

# Normes et modalités 2023-2024

19 août 2022 09:26

## École secondaire Saint-Henri

4115, St-Jacques, Montréal (Québec) H4C 1J3

Téléphone : 514-596-5970

Télécopieur : 514-596-5994

Courriel : sthenri@csgm.qc.ca

### ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

ÉTAPE	PONDÉRATION DE L'ÉTAPE	Période	REMISE DES NOTES
<b>Première communication</b>	Commentaires : <ul style="list-style-type: none"><li>• Performance académique</li><li>• Comportement</li></ul>		10 octobre
<b>1</b>	<b>20%</b>	Du 28 août au 3 novembre	13 novembre
<b>2</b>	<b>20%</b>	Du 6 novembre au 2 février	12 février
<b>3</b>	<b>60%</b>	Du 5 février au 20 juin	25 juin
<b>Compétence générique</b>	Organiser son travail	Du 28 août au 20 juin	25 juin

Pour l'année 2023-2024, les savoirs essentiels ne sont plus en vigueur, donc l'ensemble des programmes doit être enseigné ET les épreuves ministérielles sont de retour, la pondération de l'épreuve obligatoire de français en Sec 2 est fixée à 20% et celle des épreuves uniques de Sec 4-5 est fixée à 50%. De plus, chaque compétence devra être évaluée au moins deux fois durant l'année et toutes les compétences sont obligatoirement évaluées à la 3e étape.

# Secondaire 1, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Bianca Lamothe-Lalancette	Lamothe.b@csdm.qc.ca
Esther Bernard	bernard.es@csdm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Lire et apprécier des textes variés - 40%

Compétence 2: Écrire des textes variés - 40%

Compétence 3: Communiquer oralement - 20%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1 (oral)</b>	1	x	Cercles de lecture, présentation orale en équipes, écoute d'un court-métrage, éléments prosodiques, discussions dirigées, tables rondes
	2		
	3	X	Appréciation critique filmée; projet en collaboration avec géo, présentation orale en équipes; écoute d'un documentaire
<b>Compétence 2 (Lecture)</b>	1		
	2	x	Roman (dossier de lecture et questionnaire); compréhension de lecture Romans; compréhensions de lecture de textes courants descriptifs; amorce de la justification en lecture
	3	X	Romans; textes narratifs et descriptifs; examen de fin d'année; synthèse de texte courant
<b>Compétence 3 (Écriture)</b>	1		
	2	x	Textes narratifs complets, capsule d'information, paragraphe d'appréciation critique ou de justification grammaticale, paragraphes descriptifs
	3	X	Textes descriptifs et narratifs complets, article d'encyclopédie, texte d'appréciation critique sur une oeuvre littéraire ou cinématographique

## Planification globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1 Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narration                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercles de lecture sur le roman de classe</li> <li>• Écoute d'un court-métrage</li> <li>• Schéma narratif</li> </ul> </li> <li>• Description                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Séquence descriptive</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Description                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute d'un documentaire</li> <li>• Projet conjoint avec géo; Salon du voyage</li> </ul> </li> <li>• Justification                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critique de BD, activité filmée</li> </ul> </li> </ul>
C2 Lecture		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Description                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Séquence descriptive</li> <li>○ Sujet et aspects</li> <li>○ Structure du texte descriptif</li> <li>○ Procédés descriptifs</li> </ul> </li> <li>• Justification                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Critères d'appréciation : amorce</li> </ul> </li> <li>• Narration                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Romans : compréhension, schéma narratif, appréciation</li> <li>○ Séquence descriptive insérée dans un texte narratif</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Description                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Structure et procédés descriptifs, approfondissement</li> </ul> </li> <li>• Justification                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Critères d'appréciation</li> <li>○ Procédés justificatifs</li> </ul> </li> <li>• Narration                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Romans : compréhension, schéma narratif, appréciation</li> </ul> </li> </ul>
C3 Écriture		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Description                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capsule d'information (préparation et rédaction)</li> </ul> </li> <li>• Narration                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Textes narratifs complets, seul et en équipes</li> <li>○ Création de schémas narratifs, exploration des possibilités</li> </ul> </li> <li>• Justification                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Paragraphe de justification : critique sommaire d'une oeuvre, problème de grammaire</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Description                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Production d'un article d'encyclopédie</li> </ul> </li> <li>• Narration                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textes narratifs complets; divers thèmes</li> </ul> </li> <li>• Justification                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Critique d'un court-métrage</li> </ul> </li> <li>• Poésie                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ateliers d'expression personnelle</li> </ul> </li> </ul>



# Secondaire 2, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Lamarche, Nadia	<a href="mailto:lamarche.na@csgm.qc.ca">lamarche.na@csgm.qc.ca</a>
Sirard, Frédéric	<a href="mailto:sirard.f@csgm.qc.ca">sirard.f@csgm.qc.ca</a>
Maloum, Farid	<a href="mailto:maloum.f@csgm.qc.ca">maloum.f@csgm.qc.ca</a>
Fraser, Fumiko	<a href="mailto:fraser.f@csgm.qc.ca">fraser.f@csgm.qc.ca</a>
D'amours, Marc-André	<a href="mailto:damour.m@csgm.qc.ca">damours.m@csgm.qc.ca</a>
Ndjike Nana, Jean-Gustave	<a href="mailto:ndjikenana.j@csgm.qc.ca">ndjikenana.j@csgm.qc.ca</a>
Bouida,Zied	<a href="mailto:Bouida.z@csgm.qc.ca">Bouida.z@csgm.qc.ca</a>
Meneveaux Patricia	Meneveaux.p@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Lire et apprécier des textes variés -> 40%

Compétence 2: Écrire des textes variés -> 40%

Compétence 3: Communiquer oralement -> 20%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Évaluations de compréhension de lecture - Narratif (70%) - Minitests de lecture (30%)
	2		
	3	X	- Évaluations de lecture – Justificatif (70%) - Minitests de lecture (30%)
<b>Compétence 2</b>	1		
	2	X	- Productions écrites – Descriptif (60%) - Minitests de grammaire (40%)
	3	X	- Productions écrites - Justificatif (20%) - Productions écrites - Descriptif justificatif (50%) - Minitests de grammaire (30%)
<b>Compétence 3</b>	1		
	2	X	- Compréhension (40%) - Production (60%)
	3	X	- Compréhension (40%) - Production (60%)

## Planification globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1 Lecture	<p><b><u>La narration</u></b></p> <p>Texte narratif : roman policier/ récit</p> <p>Séquence descriptive</p> <p>Organisation du texte narratif</p> <p>Cohérence et organisation du texte</p> <p><b><u>Stratégies de lecture</u></b></p> <p>Survol - Faire des liens avec ses connaissances antérieures</p> <p>Faire des prédictions / Émettre des hypothèses</p> <p>Comprendre les mots nouveaux</p> <p>Résumer l'idée générale d'un texte ou d'une partie de texte</p> <p>Dégager les schémas narratif et actanciel d'une histoire</p> <p><b><u>Dimensions de lecture</u></b></p> <p>Compréhension / Interprétation / Réaction / Jugement critique</p>	<p><b><u>La narration</u></b></p> <p>Roman à l'étude</p> <p>Univers narratif</p> <p>Reconnaître l'harmonisation des temps verbaux dans les récits au passé ou au présent</p> <p><b><u>Stratégies de lecture</u></b></p> <p>Faire des inférences</p> <p>Trouver l'idée principale d'un paragraphe</p> <p><b><u>La description</u></b></p> <p>Texte courant : compte-rendu d'événement, social ou sportif.</p> <p>La biographie</p> <p>Résumer un texte dans le but d'informer</p> <p>Les différents plans (thématique/temporel/spatial)</p>	<p><b><u>La justification</u></b></p> <p>Procédés justificatifs</p> <p>Analyse de textes justificatifs</p> <p>Reconnaître l'organisation du texte</p> <p>Cohérence textuelle</p>
C2 Écriture		<p><b><u>La description</u></b></p> <p>Texte courant : compte-rendu d'événement, social ou sportif.</p> <p>Procédés descriptifs</p> <p><b><u>La narration</u></b></p>	<p><b><u>La justification</u></b></p> <p>Appréciation critique d'une œuvre littéraire et/ou cinématographique</p> <p>Justifier sa réponse à une question</p>

		<p>Texte narratif : roman policier/ récit</p> <p><b>Grammaire</b> <b>(Certaines notions seront vues durant la 1re étape)</b></p> <p>Groupes et classes de mots Constituants et fonctions syntaxiques Accord dans le GN et le GV: donneur et receveur Lexique Conjugaison Participes passés avec les auxiliaires être et avoir Reprise de l'information</p> <p><b>Stratégies d'autocorrection</b> Utilisation d'une démarche d'autocorrection comme outil de révision de texte</p>	<p>Utilisation des procédés justificatifs Cohérence et organisation du texte</p> <p><b>Grammaire</b> Phrases subordonnées et coordonnées Conjugaison Lexique Ponctuation Registres de langues</p>
C3 Oral		<p><b>Narration</b> Écoute d'un documentaire et d'un reportage Cercles de lecture</p> <p><b>Description</b> Présentations orales individuelles et/ou en équipe</p>	<p><b>Justification/Narration</b> Appréciation orale d'une œuvre cinématographique</p> <p><b>Description et justification</b> Présentations orales individuelles et/ou en équipe</p>

# Secondaire 3, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Ouamari Oussama	ouamari.o@csgm.qc.ca
Shaw-Marisseau Jennifer	shawmarisseau.j@csgm.qc.ca
Raphael Jean-Robert	raphael.j@csgm.qc.ca
El Mansouri Jamal	elmansouri.j@csgm.qc.ca
Nakajima Mariko	nakajima.m@csgm.qc.ca
Benhaddou Fouzia	Benhaddou.f@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Lire et apprécier des textes variés -> 40%

Compétence 2: Écrire des textes variés -> 40%

Compétence 3: Communiquer oralement -> 20%

Compétences	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
C 1	1	X	Mini tests de grammaire Analyse de poèmes (4 dimensions de la lecture) Examen bilan sur la poésie Pratiques d'écriture d'un poème Écoute de chansons Devoir projet sur un roman
C2	1		
C3	1		
C 1	2		
C 2	2	X	Écriture d'un poème Écriture d'un conte Mini tests de grammaire
C 3	2	X	Mise en voix du poème et du conte Écoute d'un conte Évaluation d'éléments prosodiques
C 1	3	x	Examen de lecture de textes explicatifs
C2	3	X	Mini tests de grammaire Écriture d'un texte explicatif
C3	3	X	Écoute de documentaires, capsules explicatives

## Planification Globale

	Étape 1 Mois de septembre	Étape 2	Étape 3
C1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figures de style</li> <li>Textes poétiques</li> <li>Dimension historique et biographique de la littérature</li> <li>Les quatre dimensions de lecture + stratégies de lecture</li> <li>Polysémie</li> <li>Utilisation du dictionnaire</li> <li>Registre de langue.</li> <li>Thèmes et valeurs. Champs lexicaux.</li> <li>Point de vue subjectif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notions littéraires en lien avec un roman historique / de chevalerie (personnage, temporalité, séquences descriptives)</li> <li>Imaginaire contes et légendes québécois</li> <li>Mythologie</li> <li>Récit étiologique</li> <li>Symbolique folklorique</li> <li>Schéma narratif</li> <li>Point de vue de l'auteur/narrateur</li> <li>Séquences dialogales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte explicatif (Critères d'appréciation d'un texte explicatif, fiabilité des sources, vocabulaire, reconnaître les procédés explicatifs, structure explicative)</li> <li>Structure Cause-Conséquence</li> <li>Vocabulaire lié au documentaire</li> <li>Modes de discours</li> <li>Vulgarisation scientifique</li> <li>Point de vue neutre</li> <li>Types et formes de phrases</li> </ul>
C2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activation des</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte explicatif</li> </ul>

	<p>connaissances antérieures (Classe de mots, phrase de base et groupes syntaxiques)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ateliers d'écriture poétique, d'autocorrection, notions grammaticales)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire un personnage</li> <li>• Planification de l'écriture d'un conte étiologique et/ou merveilleux</li> <li>• Stratégies de révision de textes.</li> <li>• Régulation orthographique : utilisation du code de correction (Le correcteur) (consolidation)</li> <li>• Système verbal du passé</li> <li>• Fonctions syntaxiques</li> </ul>	<p>(Séquence explicative, structure du texte explicatif, procédés explicatifs)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocorrection</li> <li>• La phrase subordonnée</li> <li>• Système d'accord du participe passé</li> </ul>
C3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Éléments prosodiques (Volume)</li> <li>• Mise en voix d'un court texte poétique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ateliers sur les éléments prosodiques (ton, débit, intonation)</li> <li>• Écoute de contes</li> <li>• Mon conte à l'oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposé explicatif</li> <li>• Écoute d'un documentaire</li> <li>• Ateliers prosodiques (suite)</li> </ul>

# Secondaire 4, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Michèle Bergevin	Bergevinm@csgdm.qc.ca
Jean-Robert Raphaël	Raphael.j@csgdm.qc.ca
Jennifer Shaw-Marisseau	Shawmarisseau.j@csgdm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Lire et apprécier des textes variés -> 40%

Compétence 2: Écrire des textes variés -> 40%

Compétence 3: Communiquer oralement -> 20%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	x	2 situations d'apprentissage et d'évaluation – Nouvelle littéraire / Roman 1 situation d'évaluation en lecture et compréhension de textes – La nouvelle littéraire 1 situation d'évaluation en lecture et compréhension de textes
	3	X	2 situations d'apprentissage et d'évaluation – Texte argumentatif / Texte narratif et poésie 1 situation d'évaluation en lecture et compréhension de textes – Le texte argumentatif et poésie
<b>Compétence 2</b>	1		
	2	X	2 situations d'apprentissage et d'évaluation en écriture - texte narratif (la nouvelle littéraire) Situation(s) d'apprentissage et d'évaluation en grammaire/orthographe/syntaxe
	3	X	2 situations d'apprentissage et d'évaluation en écriture - texte argumentatif Situation(s) d'apprentissage et d'évaluation en grammaire/orthographe/syntaxe
<b>Compétence 3</b>	1	x	Cercles de lecture Écoute de nouvelles et théâtre Lecture à haute voix - éléments prosodiques/théâtre Implication dans les discussions – travaux d'équipe
	2		
	3	X	Situations d'évaluation basées sur la discussion/prise de parole: le débat Situations d'apprentissage et d'évaluation basées sur la discussion - prise de parole - écoute les modes de discours engagés/argumentatifs Lecture à haute voix - éléments prosodiques/poésie

## Planification Globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1	4 dimensions de la lecture  Nouvelle littéraire: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thèmes</li> <li>• Valeurs</li> <li>• Genres</li> <li>• Types de narrateurs</li> <li>• Évolution psychologique du personnage</li> </ul> Stratégies de lecture  Schéma narratif	Roman: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atmosphère</li> <li>• Univers narratif</li> </ul> Théâtre  Grammaire: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprise de l'information</li> <li>• Cohérence textuelle</li> <li>• Figures de style</li> </ul>	Texte argumentatif: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Article critique</li> <li>• Modalisation</li> <li>• Procédés argumentatifs</li> <li>• Connecteurs</li> </ul>

	<p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Champs lexicaux</li> <li>• Registres de langue</li> <li>• Figures de style</li> <li>• Dérivations lexicales</li> <li>• Concordance des temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dérivations lexicales</li> <li>• Concordance des temps</li> </ul>	
C2	<p>Écriture d'une nouvelle (ou de parties d'une nouvelle)</p> <p>Classes de mots</p> <p>Phrase de base</p> <p>Organisation/présentation du travail</p> <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictées métacognitives</li> <li>• Analyses de phrases</li> </ul>	<p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictées métacognitives</li> <li>• Analyses de phrases</li> </ul>	<p>Écriture d'un texte argumentatif (ou de parties)</p> <p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subordonnées</li> <li>• CD et CI</li> <li>• Participes passés + infinitif</li> <li>• Dictées métacognitives</li> <li>• Analyses de phrases</li> </ul>
C3	<p>Cercle de lecture</p> <p>Appréciation de nouvelle littéraire</p> <p>Saynète ou extrait de pièce</p> <p>Éléments prosodiques</p>	<p>Cercle de lecture</p> <p>Écoute balado (débat/critiques)</p> <p>Article critique</p> <p>Message publicitaire (ECR)</p> <p>Mise en voix de la nouvelle</p>	<p>Débat</p> <p>Écoute d'un film + appréciation</p> <p>Éléments prosodiques</p>

# Secondaire 5, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants. tes	Courriel
Benkanoun, Sadjia	benkanoun.s@csgm.qc.ca
Benhaddou, Fouzia	benhaddouf@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Lire et apprécier des textes variés -> 40%

Compétence 2: Écrire des textes variés -> 50%

Compétence 3: Communiquer oralement -> 10%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	2 situations d'apprentissage - romans 1 situation d'évaluation en lecture et compréhension de textes
	2		
<b>Compétence 2</b>	3	X	2 situations d'apprentissage - romans 1 situation d'évaluation commune – blocage horaire
	1		
<b>Compétence 3</b>	2	X	2 situations d'apprentissage en écriture - texte argumentatif/texte narratif Situation(s) d'apprentissage en grammaire/orthographe/syntaxe
	3	X	1 situation d'écriture commune – examen pour la pratique du ministère(lettre ouverte) 2 situations d'apprentissage en écriture - texte argumentatif( LETTRE OUVERTE)
	1		
<b>Compétence 3</b>	2	X	Situations d'évaluation basées sur la discussion/prise de parole dans des contextes divers
	3	X	Situations d'évaluation basées sur la discussion/prise de parole dans des contextes divers

## Planification Globale

	Étape 1 20%	Étape 2 20%	Étape 3 60%
C1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textes narratifs                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Schéma narratif</li> <li>Schéma actanciel</li> <li>Construction du personnage</li> <li>Types de narrateurs</li> <li>Univers narratifs</li> <li>Chronologie du récit</li> <li>Figures de style/procédés d'écriture</li> <li>Construction du personnage</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte argumentatif                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Introduction</li> <li>Marques de modalité</li> <li>Conclusion partielle</li> <li>Argument</li> <li>Thèse /sujet posé</li> <li>Contre-thèse</li> <li>Organisateurs textuels</li> <li>Marqueurs de relation</li> <li>Vocabulaire connoté</li> </ul> </li> </ul>
C2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Syntaxe/grammaire/orthographe                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Classes de mots</li> <li>Phrase de base</li> <li>La subordination</li> <li>La ponctuation</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte argumentatif: structure de l'argument:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Marques de modalité</li> <li>Conclusion partielle</li> <li>Argument</li> <li>Organisateurs textuels</li> <li>Marqueurs de relation</li> <li>Vocabulaire connoté</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte argumentatif: structure de la lettre ouverte                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Formule d'appel</li> <li>Subjectivité/objectivité</li> <li>Introduction</li> <li>Thèse /sujet posé</li> <li>Contre-thèse</li> <li>Conclusion: ouverture/fermeture</li> </ul> </li> </ul>
C3		<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoutes</li> <li>Discussion entre pairs sur l'interprétation ou la critique d'œuvres littéraires engagées - discours poétique :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>versification</li> <li>rime</li> <li>Figures de styles et procédés d'écriture</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoutes</li> <li>Discussions</li> <li>Débats: prise de position, arguments et contre-arguments</li> </ul>

# Accueil débutant gr. 901, 904, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 918, 919; 23-24

vendredi 15 septembre 2023 13:39

Nom des enseignants.tes	Courriel
Tirou Tiroumourougane	<a href="mailto:tirou.t@cscdm.qc.ca">tirou.t@cscdm.qc.ca</a>
Guilbault Sarah	<a href="mailto:guilbault.sa@cscdm.qc.ca">guilbault.sa@cscdm.qc.ca</a>
Prophète Ariane	<a href="mailto:prophete.a@cscdm.qc.ca">prophete.a@cscdm.qc.ca</a>
Krepiski Dimitri	<a href="mailto:krepiskid@cscdm.qc.ca">krepiskid@cscdm.qc.ca</a>
Georges Kontoyiannis	<a href="mailto:kontoyiannis.g@cscdm.qc.ca">kontoyiannis.g@cscdm.qc.ca</a>
Tamdjou Kamtamdjou Georges Michel	<a href="mailto:tamdjoukamtamdjou.g@cscdm.qc.ca">tamdjoukamtamdjou.g@cscdm.qc.ca</a>
Thibert Christine	<a href="mailto:thibert.c@cscdm.qc.ca">thibert.c@cscdm.qc.ca</a>
Louissaint Monerve	<a href="mailto:louissaint.m@cscdm.qc.ca">louissaint.m@cscdm.qc.ca</a>
Boustaila Abdeldjalil	<a href="mailto:boustaila.a@cscdm.qc.ca">boustaila.a@cscdm.qc.ca</a>
Éric Chatelain	<a href="mailto:chatelain.e@cscdm.qc.ca">chatelain.e@cscdm.qc.ca</a>

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Communiquer oralement en français dans des situations variées

Compétence 2: Lire et écrire des textes variés en français

Compétence 3: S'intégrer au milieu scolaire et à la société québécoise

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b> Communiquer oralement en français dans des situations variées	1	x	Entrevue, écoute et présentation orale
	2	x	Entrevue, écoute et présentation orale
	3	x	Entrevue, écoute et présentation orale
<b>Compétence 2</b> Lire des textes variés en français	1	x	Compréhension de textes courants
	2	x	Compréhension de textes courants et descriptifs
	3	x	Compréhension de textes variés
<b>Compétence 3</b> Écrire des textes variés en français	1	x	Production de textes courants
	2	x	Production de textes courants et descriptifs
	3	x	Production de textes variés

[http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/education/jeunes/pfeq/CE\\_PFEQ\\_int\\_egration-linguistique-scolaire-sociale-secondaire\\_2011.pdf](http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/CE_PFEQ_int_egration-linguistique-scolaire-sociale-secondaire_2011.pdf)

Bien que les trois compétences proposées par le Ministère sont celles décrites ci-haut, celles que nous avons à évaluer, comme le démontre ce document sont l'oral et l'écoute (C1) la lecture (C2) et l'écriture (C3)

Les compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
<b>C1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons simples (à pratiquer)</li> <li>Les mots de vocabulaire</li> <li>Les phrases simples (à mémoriser), ex. <i>Je m'appelle...</i></li> <li>Les messages simples liés à l'environnement immédiat (compréhension et production)</li> <li>Les formules de politesse (compréhension et production)</li> </ul> <p>En équipe, en grand groupe, des extraits vidéo, des dialogues thématiques ; présentation d'affiches, etc.</p> <p>Le vocabulaire de base sera présenté par thème : les salutations, les présentations, les nationalités, les jours, les mois, les saisons, les couleurs, les articles scolaires, les métiers, l'heure, les vêtements, le corps humain, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En équipe, en grand groupe, des extraits vidéo, des dialogues thématiques ; présentation d'affiches, etc.</li> <li>Le vocabulaire (les thématiques) : la santé, les vêtements, la nourriture, la météo, la maison, les animaux, etc.</li> <li>Les sons simples (pratiquer)</li> <li>Les syllabes (reconnaître)</li> <li>Les mots de vocabulaire</li> <li>Les phrases simples (mémoriser)</li> <li>Les messages simples liés aux thèmes abordés en classe (compréhension et production)</li> <li>Les formules de politesse (compréhension et production)</li> <li>Marqueurs de relation fréquents (et, ou, mais)</li> </ul> <p><b>La grammaire</b> : Les verbes des 2 groupes à l'indicatif présent, les prépositions, les adjectifs, les pronoms personnels, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En équipe, en grand groupe, des extraits vidéo, des dialogues thématiques ; présentation d'affiches, etc.</li> <li>Le vocabulaire (les thématiques) : Les sports, la nature, l'environnement, la science, etc.</li> </ul> <p><b>La grammaire</b> : Les verbes des 2 groupes à l'indicatif présent, au passé composé, à l'imparfait, au futur simple et au futur proche, présent.</p>
<b>C2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voyelles/consonnes</li> <li>Lettres de l'alphabet</li> <li>Sons : <i>a, e, i, o, u, y, è, é, ez, er</i></li> <li>Lettre et sons : <i>l, m, r, n, s, f, v, ch</i></li> <li>Correspondance graphème-phonème</li> <li>Les accents</li> <li>Lettres et sons : <i>j, b, z, d, p, t, k</i></li> <li>Sons : <i>o (eau), ou, on, an, en</i></li> <li>Nombre de syllabes dans un mot à l'oral et à l'écrit</li> <li>Fusion syllabique : syllabes simples C+V (avec les lettres et sons appris)</li> <li>Ordre alphabétique</li> <li>Lettres et sons : <i>g (dur), g (doux)</i></li> <li>Sons : <i>in, oi, eu</i></li> <li>Fusion syllabique : syllabes complexes (avec les lettres et sons appris)</li> <li>Les trémas et la cédille</li> <li>Les liaisons</li> <li>Correspondances graphophonologiques pour comprendre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correspondance graphème-phonème (les plus courants)</li> <li>Fusion syllabique : syllabes complexes (avec les lettres et sons appris)</li> <li>Syllabes inverses</li> <li>Les accents, le tréma, la cédille, l'apostrophe et le trait d'union</li> <li>Les liaisons</li> <li>Stratégies de lecture : Préparation à la lecture</li> <li>Reconnaître la structure, le genre et quelques caractéristiques du texte</li> <li>Intention de lecture</li> <li>Mots-clés porteurs de sens (pour la compréhension)</li> <li>Dégager le sujet s'il est explicite</li> <li>Reconnaître les trois temps d'un court récit</li> <li>Marqueurs de relation indiquant l'addition ou l'alternative, la séquence et le temps (et, ou, d'abord, enfin, premièrement, hier, quand)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stratégies de lecture : Préparation à la lecture</li> <li>Reconnaître la structure, le genre et quelques caractéristiques du texte</li> <li>Intention de lecture</li> <li>Mots-clés porteurs de sens (pour la compréhension)</li> <li>Dégager le sujet s'il est explicite</li> <li>Reconnaître les trois temps d'un court récit</li> <li>Marqueurs de relation indiquant l'addition ou l'alternative, la séquence et le temps (et, ou, d'abord, enfin, premièrement, hier, quand)</li> </ul>

	<p>les nouveaux mots</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mots-clés porteurs de sens (pour la compréhension)</li> <li>• Reconnaître les trois temps d'un court récit</li> </ul>		
C3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nom propre (personne, animaux, objets)</li> <li>• Nom propre vs nom commun</li> <li>• Calligraphie au besoin</li> </ul> <p>Des dictées ; de courtes phrases sur les thèmes que nous aborderons des leçons de grammaire, de vocabulaire de conjugaison.</p> <p><b>La grammaire :</b>  Les verbes avoir, être, s'appeler, venir, faire, aller, vouloir, pouvoir et devoir ; les verbes du 1er groupe à l'indicatif présent ; le nom, les déterminants (définis, indéfinis, démonstratifs, possessifs, numéraux), les adjectifs, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des dictées ; des courts textes sur les thèmes abordés ; leçons de grammaire, de vocabulaire et de conjugaison.</li> <li>• Déterminants (fonction et accord) – définis, indéfinis et possessifs</li> <li>• Le féminin des noms : ajout d'un e à la forme masculine</li> <li>• Adjectif (reconnaître la fonction)</li> <li>• Adjectif (l'accord au féminin : l'ajout d'un e à la forme masculine)</li> <li>• Adjectif (accord au pluriel : ajout d'un s à la forme du singulier)</li> <li>• Verbe (reconnaître en utilisant ne .... pas pour l'encadrer)</li> <li>• Phrase de base : sujet et prédicat</li> <li>• Groupe du nom + noyau (reconnaître)</li> <li>• Production d'un court texte littéraire qui contient un début, un milieu et une fin</li> </ul> <p>Types de phrases : déclarative et interrogative (reconnaître</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des dictées ; des courts textes sur les thèmes abordés ; leçons de grammaire, de vocabulaire et de conjugaison.</li> <li>• Écriture de petits textes descriptifs, leçons de grammaire, de vocabulaire et de conjugaison.</li> </ul>

# Accueil intermédiaire gr 902, 907, 916, 917, 930; 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Jessica Hendrick	hendrick.j@csgm.qc.ca
Kevin Frégeau-Strasbourg	fregeaustrasbourg.k@csgm.qc.ca
Aneta Stoyanova Radoulova	stoyanova.a@csgm.qc.ca
Kremena Dimitrova	dimitrova.k@csgm.qc.ca
Stéphanie Bachand	bachand.st@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Communiquer oralement en français dans des situations variées

Compétence 2: Lire et écrire des textes variés en français

Compétence 3: S'intégrer au milieu scolaire et à la société québécoise

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	x	Entrevue, écoute et présentation orale
	2	x	Entrevue, écoute et présentation orale
	3	X	Entrevue, écoute et présentation orale
<b>Compétence 2</b>	1	x	Compréhension de textes courants et descriptifs
	2	x	Compréhension de textes courants et descriptifs
	3	X	Compréhension de textes explicatifs, justificatifs et narratifs
<b>Compétence 3</b>	1	x	Production de textes descriptifs
	2	x	Production de textes descriptifs
	3	X	Production de textes narratifs

## Planification Globale

	Paliers 1 et 2 pour les nouveaux élèves	Paliers 3 et 4 pour les intermédiaires
C1	<p>Discrimination des différents sons en phonétique, une prononciation correcte des phonèmes en français.</p> <p>Se présenter, présenter quelqu'un, entrer en contact avec quelqu'un (saluer)</p> <p>Donner des informations personnelles, répondre à des questions sur son identité.</p> <p>Se renseigner sur quelqu'un, se renseigner sur quelque chose et demander des renseignements sur la localisation, demander son chemin et donner des renseignements de localisation à quelqu'un. Savoir exprimer ses besoins, comprendre et donner des consignes (à l'école, en classe, code de vie, etc.) (l'impératif)</p> <p>Comprendre et parler de la météo, décrire le temps qu'il fait et comprendre les prévisions</p> <p>Décrire sa maison, sa chambre, ses vêtements</p> <p>Se familiariser avec son entourage: le quartier, les commerces, les services, les métiers et les professions, exprimer ses goûts et ses préférences et parler de son physique et de sa personnalité.</p> <p>Parler au passé (ce qu'on a fait hier ou avant)</p> <p>Parler au futur (ce qu'on va faire demain)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 évaluations et un projet de présentation en classe</li> </ul>	<p>Exprimer ses sentiments et ses émotions.</p> <p>Parler de son quotidien, de ses habitudes.</p> <p>Exprimer ses désirs, ses souhaits, ses vœux, suggérer, proposer ou conseiller en employant le conditionnel présent.</p> <p>Comparer son passé et son présent en employant l'imparfait et le présent.</p> <p>Donner son opinion sur un sujet ou un événement d'actualité en justifiant sa prise de position.</p> <p>Raconter un fait passé : une fête, une soirée, une sortie, etc.</p> <p>Parler des projets dans le futur.</p> <p>Faire des hypothèses avec "si"</p> <p>Écouter et comprendre des textes variés, des entrevues, des faits divers, des textes narratifs, etc.</p> <p>*3 évaluations</p>
C2	<p>Lire des textes faciles en lien avec des sujets du quotidien, comme par exemple l'école, les sports, les activités récréatives, l'amitié, les voyages, la nutrition, etc.</p> <p>Lire des bédés, des recettes, des romans classiques en français facile</p> <p>Lire un texte descriptif sur une personne, un animal ou un endroit.</p>	<p>Lire des textes variés:</p> <p>Descriptifs (biographies, lieux, animaux, etc.)</p> <p>Narratifs: le conte, la légende, le récit d'aventures. (livres de lecture)</p> <p>Comprendre le plan du texte narratif et le plan actanciel.</p> <p>Savoir faire des inférences.</p> <p>Déceler le sens figuré et comprendre les expressions.</p> <p>Comprendre le système verbal et la concordance des temps</p>

	<p>Enrichir son vocabulaire lors de ses lectures. *3 évaluations</p>	<p>passés. Comprendre le rôle des marqueurs de temps et de relation dans la structure de la phrase ainsi que la grammaire du texte. Enrichir son vocabulaire lors de ses lectures. *3 évaluations</p>
C3	<p>Écrire des textes faciles et courts: amener l'élève à pouvoir écrire les textes suivants: * 3 évaluations</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se présenter en faisant sa description physique et morale. Exprimer ses goûts et ses préférences.</li> <li>• Écrire une lettre à un ami pour raconter son installation à Montréal.</li> <li>• Décrire son animal préféré: écrire un texte descriptif simple. (schéma du texte descriptif)</li> </ul>	<p>Écrire des textes plus complexes: amener l'élève à:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire un conte merveilleux selon le schéma de ce dernier.</li> <li>• Écrire un récit d'aventures selon le schéma de ce dernier.</li> </ul> <p>*2 évaluations formatives *2 évaluations sommatives</p>

Accueil - Intermédiaire avancé gr.  
903-905-909-919-920-906, 23-24

vendredi 15 septembre 2023 14:23

Noms-signatures	Courriels
Yahiaoui Brahim	<a href="mailto:yahiaoui.b@cscdm.qc.ca">yahiaoui.b@cscdm.qc.ca</a>
Dapi Aurel	<a href="mailto:dapi.a@cscdm.qc.ca">dapi.a@cscdm.qc.ca</a>
Boulianne Sarah	<a href="mailto:boulianne.sar@cscdm.qc.ca">boulianne.sar@cscdm.qc.ca</a>
Burdeyna Olga	<a href="mailto:burdeyna.o@cscdm.qc.ca">burdeyna.o@cscdm.qc.ca</a>
Radoulova Aneta Stoyanova"	<a href="mailto:stoyanova.a@cscdm.qc.ca">stoyanova.a@cscdm.qc.ca</a>
Krepski Dimitri	<a href="mailto:krepskid@cscdm.qc.ca">krepskid@cscdm.qc.ca</a>
Dimitrova Kremena Angelova	<a href="mailto:dimitrova.k@cscdm.qc.ca">dimitrova.k@cscdm.qc.ca</a>
Tirou Tiroumourougane	<a href="mailto:tirou.t@cscdm.qc.ca">tirou.t@cscdm.qc.ca</a>
Frégeau-Strasbourg Kevin	<a href="mailto:fregeauststrasbourg.k@cscdm.qc.ca">fregeauststrasbourg.k@cscdm.qc.ca</a>
Chatelain Éric	<a href="mailto:chatelain.e@cscdm.qc.ca">chatelain.e@cscdm.qc.ca</a>
Coulibaly Sékou A,	<a href="mailto:coulibaly.s@cscdm.qc.ca">coulibaly.s@cscdm.qc.ca</a>

Compétences	Étapes		Évalué (Oui)	Nature des principales évaluations (paliers)	Épreuv es de fin d'anné e	
<b>Compétence 1</b>	1	X		Communiquer oralement en français dans des situations variées		
	2	X		Communiquer oralement en français dans des situations variées.		
	3	X		Communiquer oralement en français dans des situations variées.		Oui X
<b>Compétence 2</b>	1	X		Lire des textes variés en français.		
	2	X		Lire des textes variés en français.		
	3	X		Lire des textes variés en français.		Oui
<b>Compétence 3</b>	1	X		Écrire des textes variés en français		
	2	X		Écrire des textes variés en français		
	3	X		Écrire des textes variés en français		Oui

Étape 2	Mois	Thème/vocabulaire de base/Acte de parole	Lecture	Écriture	Compétences à développer/Stratégies
Étude des éléments du palier 3	Déc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La santé</li> <li>La nourriture</li> <li>Thème Cargo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textes narratifs avec séquence dialoguée,</li> <li>Textes descriptifs</li> <li>Textes argumentatifs</li> </ul> <p><b>Stratégies de lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compréhension de différents textes</li> <li>- Lecture d'un roman commun à la classe :</li> <li>Titres à déterminer</li> <li>- Lecture quotidienne en classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activités de conjugaison/grammaire</li> <li>Rédaction d'une partie d'une histoire (situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale)</li> <li>Rédaction d'un texte à séquence descriptive dans un récit</li> <li>Rédaction d'un texte à séquence narrative dans un récit</li> <li>Rédaction d'un texte à séquence dialoguée dans un récit</li> <li>Dictées</li> </ul>	<p><b>Compétences :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Communication orale</li> <li>Compréhension orale</li> <li>Communication écrite</li> </ul> <p><b>Stratégies d'apprentissage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inférence : lire entre les lignes</li> <li>Repérage des mots clés</li> <li>Anticipation</li> <li>Planification</li> <li>Attitude positive vis-à-vis la tâche</li> <li>Connaissances antérieures</li> <li>Déduction à partir d'indices</li> <li>Ressources pertinentes</li> <li>Retour réflexif</li> </ul>
	Janv.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La maison,</li> <li>Les animaux,</li> <li>Thème : cargo</li> </ul>			
	Fév.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La ville/les transports</li> <li>Thème : Cargo</li> </ul>			
		<p><b>Connaissance de la société québécoise :</b></p> <p>La nouvelle France Les personnages historiques Les droits de la personne, les</p> <p><b>Valeurs québécoises :</b> La tolérance Noël, St-Sylvestre et St – valentin</p>			

2

Étape 3	Mois	Thème/vocabulaire de base/Acte de parole/phonétique	Lecture	Écriture	Compétences à développer/Stratégies
Étude approfondie des éléments des paliers 3 et 4	Mars	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sports</li> <li>Thème : cargo</li> </ul>	<p>Suite du palier 3 et palier 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textes narratifs avec séquence dialoguée,</li> <li>Textes descriptifs,</li> <li>Textes argumentatifs (Textes explicatifs)</li> <li>Compréhension, appréciation, réaction et interprétation de différents textes</li> <li>Lecture d'un roman commun à la classe : titres à déterminer</li> <li>- Lecture quotidienne en classe</li> <li>- Stratégies de lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activités de conjugaison/grammaire</li> <li>Apprentissage et mise en pratique de la structure du texte descriptif</li> <li>Rédaction d'un texte à séquence descriptive dans un récit</li> <li>Rédaction d'un texte à séquence narrative dans un récit</li> <li>Rédaction d'un texte à séquence dialoguée dans un récit</li> <li>Rédaction d'un texte à séquence argumentative</li> <li>Dictées</li> </ul>	<p><b>Compétences :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Communication orale</li> <li>Compréhension orale</li> <li>Communication écrite</li> </ul> <p><b>1. <u>Stratégies d'apprentissages</u></b></p> <p>Retour sur les stratégies déjà enseignées</p>
	Avril.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La nature et l'environnement</li> <li>Thème : cargo</li> </ul>			
	Mai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les Sciences</li> <li>Thème : cargo</li> </ul>			
		<p><b>Connaissance de la société québécoise :</b></p> <p>Le Québec depuis 1960</p> <p><b>Les repères culturels :</b> St-Patrick, Pâques, Cabane à sucre.</p>			

**Évaluation :** - Évaluation tout au long de l'année, évaluations formatives et sommatives, présentations orales, projets écrits, tests de compréhension, interactions en classe

**Juin :** - révisions et examens finaux

**Annexes :**

- Programmation des sorties éducatives et récréatives
- Programmation des productions écrites
- Programmation des productions orales

3

# Accueil gr. 908, 23-24

vendredi 16 septembre 2022 10:35

Nom des enseignants.tes	Courriel
Kremena Angelova Dimitrova	dimitrova.k@csdm.qc.ca

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	x	Écoute et présentation orale
	2	x	Écoute et présentation orale
	3	X	Écoute et présentation orale
<b>Compétence 2</b>	1	x	Compréhension de textes courants et descriptifs
	2	x	Compréhension de textes informatifs et descriptifs
	3	X	Compréhension de textes narratifs
<b>Compétence 3</b>	1	x	Production de textes descriptifs
	2	x	Production de textes descriptifs
	3	X	Production de textes narratifs

## Planification Globale

Étape 1 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 2 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 3 (60%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Examens finaux de juin avec leur % (inclus dans l'étape 3)
<p><b><u>Communication orale</u></b>                      Articulation des phonèmes                      Prononciation                      Intonation                      Liaison                      Formules de salutations                      Formules de socialisation                      Formules de politesse                      Prendre contact                      Maintenir l'échange                      S'assurer que le message                      Est entendu                      Identifier des personnes, des                      Choses et l'heure                      Identifier des actions                      Décrire : qualifier et                      Quantifier                      Situer dans le temps                      Situer dans l'espace                      S'informer sur la langue et                      Sur son fonctionnement                      Donner un ordre : dire à quelqu'un                      De faire ou de ne pas faire                      Quelque chose                      Proposer de l'aide à quelqu'un                      Exprimer le goût                      Exprimer ce que l'on sait ou                      Pas                      Exprimer la capacité ou la non-                      capacité                      Exprimer l'obligation et</p>	<p><b><u>Communication orale</u></b>                      Exprimer le goût                      Exprimer une opinion, un choix                      Exprimer que l'on sait, que l'on ignore                      Exprimer la capacité, l'incapacité                      Solliciter, donner une réponse</p> <p><b><u>Matériel utilisé pour le volet de la Communication orale :</u></b>                      Je parle français                      Matériel complémentaire : Centre de documentation</p> <p><b><u>Lecture</u></b>                      1. Comprendre des textes à portée incitative                      A) Lire des annonces, petites annonces, offres d'emploi                      B) Lire des modes d'emploi, des règles de jeux, des recettes                      C) Lire des cartes ou des lettres d'invitation                      2. Comprendre des textes à portée informative                      A) Lire des articles de journaux, des revues, des brochures, des dépliants                      B) Lire des textes relatifs à la géographie, aux sciences de la nature                      C) Lire des textes relatifs à l'histoire                      D) Lire des textes relatifs aux maths.                      E) Lire des textes relatifs aux sciences                      F) Lire des textes relatifs à la grammaire                      3. Comprendre des textes à portée expressive                      A) Lire des cartes de souhaits, de vœux, de remerciements</p>	<p><b><u>Communication orale</u></b>                      Comprendre et produire un discours à portée phatique                      Comprendre et produire un discours à portée informative                      Définir                      Décrire                      Situer dans le temps                      Raconter                      Expliquer                      Rapporter le discours                      S'informer sur la langue et sur son fonctionnement                      Comprendre et produire un discours à portée incitative                      Autoriser l'interlocuteur à faire ou à ne pas faire quelque chose                      Proposer de l'aide                      Encourager quelqu'un                      Comprendre et produire un discours à portée expressive                      Exprimer des émotions, des sentiments                      Exprimer une opinion, un choix                      Exprimer la capacité, l'incapacité                      Solliciter, donner une réponse</p> <p><b><u>Lecture</u></b>                      Comprendre des textes à</p>	<p><b><u>Communication orale</u></b>                      Interview visant à savoir la compréhension d'un message et la bonne communication orale de l'élève</p> <p><b><u>Lecture</u></b>                      Lire et comprendre un texte appartenant à certains genres littéraires</p> <p><b><u>Écriture</u></b>                      Écrire un texte appartenant à certains genres littéraires en respectant les conventions du code écrit                      a) Se conformer aux règles de la calligraphie                      b) Tenir compte de la syntaxe                      c) Tenir compte de l'orthographe d'usage                      d) Tenir compte de l'orthographe grammaticale</p>

L'interdiction  
Solliciter, donner une  
Réponse  
**Matériel utilisé pour le volet**  
**De la communication orale :**  
Je parle français  
Matériel complémentaire : Centre de documentation

### Lecture

a) La connaissance du sujet traité  
b) La reconnaissance globale de mots connus  
c) La correspondance graphophonétique  
Ou syllabique  
d) Les marques du genre et du nombre  
Verbes à l'impératif  
Verbes à l'infinitif  
Lexique spécifique au domaine abordé  
Tournure impersonnelle :  
Il est interdit de fumer.  
Adjectifs  
Adverbes  
Classement par ordre alphabétique  
Classement par catégories  
Lexique spécifique au domaine abordé  
Abréviations ou symboles utilisés  
Mots exprimant des sentiments  
Formules consacrées  
Usage de l'impératif  
Usage de phrases courtes  
Mots exprimant des émotions, des goûts  
Tournures idiomatiques :  
- formules d'appel  
- salutations  
- formules de politesse  
Disposition du texte  
Lieu, date, signature  
"Bulles" contenant les paroles, les pensées ou les réactions des personnages  
Vocabulaire spécifique au sujet abordé

### **Matériel utilisé pour le volet de lecture :**

Courts textes : Centre de documentation  
Matériel complémentaire, Cahiers maison

### Écriture

Sens de l'écriture de gauche à droite  
Écriture sur une ligne horizontale  
L'alphabet : lettres minuscules et Majuscules  
Écriture des accents  
Espace entre les mots  
Lisibilité  
Ordre des mots dans la phrase (mots acquis à l'oral et en lecture)  
La phrase de base  
Le type de phrase :  
Interrogatif  
Impératif  
La forme de phrase :  
Négative  
La phrase à construction particulière :  
Impersonnelle  
Utilisation des signes de

B) Lire des lettres personnelles  
4. Comprendre des textes appartenant à certains genres littéraires  
A) Lire des B.D, blagues, petits textes humoristiques  
B) Lire de petits sketches, saynètes ou courtes pièces de théâtre

### **Matériel utilisé pour le volet**

#### **De lecture :**

Textes : Centre de documentation  
Bandes dessinées  
Cahiers maison :

#### Écriture

a) La connaissance du sujet traité  
b) Dérivations lexicales  
c) Les marques du genre et du nombre  
d) Utiliser le contexte  
e) L'organisation syntaxique des phrases  
f) Les relations entre les phrases et les paragraphes  
g) Les titres et les intertitres  
h) Un dictionnaire unilingue français  
j) Un dictionnaire bilingue  
Classement par ordre alphabétique, par catégories  
Style télégraphique  
Lexique spécifique  
Verbes à la forme impérative, infinitive  
Marqueurs d'ordre chronologique  
Prépositions  
Lexique spécifique  
Formules de politesse  
Expressions et lexique spécifique relié à la fête de Noël, du Nouvel An  
Disposition du texte sur la carte  
Vocabulaire spécifique à la discipline  
Vocabulaire spécifique à la grammaire  
Manuel utilisé : "La grammaire de base "

Vocabulaire exprimant des sentiments  
L'usage de l'impératif  
Phrases courtes  
Mots exprimant des émotions, des goûts, des attitudes expressives  
Tournures idiomatiques  
Formule d'appel  
Salutations  
Formules de politesse  
Disposition du texte  
Lieu, date, signature  
Bulles contenant les paroles, les pensées ou les réactions des personnages  
Onomatopées  
Symboles idéographiques exprimant l'étonnement, la perplexité, la colère, la joie...  
Vocabulaire spécifique au sujet abordé  
Disposition du texte dialogué  
Subdivision du texte en actes et scènes  
Identification des personnages à chaque réplique  
Signes de ponctuation  
Style parlé du texte  
Vocabulaire relatif au sujet abordé  
**Matériel utilisé pour le volet de l'écriture :**  
Matériel complémentaire : Centre de documentation

portée incitative  
A) Lire des affiches, des dépliants publicitaires.  
B) Lire des modes d'emploi, des règles de jeux, des recettes  
C) Lire des cartes ou des lettres d'invitation  
Comprendre des textes à portée informative  
A) Lire des articles de journaux, de revues, des brochures, des dépliants.  
B) Lire des textes relatifs à la géographie, aux sciences de la nature  
C) Lire des textes relatifs à l'histoire  
D) Lire des textes relatifs aux mathématiques  
E) Lire des textes relatifs aux sciences  
F) Lire des textes relatifs à la grammaire  
Comprendre des textes à portée expressive  
A) Lire des lettres personnelles à caractère expressif

### Lecture

#### **Matériel utilisé pour le volet**

#### **De lecture :**

Textes : Centre de documentation  
Matériel complémentaire  
Bandes dessinées : (Centre de doc.)

#### Écriture

a) La reconnaissance globale de mots connus en utilisant les mots de même famille.  
b) Le contexte, les liens sémantiques entre les mots et les phrases.  
c) L'organisation syntaxique des phrases : ordre des mots, les groupes fonctionnels et la ponctuation.  
d) Dérivations lexicales : préfixes, suffixes, les marques du genre et du nombre des noms et des adjectifs et les terminaisons des verbes au présent, futur, imparfait, conditionnel  
e) Utilisation d'un dictionnaire unilingue français ou bilingue français/ langue d'origine.  
f) Ordre alphabétique. Entrée lexicale : infinitif pour les verbes, le masculin ou féminin singulier pour les noms, le masculin singulier pour les adjectifs, le sens propre et le sens figuré, le renvoi à d'autres entrées.  
Vocabulaire spécifique à la publicité  
Jeux de mots  
Adjectifs qualificatifs  
Adverbes  
Comparatifs  
Superlatifs  
Verbes à la forme impérative et infinitive.

punctuation : - la majuscule et le point  
- la virgule, le point d'interrogation  
Le déterminant  
La place de l'adjectif  
Orthographe des mots usuels,  
d'utilisation fréquente à l'oral en  
rapport avec les domaines abordés ou  
le projet d'écriture  
Abréviations usuelles :  
m., Mme, sigles, n°  
Les mots interrogatifs  
Les prépositions  
Les adverbes  
Accord en genre et en nombre du  
nom, de l'adjectif et du déterminant  
Forme des pronoms personnels  
Terminaisons des verbes :  
    Au présent de l'indicatif  
    Au passé composé  
    À L'impératif  
Verbes à la forme impérative  
Verbes à la forme infinitive  
Lexique relatif à la date, à l'heure, au  
lieu  
Lexique spécifique au type de fiche  
ou formulaire  
Lexique spécifique au domaine  
abordé  
Nombres  
Phrases complètes  
Formulaires de circonstance  
Date  
Formule d'appel, de salutation  
La date  
Vocabulaire adapté au projet  
d'écriture  
Cohérence du texte  
Division en paragraphes  
Utilisation d'un plan  
**Matériel utilisé pour le volet de  
l'écriture**  
*Centre de documentation*  
*Cahiers maison*

*Marqueurs d'ordre  
chronologique  
Vocabulaire spécifique au  
domaine  
Tournures idiomatiques : Nous  
vous prions... Vous êtes invité  
à....  
Lexique relié aux invitations  
Lexique relatif à la date, à  
l'heure, aux lieux.  
Formules de politesse  
Disposition du texte sur la  
carte  
Phrases elliptiques utilisées  
dans certains titres ou sous-  
titres  
Phrases incises  
Phrases mises en apposition  
Phrases à structures  
complexes ou enchâssées  
Composition du sommaire, de  
la table des matières.  
Vocabulaire spécifique au  
domaine  
Usage et exercices à partir des  
grammaires suivantes :  
"Grammaire de base"  
"Grammaire pédagogique du  
français d'aujourd'hui"  
Vocabulaire exprimant des  
sentiments, des émotions, des  
goûts, des attitudes expressives  
Disposition du texte  
Mots exprimant une opinion :  
je pense que..., à mon avis...,  
pour ma part....  
Discours et opinions rapportés  
Marqueurs de relations  
logiques, chronologiques  
Rappel de certains faits  
propres à confirmer une  
opinion, un jugement, un  
sentiment  
Disposition du texte dialogué  
Subdivision du texte en actes et  
scènes  
Identification des personnages  
Signes de ponctuation  
Vocabulaire relatif au sujet  
abordé  
Dégager la structure du texte  
Vocabulaire approprié  
Temps des verbes propres à la  
narration  
Marqueurs de relations  
chronologiques  
Dégager la structure du texte  
Vocabulaire spécifique  
Temps de verbes appropriés à  
la narration  
Marqueurs de relations  
chronologiques  
**Matériel utilisé pour le volet  
de l'écriture :**  
*Matériel complémentaire :*  
*Centre de documentation**

# Accueil gr. 909, 23-24

vendredi 16 septembre 2022 10:28

Nom des enseignants.tes	Courriel
Anna Mravkarova	mravkarova.a@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Communiquer oralement en français

Compétence 2: Lire des textes variés en français

Compétence 3: Écrire des textes variés en français

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	x	Écoute et présentation orale
	2	x	Écoute et présentation orale
	3	X	Écoute et présentation orale
<b>Compétence 2</b>	1	x	Compréhension de textes courants et descriptifs
	2	x	Compréhension de textes informatifs et descriptifs
	3	X	Compréhension de textes narratifs
<b>Compétence 3</b>	1	x	Production de textes informatifs
	2	x	Production de textes descriptifs
	3	X	Production de textes narratifs

## Planification Globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1	<p>Se présenter, présenter quelqu'un, entrer en contact avec quelqu'un (saluer) Donner des informations personnelles, répondre à des questions sur son identité. Se renseigner sur quelqu'un, se renseigner sur quelque chose et demander des renseignements sur la localisation, demander son chemin et donner des renseignements de localisation à quelqu'un. Savoir exprimer ses besoins, comprendre et donner des consignes (à l'école, en classe, code de vie, etc.) (l'impératif) Comprendre et parler de météo, décrire le temps qu'il fait et comprendre les prévisions Décrire sa maison, sa chambre, ses vêtements Se familiariser avec son entourage: le quartier, les commerces, les services, les métiers et les professions, exprimer ses goûts et ses préférences et parler de son physique et de sa personnalité. Parler au passé (ce qu'on a fait hier ou avant) Parler au futur (ce qu'on va faire demain)</p>	<p>Exprimer ses sentiments et ses émotions. Parler de son quotidien, de ses habitudes. Exprimer ses désirs, ses souhaits, ses vœux, suggérer, proposer ou conseiller en employant le conditionnel présent. Comparer son passé et son présent en employant l'imparfait et le présent.</p>	<p>Donner son opinion sur un sujet ou un événement d'actualité en justifiant sa prise de position. Raconter un fait passé : une fête, une soirée, une sortie, etc. Parler des projets dans le futur. Faire des hypothèses avec "si"  Écouter et comprendre des textes variés, des entrevues, des faits divers, des textes narratifs, etc.</p>

	<p>3 évaluations (2 deux présentations et une écoute)</p> <p>Écoute de films + appréciation Écoute de chansons + appréciation Présentations orales sur la famille, le pays Théâtre plurilingue</p> <p>Manuel <i>Intermède</i> et <i>Cahier Intermède</i></p> <p><i>Cahier Moi je parle français 2</i></p>	<p>3 évaluations (2 deux présentations et une écoute)</p> <p>Écoute de films + appréciation Écoute de chansons + appréciation Présentations orales sur la maison de mes rêves et mon métier d'avenir Théâtre plurilingue</p> <p>Manuel <i>Intermède</i> et <i>Cahier Intermède</i> <i>Cahier Moi, je parle français 2</i></p>	<p>3 évaluations (2 deux présentations et une écoute)</p> <p>Écoute de films + appréciation Écoute de chansons + appréciation Présentations orales sur mon héros Théâtre plurilingue</p> <p>Manuel <i>Par Ici</i> <i>Cahier Par ici 3-4</i></p>
C2	<p>Lire des textes faciles en lien avec des sujets du quotidien, comme par exemple l'école, les sports, les activités récréatives, l'amitié, les voyages, la nutrition, etc. Lire des bédés, des recettes, des romans classiques en français facile (Le tour du monde en 80 jours, Harry Potter, etc.) Lire un texte descriptif sur une personne, un animal ou un endroit. Enrichir son vocabulaire lors de ses lectures.</p> <p>Stratégies de lecture</p>	<p>Lire des textes variés:</p> <p>Descriptifs (biographies, lieux, animaux, etc.) Informatifs Bandes dessinées</p> <p>Stratégies de lecture</p>	<p>Lire des textes variés:</p> <p>Narratifs: le conte, la légende, le récit d'aventures. (livres de lecture) Comprendre le plan du texte narratif et le plan actanciel. Savoir faire des inférences. Déceler le sens figuré et comprendre les expressions. Comprendre le système verbal et la concordance des temps passés. Comprendre le rôle des marqueurs de temps et de relation dans la structure de la phrase ainsi que la grammaire du texte. Enrichir son vocabulaire lors de ses lectures.</p>
C3	<p>Écrire des textes faciles et courts: amener l'élève à pouvoir écrire les textes suivants: * 3 évaluations</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Se présenter en faisant sa description physique et morale. Exprimer ses goûts et ses préférences.</li> <li>· Écrire une lettre à un ami pour raconter son installation à Montréal.</li> <li>· Décrire son animal préféré: écrire un texte descriptif simple. (schéma du texte descriptif)</li> </ul> <p>2 évaluations formatives 2 évaluations sommatives</p>	<p>Écriture d'un texte descriptif et informatif</p> <p>Classes de mots Phrase de base Organisation/présentation du travail Écriture d'un texte sur des livres sans texte</p> <p>2 évaluations formatives 2 évaluations sommatives</p>	<p>Écrire des textes plus complexes: amener l'élève à:</p> <p>Écrire un conte merveilleux Écrire une légende Écrire un récit d'aventures selon le schéma de ce dernier.</p> <p>2 évaluations formatives 2 évaluations sommatives</p>



# Soutien Linguistique – gr. 923-924-925, 23-24

mercredi 25 août 2021 12:34

Nom des enseignants.tes	Courriel
Valérie Bibeau (923)	bibeau.v@csgm.qc.ca
Pierre Desjardins (924)	desjardins.p@csgm.qc.ca
Antoine Pontbriand (925)	pontbriand.a@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Communiquer oralement en français dans des situations variées

Compétence 2: Lire des textes variés en français

Compétence 3: Écrire des textes variés en français

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Participation aux discussions de groupe Évaluation ponctuelle à l'aide de grilles d'observation Activités de discussions en équipes Cercles de lecture
	2	X	Participation aux discussions de groupe Évaluation ponctuelle à l'aide de grilles d'observation Activités de discussions en équipes Cercles de lecture
	3	X	Participation aux discussions de groupe Évaluation ponctuelle à l'aide de grilles d'observation Activités de discussions en équipes Cercles de lecture  <u>Évaluation orale synthèse de fin d'année</u>
<b>Compétence 2</b>	1	X	Lecture et analyse d'un roman Lecture et questionnaires de compréhensions de textes courants Visionnement et analyse d'un film Écoutes et analyses de chansons francophones
	2	X	Lecture et analyse d'un roman Lecture et questionnaires de compréhensions de textes courants Visionnement et analyse d'un film Écoutes et analyses de chansons francophones
	3	X	Lecture et analyse d'un roman Lecture et questionnaires de compréhensions de textes courants Visionnement et analyse d'un film Écoutes et analyses de chansons francophones  <u>Examen de compréhension de lecture de fin d'année</u>
<b>Compétence 3</b>	1	X	Examens de grammaire Écritures de synthèses et d'analyses de textes Productions écrites de textes courants (descriptif, argumentatif, ou justificatif)
	2	x	Examens de grammaire Écritures de synthèses et d'analyses de textes Productions écrites de textes courants (descriptif, argumentatif, ou justificatif)
	3	X	Examens de grammaire Écritures de synthèses et d'analyses de textes Productions écrites de textes courants (descriptif, argumentatif, ou justificatif)  <u>Production écrite de fin d'année</u>

## Planification Globale

**Consolidation des acquis du niveau intermédiaire et enseignement ciblé des notions non-maîtrisées en grammaire, conjugaison, stratégies de lecture et d'écriture sans oublier les pratiques orales, tout au long de l'année.**

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions quotidiennes:</li> <li>• Présentations orales structurées</li> <li>• Virelangues en équipe.</li> <li>• Stratégies de communication orale</li> <li>• Cercles de lecture</li> <li>• Prononciation et débit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions quotidiennes et partage avec le groupe.</li> <li>• Présentation de sketch en art dramatique</li> <li>• Présentations orales structurées</li> <li>• Stratégies de communication orale</li> <li>• Cercles de lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions quotidiennes et partage avec le groupe</li> <li>• Stratégies de communication orale</li> <li>• Présentations orales d'un conte et d'un roman historique.</li> <li>• Présentation de sketch en art dramatique</li> <li>• Cercles de lecture</li> </ul>
C2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de lecture: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prélecture</li> <li>• Comprendre les mots</li> <li>• Trouver l'information</li> </ul> </li> <li>• Structure du texte descriptif.</li> <li>• Les procédés descriptifs</li> <li>• Pratique de lecture à voix haute.</li> <li>• Différents textes descriptifs (Compte rendu, Biographie, Portrait, Article de dictionnaire)</li> <li>• Textes d'inférence variés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de lecture: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier l'idée principale</li> <li>• Dédire l'information</li> <li>• Faire des inférences</li> </ul> </li> <li>• Pratique le lecture à voix haute</li> <li>• Les 4 dimensions de la lecture</li> <li>• Les textes justificatifs (l'entrevue)</li> <li>• La narration (Le schéma narratif et actanciel)</li> <li>• Textes d'inférences variés</li> <li>• Polysémie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de lecture: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Résumer</li> <li>• Point de vue et intentions</li> <li>• Cause et effets</li> </ul> </li> <li>• Pratique de lecture à voix haute</li> <li>• Les 4 dimensions de la lecture</li> <li>• La narration (le conte et le roman historique)</li> <li>• Textes d'inférences variés</li> <li>• Champs lexicaux et familles de mots</li> </ul>
C3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictées.</li> <li>• Grammaire: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classes de mots</li> <li>• Conjugaison</li> <li>• Orthographe lexicale</li> <li>• Types de phrases</li> <li>• Grammaire du texte</li> <li>• Figures de style</li> <li>• Concordance des temps</li> </ul> </li> <li>• Stratégies d'écriture (Plan d'un texte descriptif, organisateurs textuels, marqueurs de relations).</li> <li>• Le texte descriptif (la biographie, le compte rendu)</li> <li>• Écritures libres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictées</li> <li>• Grammaire: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Groupes de mots</li> <li>• Conjugaison</li> <li>• Grammaire du texte</li> <li>• Figures de style</li> <li>• Concordance des temps</li> </ul> </li> <li>• Stratégies d'écriture (Le plan d'un texte justificatif)</li> <li>• Écritures libres</li> <li>• Justification (justifier sa réponse à une question, justifier son appréciation critique d'une œuvre, les procédés de la justification)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictées</li> <li>• Grammaire: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjugaison</li> <li>• Fonctions syntaxiques</li> <li>• Accords</li> <li>• Ponctuation</li> <li>• Grammaire du texte</li> <li>• Cohérence textuelle</li> </ul> </li> <li>• Stratégies d'écriture (Le schéma narratif)</li> <li>• Écritures libres</li> <li>• La narration (Le schéma narratif, l'univers narratif, Le schéma actanciel)</li> </ul>

Nom des enseignants. tes	Courriel
Halaimia Nour	Halaimia.n@cscdm.qc.ca
Valérie Alessi	Alessi.v@cscdm.qc.ca

**Pondération des compétences (MEES):**

- **Compétence 1:** Résoudre une situation-problème -> 30%
- **Compétence 2:** Déployer un raisonnement mathématique -> 70%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	X	3 évaluations: 1 mise en situation en équipe 1 mise en situation en classe (en accompagnement partiel de l'enseignant) 1 mise en situation en classe (seul)
	3	X	4 évaluations: 1 mise en situation en équipe 1 mise en situation en classe (en accompagnement partiel de l'enseignant) 1 mise en situation en classe (seul) 1 examen fin d'étape
<b>Compétence 2</b>	1	X	Mini-test ; Examen fin de chapitre ; Examen d'étape
	2	X	Mini-test ; Examen fin de chapitre ; Examen d'étape
	3	X	Mini-test ; Examen fin de chapitre ; Examen d'étape

**Planification globale**

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p style="color: green;"><b>Chapitre 1- L'ensemble des nombres entiers.</b></p> <p>1.1 Les nombres naturels et les nombres entiers.</p> <p>1.2 Les opérations sur les nombres entiers.</p> <p>1.3 La notation exponentielle et les chaînes d'opérations.</p> <p>1.4 Les multiples et les diviseurs.</p> <p style="color: green;"><b>Chapitre 2 - L'ensemble des nombres rationnels.</b></p> <p>2.1 Les fractions</p> <p>2.2 L'addition et la soustraction des fractions</p> <p>2.3 La multiplication et la division des fractions</p>	<p style="color: green;"><b>Suite du chapitre 2:</b></p> <p>2.4 Le pourcentage</p> <p>2.5 Les nombres décimaux et l'approximation</p> <p>2.6 L'addition et la soustraction des nombres décimaux</p> <p>2.7 La multiplication et la division des nombres décimaux</p> <p>2.8 Le passage d'une forme d'écriture à une autre et le calcul mental</p> <p style="color: green;"><b>Chapitre 3- Les figures planes</b></p> <p>3.1 Les droites et les angles</p> <p>3.2 Les triangles, les quadrilatères et les droites remarquables</p> <p>3.3 La recherche de mesures d'angles et de figures géométriques</p> <p>3.4 Les polygones réguliers convexes</p>	<p style="color: green;"><b>Chapitre 4 - Grandeur , mesure et périmètre</b></p> <p>4.1 Le système international d'unités (SI)</p> <p>4.2 Le périmètre</p> <p style="color: green;"><b>Chapitre 5 - Les transformations géométriques</b></p> <p>5.1 Les figures géométriques</p> <p>5.2 La translation (Reconnaitre seulement)</p> <p>5.3 La rotation (Reconnaitre seulement)</p> <p>5.4 La réflexion (Reconnaitre seulement)</p> <p style="color: green;"><b>Chapitre 7- Les statistiques</b></p> <p>7.1 Les études statistiques</p> <p>7.2 Le tableau statistique, le diagramme à bandes et le diagramme à ligne brisée</p> <p>7.3 La moyenne arithmétique</p> <p style="color: green;"><b>Chapitre 8 - Les probabilités</b></p> <p>8.1 Les expériences aléatoires</p> <p>8.2 Le dénombrement</p>

Nom des enseignants.tes	Courriel
Amine Abdallah	abdallah.mo@cscdm.qc.ca
Tsegain Appolinaire Éric	Tsegain.a@cscdm.qc.ca
Bouida Zied	Bouida.z@cscdm.qc.ca
Ndjike Nana Jean Gustave	ndjikenana.j@cscdm.qc.ca

**Pondération des compétences (MEES):**  
**Compétence 1:** Résoudre une situation-problème -> 30%  
**Compétence 2:** Déployer un raisonnement mathématique -> 70%

	Étape	Compétences évaluées	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1: Résoudre une situation-problème</b>	1		
	2	X	• Le voyage à Toronto
	3	X	• Gazébo • Examen de fin d'année (CSSDM)
<b>Compétence 2: Utiliser un raisonnement mathématique</b>	1	X	Mini-test (5) (25%) Examen de fin de chapitre (2) (75%)
	2	X	Mini-test (5) (25 %) Examen de fin de chapitre (2) (75%)
	3	X	Mini-test (5) Examen de fin de chapitre (2) Examen de fin d'année (CSSDM)

**Planification globale**

	Étape 1(20%)	Étape 2(20%)	Étape 3(60%)
<b>C1 : Résoudre une situation-problème</b>		1. Opération déneigement 2. Le voyage à Toronto	1. Une murale mathématique 2. Des jus écologiques 3. En route !
<b>C2: Déployer un raisonnement mathématique</b>	<b>1. Les nombres entiers et les fractions</b> 1.1. Les nombres entiers, 1.2. Les fractions <b>2. Les rapports et les proportions</b> 2.1. Les rapport et les proportions 2.2. Les pourcentages , 2.3. Les situations de variation proportionnelle et de variation inversement proportionnelle	<b>3. Introduction à l'algèbre</b> 3.1. Les expressions algébriques 3.2. La réduction des expressions algébriques I (Addition et soustraction ) 3.3. La réduction des expressions algébriques II (Multiplication et division ) <b>4. Les équations du premier degré à une inconnue</b> 4.1. Résolution d'équations du premier degré à une inconnue 4.2. Résolution de problème à l'aide d'équations algébriques.	<b>5. L'aire des figures planes</b> 5.1. Système international d'unités 5.2. Aire des figures planes 5.3. Recherche de mesures manquantes à partir de l'aire <b>6. Le cercle</b> 6.1. Cercle et disque 6.2. Circonférence d'un cercle et longueur d'un arc de cercle 6.3 Aire d'un disque et secteur <b>7. Les solides</b> 7.1. Solides et développement 7.2. Aire des solides 7.3. Les solides décomposables et la recherche de mesures manquantes d'un solide <b>8. L'homothétie et figure semblable</b> 8.1. Homothétie 8.2. Figures semblables 8.3. Périmètre et aires de figures semblables <b>9. Les statistiques</b> 9.1. Organisation et représentation des données statistiques 9.2. Les évènements, probabilité d'un évènement. <b>10. Les probabilités</b> 10.1. Les évènements 10.2. La probabilité des évènements

# Secondaire 2 adapté, 23-24

mercredi 20 septembre 2023 11:10

Nom des enseignants. tes	Courriel
Maloum Farid	<a href="mailto:maloum.f@csgm.qc.ca">maloum.f@csgm.qc.ca</a>
D'amours Marc-André	<a href="mailto:damous.m@csgm.qc.ca">damous.m@csgm.qc.ca</a>
Fraser Fumiko	<a href="mailto:Fraser.f@csgm.qc.ca">Fraser.f@csgm.qc.ca</a>

	Étape	Compétences évaluées	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1: Résoudre une situation-problème</b>	1		
	2	X	• Le voyage à Toronto
	3	X	• Gazébo • Examen de fin d'année (CSSDM)
<b>Compétence 2: Utiliser un raisonnement mathématique</b>	1	X	Mini-test (30%) Examen de fin de chapitre (70%)
	2	X	Mini-test (30%) Examen de fin de chapitre (70%)
	3	X	Mini-test (30%) Examen de fin de chapitre Examen de fin d'année (CSSDM)

## Planification globale

	Étape 1(20%)	Étape 2(20%)	Étape 3(60%)
<b>C1 : Résoudre une situation-problème</b>		1. Opération déneigement 2. Le voyage à Toronto	1. Une murale mathématique 2. Des jus écologiques 3. En route !
<b>C2: Déployer un raisonnement mathématique</b>	<b>1. Les nombres entiers et les fractions</b> 1.1. Les nombres entiers, 1.2. Les fractions <b>2. Les rapports et les proportions</b> 2.1. Les rapports et les proportions 2.2. Les pourcentages, 2.3. Les situations de variation proportionnelle et de variation inversement proportionnelle	<b>3. Introduction à l'algèbre</b> 3.1. Les expressions algébriques 3.2. La réduction des expressions algébriques I (Addition et soustraction) 3.3. La réduction des expressions algébriques II (Multiplication et division) <b>4. Les équations du premier degré à une inconnue</b> 4.1. Résolution d'équations du premier degré à une inconnue 4.2. Résolution de problème à l'aide d'équations algébriques.	<b>5. L'aire des figures planes</b> 5.1. Système international d'unités 5.2. Aire des figures planes 5.3. Recherche de mesures manquantes à partir de l'aire <b>6. Le cercle</b> 6.1. Cercle et disque 6.2. Circonférence d'un cercle et longueur d'un arc de cercle 6.3 Aire d'un disque et secteur <b>7. Les solides</b> 7.1. Solides et développement 7.2. Aire des solides 7.3. Les solides décomposables et la recherche de mesures manquantes d'un solide <b>8. L'homothétie et figure semblable</b> 8.1. Homothétie 8.2. Figures semblables 8.3. Périmètre et aires de figures semblables <b>9. Les statistiques</b> 9.1. Organisation et représentation des données statistiques 9.2. Les événements, probabilité d'un événement. <b>10. Les probabilités</b> 10.1. Les événements 10.2. La probabilité des événements

# Secondaire 2 – CPF, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Marc-André D'Amours	<a href="mailto:damours.m@csgm.qc.ca">damours.m@csgm.qc.ca</a>
Fumiko Fraser	<a href="mailto:fraser.f@csgm.qc.ca">fraser.f@csgm.qc.ca</a>
Farid Maloum	<a href="mailto:Maloum.f@csgm.qc.ca">Maloum.f@csgm.qc.ca</a>

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Résoudre une situation-problème -> 30%

Compétence 2: Déployer un raisonnement mathématique -> 70%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	X	3 situations-problèmes (30% - 30% - 40%)
	3	X	3 situations-problèmes (30% - 30% - 40%)
<b>Compétence 2</b>	1	X	3 minitests (10% - 15% - 15%) 2 examens de chapitre (30% - 30%)
	2	X	3 minitests (10% - 15% - 15%) 2 examens de chapitre (30% - 30%)
	3	X	2 minitests (10% - 15%) 2 examens de chapitre (25% - 25%) 1 examen de fin d'année (25%)

## Planification globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1 et C2	<p><b>1. Les nombres entiers et les fractions</b></p> <p>1.1. Les nombres entiers</p> <p>1.2. Les fractions</p> <p><b>2. Les rapports et les proportions</b></p> <p>2.1. Rapport,</p> <p>2.2. Proportions</p> <p>2.3. Situation de variation proportionnelle et inversement proportionnelle</p>	<p><b>3. Introduction à l'algèbre</b></p> <p>3.1. Expression algébrique</p> <p>3.2. Réduction d'expression algébrique</p> <p><b>4. Les équations du premier degré à une inconnue</b></p> <p>4.1. Résolution d'équations du premier degré à une inconnue</p> <p>4.2. Résolution de problème à l'aide d'équations algébriques.</p>	<p><b>5. L'aire des figures planes</b></p> <p>5.1. Système international d'unités</p> <p>5.2. Aire des figures planes</p> <p>5.3. Recherche de mesures manquantes à partir de l'aire</p> <p><b>6. Le cercle</b></p> <p>6.1. Cercle et disque</p> <p>6.2. Circonférence d'un cercle et longueur d'un arc de cercle</p> <p>6.3. Aire d'un disque et secteur</p> <p><b>7. Les solides</b></p> <p>7.1. Solides et développement</p> <p>7.2. Aire des solides</p> <p>7.3. Les solides décomposables et la recherche de mesures manquantes d'un solide</p> <p><b>8. L'homothétie et figure semblable</b></p> <p>8.1. Homothétie</p> <p>8.2. Figures semblables</p> <p>8.3. Périmètre et aires de figures semblables</p> <p><b>9. Les statistiques</b></p> <p>9.1. Organisation et</p>

			représentation des données statistiques
--	--	--	--

9.2. Les évènements, probabilité  
d'un évènement.

**10. Les probabilités**

10.1. Les évènements

10.2. La probabilités des  
évènements.

# Secondaire 3 – 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants. tes	Courriel
El Mansouri Jamal	elmansouri.j@cscdm.qc.ca
Tsegain, Eric	tsegain.a@cscdm.qc.ca
Belcourt, Dominic	belcourt.d@cscdm.qc.ca
Nakajima, Mariko	nakajima.m@cscdm.qc.ca
Andrianarison S., Onja	andrianarison.so@cscdm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Résoudre une situation-problème -> 30%

Compétence 2: Déployer un raisonnement mathématique -> 70%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	X	2 Évaluations 60% 1 Examen 40%
	3	X	2 Évaluations 60% 1 Examen Final 40%
<b>Compétence 2</b>	1	X	Mini-tests 15 % Tests de chapitres 40% Tests C2 15 % Examen 30 %
	2	X	Mini-tests 15 % Tests de chapitres 40% Tests C2 15 % Examen 30 %
	3	X	Mini-tests 15 % Tests de chapitres 40% Tests C2 15 % Examen Final 30 %

## Planification globale

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><u>Chapitre 1 : Les nombres réels</u></p> <p>1.1 Les ensembles de nombres 1.2 La relation de Pythagore</p> <p><u>Chapitre 5 : L'aire des solides</u></p> <p>5.1 Les solides et leurs représentations 5.2 La recherche de mesures à l'aide de la relation de Pythagore 5.3 L'aire des solides</p> <p><u>Chapitre 1 : Les nombres réels (suite)</u></p> <p>1.3 La notation exponentielle</p>	<p><u>Chapitre 6 : Les volumes et solides semblables</u></p> <p>6.1 Les mesures de volume et de capacité 6.2 Le volume des solides 6.3 Les solides décomposables 6.4 La similitude des solides</p> <p><u>Chapitre 2 : Le calcul algébrique</u></p> <p>2.1 L'addition et la soustraction d'expressions algébriques 2.2 La multiplication de polynômes 2.3 La division d'expressions algébriques</p>	<p><u>Chapitre 3 : Les relations et les fonctions</u></p> <p>3.1 Les relations, les fonctions 3.2 Les fonctions associées aux situations de proportionnalité (variation directe et variation inverse) 3.3 Les propriétés des fonctions 3.4 Les fonctions polynomiales de degré 0 ou 1 (fonctions affines)</p> <p><u>Chapitre 4 : Les systèmes d'équations et d'inéquations</u></p> <p>4.1 Les systèmes d'équations du premier degré à deux variables : représentation et résolution 4.2 La résolution algébrique d'un système d'équations.</p> <p>4.3 Les inéquations</p> <p><u>Chapitre 7: Les statistiques</u></p> <p>7.1 L'étude statistique et les méthodes d'échantillonnage 7.2 L'organisation d'une distribution de données 7.3 Les mesures de tendance centrale</p>



# Secondaire 4 – CST 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Coutu, Annie	coutuan@cscdm.qc.ca
Andrianarison Sahobisoa, Onja	andrianarison.so@cscdm.qc.ca
Marin, Mélanie	marinm@cscdm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Résoudre une situation-problème -> 30%

Compétence 2: Déployer un raisonnement mathématique -> 70%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	X	2 Évaluations 60% Examen 40%
	3	X	2 Évaluations 60% 1 Examen 40%
<b>Compétence 2</b>	1	X	Mini-tests 15 % Travaux et tests de chapitres 40% Tests C2 15 % Examen 30 %
	2	X	Mini-tests 15 % Travaux et tests de chapitres 40% Tests C2 15 % Examen 30 %
	3	X	Mini-tests 20 % Travaux et tests de chapitres 60% Tests C2 20 %

## Planification globale

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Les triangles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les triangles isométriques</li> <li>• Les triangles semblables</li> <li>• Les relations métriques dans un triangle rectangle</li> </ul> <p><b>Les systèmes d'équations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La résolution par comparaison et nombre de solution</li> <li>• La résolution par substitution</li> <li>• La résolution réduction</li> </ul>	<p><b>La droite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pente, équation, droites parallèles et perpendiculaires</li> <li>• La distance entre deux points</li> <li>• Point de partage d'un segment</li> </ul> <p><b>Les relations trigonométriques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ...dans un triangle rectangle</li> <li>• Résolution de problèmes à l'aide des relations trigonométriques</li> <li>• La loi des sinus</li> <li>• L'aire d'un triangle et la formule d'Héron</li> </ul>	<p><b>L'étude des fonctions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les fonctions et leurs propriétés</li> <li>• La fonction définie par partie</li> <li>• La fonction en escalier</li> <li>• Les fonctions modélisant des phénomènes périodiques</li> </ul> <p><b>Les fonctions quadratiques et exponentielles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fonction polynomiale de second degré</li> <li>• La règle de la fonction quadratique</li> <li>• La fonction exponentielle</li> <li>• La règle d'une fonction exponentielle</li> </ul> <p><b>Statistiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diagramme à tige et à feuilles</li> <li>• L'écart moyen et le rang centile</li> <li>• La distribution à deux caractères et la corrélation linéaire</li> <li>• Le coefficient de corrélation linéaire</li> <li>• La droite de régression</li> </ul> <p><b>Révision</b></p>

Nom de l'enseignant	Courriel
MENASRIA Mourad	menasria.m@csdm.qc.ca

**Pondération des compétences (MEES):**

**Compétence 1:** Résoudre une situation-problème -> 30%

**Compétence 2:** Déployer un raisonnement mathématique -> 70%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	<b>1</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
	<b>2</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation 1 : 40 %</li> <li>Évaluation 2 : 30 %</li> <li>Évaluation 3 : 30 %</li> </ul>
	<b>3</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation 4 : 25 %</li> <li>Évaluation 5 : 25 %</li> <li>Évaluation 6 : 25 %</li> <li>Évaluation 7 : 25 %</li> </ul>
<b>Compétence 2</b>	<b>1</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation 1 : 30 %</li> <li>Minitest 2 : 15 %</li> <li>Minitest 3 : 10 %</li> <li>Minitest 4 : 10 %</li> <li>Évaluation 5 : 35 %</li> </ul>
	<b>2</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation 6 : 25 %</li> <li>Évaluation 7 : 25 %</li> <li>Évaluation 8 : 25 %</li> <li>Évaluation 9 : 25 %</li> </ul>
	<b>3</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation 10 : 35 %</li> <li>Évaluation 11 : 35 %</li> <li>Évaluation 12 : 30 %</li> </ul>

**Planification globale**

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Chapitre 1: Les triangles et les figures équivalentes.</b></p> <p>1-1 Les triangles isométriques.                      1-2 Les triangles semblables.                      1-3 Les relations métriques dans un triangle rectangle.                      1-4 L'aire d'un triangle.                      1-5 Les figures équivalentes.                      1-6 Les rapports trigonométriques dans un triangle rectangle.                      1-7 La loi des sinus et la loi des cosinus dans un triangle quelconque.</p>	<p><b>Chapitre 3: La factorisation</b></p> <p>3-1 La mise en évidence simple et multiple d'expressions algébriques.                      3-2 La méthode somme-produit.                      3-2 La factorisation à l'aide d'identités algébriques.                      3-3 La factorisation par complétion du carré.                      3-4 La résolution d'une équation de second degré.                      3-5 La factorisation pour manipuler les fractions algébriques.</p>	<p><b>Chapitre 6: Les droites et les inéquations à deux variables.</b></p> <p>6-1 La géométrie analytique.                      6-2 Les différentes notations d'une droite.                      6-3 Inéquations de premier degré à deux variables.                      6-4 Inéquations de deuxième degré à deux variables.</p>
<p><b>Chapitre 2: Les expressions algébriques</b></p> <p>2-1 La multiplication de polynôme.                      2-2 Les identités algébriques.                      2-3 La division polynomiale.                      2-4 Les expressions rationnelles.</p>	<p><b>Chapitre 4: Les fonctions.</b></p> <p>4-1 Les propriétés des fonctions.                      4-2 Les paramètres d'une fonction.                      4-3 La fonction partie entière.</p>	<p><b>Chapitre 7: Les systèmes d'équations.</b></p> <p>7-1 Nombre de solutions.                      7-2 La résolution par comparaison.                      7-3 La résolution par substitution.                      7-4 La résolution par réduction.                      7-5 Systèmes formés d'une équation de premier degré et d'une équation de second degré.</p>
	<p><b>Chapitre 5: La fonction polynomiale de second degré.</b></p> <p>5-1 La règle et les propriétés.                      5-2 Les différentes formes de la fonction polynomiale de second degré.                      5-3 Recherche de la règle.                      5-4 Résolution d'une inéquation de second degré à une variable.</p>	<p><b>Chapitre 8: Statistiques</b></p> <p>8-1 La corrélation linéaire.                      8-2 Le coefficient de corrélation linéaire.                      8-3 La droite de régression.</p>
		<p><b>Révision de fin d'année.</b></p>

Nom de l'enseignant	Courriel
MENASRIA Mourad	menasria.m@csdm.qc.ca

**Pondération des compétences (MEES):**  
 Compétence 1: Résoudre une situation-problème -> 30%  
 Compétence 2: Déployer un raisonnement mathématique -> 70%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	<b>1</b>		
	<b>2</b>	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation 1 : 40 %</li> <li>Évaluation 2 : 30 %</li> <li>Évaluation 3 : 30 %</li> </ul>
	<b>3</b>	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation 4 : 20 %</li> <li>Évaluation 5 : 20 %</li> <li>Évaluation 6 : 30 %</li> <li>Évaluation 7 : 30 %</li> </ul>
<b>Compétence 2</b>	<b>1</b>	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation 1 : 30 %</li> <li>Évaluation 2 : 35 %</li> <li>Évaluation 3 : 35 %</li> </ul>
	<b>2</b>	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation 4 : 25 %</li> <li>Évaluation 5 : 25 %</li> <li>Évaluation 6 : 25 %</li> <li>Évaluation 7 : 25 %</li> </ul>
	<b>3</b>	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluation 8 : 16 %</li> <li>Évaluation 9 : 16 %</li> <li>Évaluation 10 : 16 %</li> <li>Évaluation 11 : 16 %</li> <li>Évaluation 12 : 16 %</li> <li>Examen finale : 20 %</li> </ul>

**Planification globale**

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Chapitre 1: La fonction polynomiale de second degré</b></p> <p>1-1 Propriétés des radicaux                      1-2 La factorisation                      1-3 Résolution d'une équation de second degré                      1-4 Propriétés d'une fonction polynomiale de second degré                      1-5 Recherche de la règle                      1-6 Résolution d'une inéquation de second degré                      1-7 Analyse d'une fonction polynomiale de second degré.</p>	<p><b>Chapitre 4 La fonction racine carrée.</b></p> <p>4-1 Rappels                      4-2 Rationalisation                      4-3 La fonction racine carrée                      4-4 Graphique de la fonction racine carrée.                      4-5 Construction graphique.                      4-6 Propriétés de la fonction racine carrée.                      4-7 Recherche de la règle d'une fonction racine carrée.                      4-8 Résolution d'une équation racine carrée.                      4-9 Résolution d'une inéquation racine carrée.</p>	<p><b>Chapitre 8: La fonction logarithmique</b></p> <p>8-1 Lois des logarithmes                      8-2 Résolution d'équation logarithmique                      8-3 Résolution d'inéquation logarithmique                      8-4 Recherche de la règle d'une fonction logarithmique</p>
<p><b>Chapitre 2: La fonction partie entière</b></p> <p>2-1 La fonction en escalier                      2-2 Partie entière d'un nombre réel                      2-3 Rôles des paramètres de la fonction partie entière                      2-4 Recherche de la règle d'une fonction selon son graphique                      2-5 Résolution algébrique                      2-6 Recherche de la règle selon le contexte                      2-7 Analyse d'une fonction partie-entière</p>	<p><b>Chapitre 5: Opérations et compositions de fonctions</b></p> <p>5-1 Opérations sur les fonctions                      5-2 Compositions de fonctions</p>	<p><b>Chapitre 9: L'optimisation</b></p> <p>9-1 Rappels                      9-2 Polygone de contraintes                      9-3 Résolution de problèmes d'optimisations</p>
<p><b>Chapitre 3: La fonction rationnelle</b></p> <p>3-1 Passage de la forme transformée à la forme canonique                      3-2 Passage de la forme binôme/ binôme à la forme canonique                      3-3 Recherche de la règle à partir d'un graphique                      3-4 Résolution d'une équation rationnelle                      3-5 Résolution d'une inéquation rationnelle                      3-6 Analyse d'une fonction rationnelle                      3-7 Réciproque d'une fonction rationnelle</p>	<p><b>Chapitre 6: Vecteurs et matrices</b></p> <p>6-1 Introduction                      6-2 Norme d'un vecteur                      6-3 Orientation d'un vecteur                      6-4 Détermination des composantes d'un vecteur                      6-5 Détermination des composantes d'un vecteur à partir de sa norme et de son orientation                      6-6 Détermination de l'orientation d'un vecteur à partir de ses composantes                      6-7 Opérations sur les vecteurs (par construction et algébriquement)                      6-8 Le produit scalaire de deux vecteurs                      6-9 Matrices                      6-10 Opérations sur les matrices                      6-11 Les transformations géométriques du plan cartésien et les matrices</p>	<p><b>Chapitre 10: Le cercle trigonométrique</b></p> <p>10-1 Angle trigonométrique                      10-2 Le radian                      10-3 Le cercle trigonométrique                      10-4 Les angles remarquables</p>
	<p><b>Chapitre 7: La fonction exponentielle</b></p> <p>7-1 La forme canonique                      7-2 Recherche de la règle                      7-3 Résolution d'une équation exponentielle                      7-4 Résolution d'une inéquation exponentielle                      7-5 Règle selon le contexte</p>	<p><b>Chapitre 11: Les fonctions sinusoidales</b></p> <p>11-1 La fonction sinus                      11-2 La forme canonique de la fonction sinus                      11-3 Propriétés de la fonction sinus                      11-4 Résolution d'une équation se ramenant à un sinus                      11-5 Résolution d'une inéquation se ramenant à un sinus                      11-6 Recherche de la règle sinus à partir de son graphique                      11-7 Analyse de la fonction sinus                      11-8 La fonction cosinus                      11-9 La forme canonique de la fonction cosinus                      11-10 Propriétés de la fonction cosinus                      11-11 Résolution d'une équation se ramenant à un cosinus                      11-12 Résolution d'une inéquation se ramenant à un cosinus                      11-13 Recherche de la règle d'une fonction cosinus à partir de son graphique                      11-14 Analyse de la fonction cosinus</p>
		<p><b>Chapitre 12: La fonction tangente</b></p> <p>12-1 La forme canonique de la fonction tangente</p>

	<p>12-2 Propriétés  12-3 Résolution d'une équation se ramenant à une tangente  12-4 Résolution d'une inéquation se ramenant à une tangente  12-5 Recherche de la règle tangente à partir de son graphique  12-6 Analyse de la fonction tangente</p>
	<p><b>Chapitre 13: La trigonométrie</b>  13-1 Identités usuelles (Pythagoriciennes)  13-2 Formules d'une somme de deux angles  13-3 Formules d'une différences de deux angles  13-4 Longueur d'un arc  13-5 Figures planes équivalentes  13-6 Solides équivalents</p>
	<p><b>Chapitre 14: Les coniques</b>  14-1 Le cercle de centre (0, 0)  14-2 Recherche de l'équation d'un cercle centré à l'origine  14-3 Représentation graphique d'un cercle à partir d'une inéquation  14-4 Cercle de centre (h, k)  14-5 Représentation graphique d'un cercle de centre (h, k) à partir d'une inéquation  14-6 Ellipse de centre (0, 0)  14-7 Recherche de l'équation d'une ellipse centrée à l'origine  14-8 Représentation graphique d'une ellipse à partir d'une inéquation  14-9 Ellipse de centre (h, k)  14-10 Hyperbole centrée à l'origine  14-11 Recherche de l'équation d'une hyperbole  14-12 Représentation graphique d'une hyperbole à partir d'une inéquation  14-13 Hyperbole de centre (h, k)  14-14 Parabole centrée à l'origine  14-15 La parabole de sommet (h, k)  14-16 Recherche de l'équation d'une parabole  14-17 Représentation graphique d'une parabole à partir d'une inéquation.  <b>Révision de fin d'année.</b></p>

# Secondaire 5 – CST, 23-24

vendredi 16 septembre 2022 12:00

Nom des enseignants	Courriel
Amine Abdallah	abdallah.mo@cscdm.qc.ca

	Étape	Compétences évaluées	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1:</b> Résoudre une situation problème (30%)	1		
	2	X	
	3	X	
<b>Compétence 2:</b> Déployer un raisonnement mathématique (70%)	1	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minitests (10 %)</li> <li>• Évaluations de fin chapitre (40 %)</li> <li>• Évaluation de fin d'étape (50 %)</li> </ul>
	2	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minitests (10 %)</li> <li>• Évaluations de fin chapitre (40 %)</li> <li>• Évaluation de fin d'étape (50 %)</li> </ul>
	3	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minitests (10%)</li> <li>• Évaluations de fin chapitre (40%)</li> <li>• Évaluation de fin d'étape (50%)</li> </ul>

## Planification globale

Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)
<p><b>Chapitre 1 : Optimisation</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inéquation du premier degré à deux variables.</li> <li>2. Système d'inéquations.</li> <li>3. Polygone de contraintes.</li> <li>4. Résolution de situations problèmes</li> </ol> <p><b>Chapitre 2 : Géométrie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Loi des cosinus.</li> <li>2.2 Lignes, figures, Solides équivalents.</li> <li>2.3 Propriétés des figures et des solides équivalents.</li> <li>2.4 Résolution de situations problèmes</li> </ol>	<p><b>Chapitre 3 : Graphes</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Caractéristiques des graphes et vocabulaire utilisé.</li> <li>3.2 Chaînes et cycles.</li> <li>3.5 Types de graphes</li> <li>3.4 Valeur minimale et maximale et nombre chromatique.</li> <li>3.5 Chemin critique.</li> <li>3.6 Résolution de problèmes</li> </ol> <p><b>Chapitre 4 : Logarithme et math financière</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Caractéristique.</li> <li>4.2 Intérêts simples.</li> <li>4.3 Intérêts composés.</li> <li>4.4 Autres contextes financiers.</li> <li>4.6 Résolution de situations problèmes</li> </ol>	<p><b>Chapitre 5 : Révision probabilités</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 révision sec1 ( les expériences aléatoires, le dénombrement)</li> <li>5.2 révision sec2 (les évènements et probabilité d'un évènement)</li> <li>5.3 Révision sec 3 (les expériences aléatoires simples et composés, probabilité géométrique)</li> </ol> <p><b>Chapitre 6 : Probabilités</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1 Diagramme et probabilité</li> <li>6.2 Types de probabilité, chances pour et chances contre.</li> <li>6.3 Espérance mathématique.</li> <li>6.4 types d'évènements et probabilité conditionnelle</li> <li>6.5 Procédures de vote.</li> </ol>

# Accueil, 23-24

mardi 19 septembre 2023 15:36

Nom des enseignant.tes	Courriel
Mamadou Dian Diallo	<a href="mailto:diallo.md@csgm.qc.ca">diallo.md@csgm.qc.ca</a>
Karima Béchar	<a href="mailto:bechar.k@csgm.qc.ca">bechar.k@csgm.qc.ca</a>
Margarita Kabadzhova	<a href="mailto:kabadzhova.mz@csgm.qc.ca">kabadzhova.mz@csgm.qc.ca</a>
Akila Damou	<a href="mailto:damou.a@csgm.qc.ca">damou.a@csgm.qc.ca</a>
Ahmed Gherbi	<a href="mailto:gherbi.a@csgm.qc.ca">gherbi.a@csgm.qc.ca</a>
Narjes Zaghbani	<a href="mailto:zaghbani.n@csgm.qc.ca">zaghbani.n@csgm.qc.ca</a>
Simon Côté-Duchesne	<a href="mailto:coteduchene.s@csgm.qc.ca">coteduchene.s@csgm.qc.ca</a>

Compétences disciplinaires (écrire les compétences) <small>Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant la dernière étape. Toutes les compétences, sans exception, doivent être évaluées à la 3<sup>e</sup> étape.</small>	Étape 1 (20%) Compétence évaluée au bulletin	Étape 2 (20%) Compétences évaluées au bulletin	Étape 3 (60%) Compétences évaluées au bulletin
1- Résoudre une situation problème		X	X
2- Utiliser un raisonnement mathématique	X	X	X

Étape 1 (28 août au 3 novembre) Moyens d'évaluation auprès des élèves	Valeur en %	Étape 2 (6 novembre au 2 février) Moyens d'évaluation auprès des élèves	Valeur en %	Étape 3 (5 février au 20 juin) Moyens d'évaluation auprès des élèves	Valeur en %
Observations en classe		Observations en classe		Observations en classe	
Plusieurs évaluations personnelles		Plusieurs évaluations personnelles		Plusieurs évaluations personnelles	

Étape 1 Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 2 Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 3 Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Compétences disciplinaires
Groupes de débutants			

<p>Francisation en mathématiques (langage et communication)  <b>Groupes intermédiaires</b>          Mise à niveau et consolidation des notions de base de l'arithmétique et de la géométrie.  <b>Retour sur la francisation</b>  <b>Test de classement durant l'étape</b></p>	<p>Travail sur les notions du programme selon les résultats du test de classement.           Résolution de problèmes simples</p>	<p>Travail sur les notions du programme selon les résultats du test de classement.           Résolution de problèmes plus complexes</p>	<p>C1 : Résoudre une situation problème           C2 : Utiliser un raisonnement mathématique</p>
<p><b>Stratégies/Techniques/ Démarches</b>           (Voir PFEQ et progression des apprentissages)</p>	<p><b>Stratégies/Techniques/ Démarches</b>          (Voir PFEQ et progression des apprentissages)</p>	<p><b>Stratégies/Techniques/ Démarches</b>          (Voir PFEQ et progression des apprentissages)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseignement en groupe-classe</li> <li>• Pédagogie différenciée</li> <li>• Enseignement individualisé</li> </ul> <p><b>NB</b> : La progression des apprentissages se fera suivant le rythme de l'élève.</p> <p><b>Matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sommets : secondaire 1, 2, 3 et 4</li> <li>• Documents personnels de soutien et d'enrichissement</li> <li>• Envolée : documents reproductibles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail individuel ou en petits groupes selon les niveaux</li> <li>• Pédagogie différenciée</li> <li>• Enseignement en groupe classe dans le cas de groupes plus uniformes</li> </ul> <p><b>NB</b> : La progression des apprentissages se fera suivant le rythme de l'élève.</p> <p><b>Matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sommets : secondaire 1, 2, 3 et 4</li> <li>• Documents personnels de soutien et d'enrichissement</li> <li>• Envolée : documents reproductibles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail individuel ou en petits groupes selon les niveaux</li> <li>• Pédagogie différenciée</li> <li>• Enseignement en groupe classe dans le cas de groupes plus uniformes</li> </ul> <p><b>NB</b> : La progression des apprentissages se fera suivant le rythme de l'élève.</p> <p><b>Matériel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sommets : secondaire 1, 2, 3 et 4</li> <li>• Documents personnels de soutien et d'enrichissement</li> <li>• Envolée : documents reproductibles</li> </ul>	

# Secondaire 1 - Régulier, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Mitrofanova Ludmila	mitrofanova.l@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Interagir oralement en anglais -> 40%

Compétence 2: Réinvestir sa compréhension des textes -> 30%

Compétence 3: Écrire et produire des textes -> 30%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Class conversations and discussions</li> <li>● Project presentations</li> </ul>
	3	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Project presentations</li> <li>● Class conversations and discussions</li> </ul>
<b>Compétence 2</b>	1	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening to various texts</li> <li>• Reading and reinvesting texts</li> </ul>
	2		
	3	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening to various texts</li> <li>• Reading and reinvesting texts</li> </ul>
<b>Compétence 3</b>	1		
	2	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Various grammar exercises</li> <li>• Grammar quizzes</li> <li>• Writing of assignments</li> </ul>
	3	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Various grammar exercises</li> <li>• Grammar quizzes</li> <li>• Writing of assignments</li> </ul>

## Planification globale

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Simple present tense</li> <li>● Yes/No questions</li> <li>● There is/There are</li> <li>● Information questions</li> <li>● Articles</li> <li>● Adjectives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Simple past with irregular verbs</li> <li>● Count and non-count nouns</li> <li>● Possessive form</li> <li>● Future tense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prepositions of place</li> <li>● Prepositions of time</li> <li>● Modals</li> <li>● Adverbs</li> <li>● Year review</li> </ul>

# Secondaire1 - adapt, 23-24

mardi 24 août 2021 13:21

Nom des enseignants.tes	Courriel
Kdadija Benallaoua	benallaoua.k@csgm.qc.ca
Hamara Diallo	diallo.h@csgm.qc.ca
Ludmila Mitrofanova	mitrofanova.l@csgm.qc.ca
Hamza Dahia	dahia.h@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Interagir oralement en anglais -> 40%

Compétence 2: Réinvestir sa compréhension des textes -> 30%

Compétence 3: Écrire et produire des textes -> 30%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	X	-Participation in discussions and interactions -Speaking projects and oral presentations
	3	X	
<b>Compétence 2</b>	1	X	- Understanding of listening - Understanding of written texts
	2		
	3	X	
<b>Compétence 3</b>	1		
	2	X	-Unit exams and written productions -Grammar and dictations -Homework and classwork
	3	X	

## Planification Globale

### Secondaire 1

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>C1: Oral interactions/ conversations/discussions</p> <p>C2: Readings &amp; listening activities</p> <p>C3: Writings tasks</p> <p><b>Grammar:</b></p> <p>R Subject pronouns,</p> <p>R simple present verbs.</p> <p>R Possessive adjectives,</p> <p>R The negative form</p> <p>R Yes/no questions in the simple present</p>	<p>C1: Oral interactions/ conversations/discussions</p> <p>C2: Readings &amp; listening activities</p> <p>C3: Writings tasks</p> <p><b>Grammar:</b></p> <p>R Plural nouns</p> <p>R information questions</p> <p>R Imperative sentences</p> <p>R order of adjectives</p> <p>R future with will and be going to</p> <p>R Simple past negatives</p> <p>R simple past with to be, to have and regular verbs</p>	<p>C1: Oral interactions/ conversations/discussions</p> <p>C2: Readings &amp; listening activities</p> <p>C3: Writings tasks</p> <p><b>Grammar:</b></p> <p>R Sequence adverbs</p> <p>R ordinal numbers</p> <p>R simple past of irregular verbs</p> <p>R Prepositions</p> <p>R questions in the simple present</p> <p>R Modals: can, must and have to,</p> <p>R review simple verb tenses</p>

Extra-readings, listening comprehension and oral activities will also be offered throughout the year.

Unit evaluations C1-C2-C3

# Secondaire 2 - Régulier + 271, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Ilboudo Tounwendinda Béatrice	<a href="mailto:ilboudo.t@csdm.qc.ca">ilboudo.t@csdm.qc.ca</a>
Ludmila Mitrofanova	Mitrofanova.l@csdm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES)

Compétence 1: Interagir oralement en anglais -> 40%

Compétence 2: Réinvestir sa compréhension des textes -> 30%

Compétence 3: Écrire et produire des textes -> 30%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	x	Oral interactions( group discussions)/Oral participation Evaluations. First Term C1 Exam
	3	x	Oral interactions (Group discussions)/ Oral participation Evaluations. Final Oral Interaction Exam
<b>Compétence 2</b>	1	x	Reading/ listening Comprehension Evaluations/ Reinvesting understanding of texts/ Vocabulary and Grammar tests First Term C2 Exam.
	2		
	3	x	Reading/ listening Comprehension Evaluations/ Reinvesting understanding of texts/ Vocabulary and Grammar tests Third Term C2 Exam.
<b>Compétence 3</b>	1		
	2	x	Writing and producing different types of texts ( Evaluations)/ First Term C3 Exam.
	3	X	Writing and producing different types of texts ( Evaluations)/ Third Term C3 Exam.

## Planification Globale

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p align="center"><b>Unit 1 : Fake it till you make it</b></p> <p>IC1 : -Take a self-confidence quiz -Learn about confident boosters IC2 : Learn how to manage your stress -Learn how to be more self-confident -Use humour to deal with stress IC3: -Writing a comic strip -Create a comic strip to promote self-confidence -Grammar: Pronouns and possessive adjectives -Vocabulary workshop 1  Unit exam</p> <p align="center"><b>Unit 2 : Micronation</b></p> <p>IC1 : -Do a dream island survey -Talk about your island micronation -Compare and contrast projects IC2 : - Read about artificial islands -Visit an artificial island in Mexico -Read about problems with artificial islands IC3: - Write an information text about your own island -Grammar : Simple present tense review and present progressive tense -Vocabulary workshop 2</p>	<p align="center"><b>Unit 3 : On a planet far far away</b></p> <p>IC1 : -Decide : fact or fiction? -Interview an alien -Imagine another universe IC2 : - Meet astronaut Chris Hadfield -Read about a real-life alien hunter -Read about a parallel universe IC3: - Descriptive text describe a strange event -Grammar : Adverbs and Adjective review and present progressive tense -Vocabulary Workshop 3  Unit exam</p> <p align="center"><b>Unit 4 : Our strange bodies</b></p> <p>IC1 : -Complete the statements -Spot the lie -Report the news live! IC2 : - Read about strange body behaviours -Watch a video about brain freeze -Read about scientific breakthroughs IC3: -Write a news story -Produce a TV news report -Grammar : Prepositions and Future tense -Vocabulary workshop 4</p>	<p align="center"><b>Unit 5 : Real food</b></p> <p>IC1 : -Take a food quiz -Talk about school lunches -Solve diner disasters IC2 : - Read the facts -Listen to an interview about cultured meat -Share a meal IC3: -Write an article about a culinary event -Grammar : Questions review and modals -Vocabulary review 5  Unit exam</p> <p align="center"><b>Unit 6 : Nature deficit disorder</b></p> <p>IC1 : -Do a survey -Play a survival skills game -Practise a dialogue IC2 : - Learn about nature deficit disorder -Read an infographic poster -Read a short story IC3: -Create an infographic poster -Organize a camping trip -Grammar : Simple past VS past progressive -Vocabulary Workshop 6</p>

Unit exam

Unit exam

**Year review and final exam**

IC1 :

-Final speaking

IC2 :

-X (unit 6)

IC3 :

-Grammar revision

-Final HOMEMADE year review exam

# Secondaire 2 - adapt, 23-24

mardi 24 août 2021 13:21

Nom des enseignants.tes	Courriel
Hamza Dahia	dahia.h@csdm.qc.ca
Mitrofanova Ludmila	mitrofanova.l@csdm.qc.ca
Hamara Diallo	diallo.h@csdm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Interagir oralement en anglais -> 40%

Compétence 2: Réinvestir sa compréhension des textes -> 30%

Compétence 3: Écrire et produire des textes -> 30%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	X	-Participation in discussions and interactions -Speaking projects and oral presentations
	3	X	-Participation in discussions and interactions -Speaking projects and oral presentations
<b>Compétence 2</b>	1	X	- Understanding of listening - Understanding of written texts
	2		
	3	x	Understanding of listening - Understanding of written texts
<b>Compétence 3</b>	1		
	2	X	-Unit exams and written productions -Grammar and dictations -Homework and classwork
	3	X	Unit exams and written productions -Grammar and dictations -Homework and classwork

## Planification Globale Secondaire 2

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>C1: Oral interactions/ conversations/discussions</p> <p>C2: Readings &amp; listening activities</p> <p>C3: Writings tasks</p> <p><b>Grammar:</b></p> <p>R Positions of adjectives</p> <p>R Simple present verbs</p> <p>R Question words</p> <p>R Simple past</p>	<p>C1: Oral interactions/ conversations/discussions</p> <p>C2: Readings &amp; listening activities</p> <p>C3: Writings tasks</p> <p><b>Grammar:</b></p> <p>R Imperatives</p> <p>R Future with will and be going to</p> <p>R Which, what</p> <p>R Modals: Can, could, must, have to and should</p>	<p>C1: Oral interactions/ conversations/discussions</p> <p>C2: Readings &amp; listening activities</p> <p>C3: Writings tasks</p> <p><b>Grammar:</b></p> <p>R Modals Could, would</p> <p>R Past Continuous</p> <p>R Adverbs of manners</p> <p>R Present continuous</p> <p>R Comparative adjectives</p>

		R Verb tense review
Extra-readings, listening comprehension and oral activities will also be offered throughout the year.	Unit evaluations C1-C2-C3	

# Secondaire 3 Régulier et 372, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants. tes	Courriel
Benallaoua, Khadidja	

## Pondération des compétences (MEES)

Compétence 1: Interagir oralement en anglais -> 40%

Compétence 2: Réinvestir sa compréhension des textes -> 30%

Compétence 3: Écrire et produire des textes -> 30%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	x	Oral interactions (group discussions) / Oral participation Evaluations. First Term C1 Exam.
	2		
	3	x	Oral interactions (Group discussions)/ Oral participation Evaluations. Final Oral Interaction Exam
<b>Compétence 2</b>	1	x	Reading/ listening Comprehension Evaluations/ Reinvesting understanding of texts/ Vocabulary and Grammar tests First Term C2 Exam.
	2		
	3	x	Reading/ listening Comprehension Evaluations/ Reinvesting understanding of texts/ Vocabulary and Grammar tests Third Term C2 Exam.
<b>Compétence 3</b>	1		
	2	x	Writing and producing different types of texts ( Evaluations)/ First Term C3 Exam.
	3	X	Writing and producing different types of texts ( Evaluations)/ Third Term C3Exam.

## Planification Globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1	<p>1-"Music in Your Life" Talking about Teens' Music Habits. Discussing the Effects of Music on the Brain. Oral Interaction Evaluation (discussion cards).</p> <p>2-"The Art of Connecting" Oral discussion: How to greet someone. Discussing conversation habits in texting and video Chatting.</p> <p>Study the useful language, and review the communication strategies.</p>	<p>3-"What a Waste" Oral discussions : Consumption Habits/ Clothing Waste. Oral Evaluations (discussion cards): Waste Reduction Strategies.</p> <p>4-"Unbelievable!" Discussion of fake images and how to spot them. Oral interaction Evaluation.</p> <p>Study and use the useful language.</p>	<p>5-"Tough as Nails" Talking about different situations and the attributes needed to survive. Interviewing a partner about resilience.</p> <p>Oral Interaction Evaluation(discussion cards)</p> <p>6-"Exploring Fan Fiction" Oral discussions: Oral Interaction Evaluation</p>
C2	<p>1- Reading and Watching/listening activities about Music in Teens' lives.</p> <p>-Vocabulary and Grammar study and practice</p> <p>Evaluations and tests.</p> <p>2- Reading and Watching/listening activities about The Art of Connecting.</p> <p>-Vocabulary and Grammar study and practice</p> <p>Evaluations and tests.</p> <p>End of Term Exam.</p>	<p>3- Reading and Watching/listening activities about Reducing Wastes.</p> <p>-Vocabulary and Grammar study and practice</p> <p>Evaluations and tests.</p> <p>4- Reading and Watching/listening activities about Fake Images.</p> <p>-Vocabulary and Grammar study and practice</p> <p>Evaluations and tests. End of Term Exam</p>	<p>Reading and Watching/listening activities about Resilience</p> <p>Vocabulary and Grammar study and practice</p> <p>Evaluations and tests.</p> <p>6- Reading and Watching/listening activities about Exploring Fan Fiction.</p> <p>-Vocabulary and Grammar study and practice</p> <p>Evaluations and tests. End of Term Exam.</p>
C3	<p>1- "Music in Your Life" Writing and Producing Various Texts.</p> <p>Vocabulary and Grammar Study.</p> <p>Review the Writing Strategies.</p>	<p>3-"What a Waste" Vocabulary and Grammar Study.Writing and Producing Various Texts. Review the Writing Strategies. Evaluating end of unit written productions</p> <p>4-"Unbelievable"</p>	<p>5-"Tough as Nails" Writing and Producing Various Texts. Vocabulary and Grammar Study. Review the Writing Strategies. Evaluating end of unit written productions.</p>

<p>Evaluating end of unit written productions</p> <p>2-"The Art Of Connecting"</p> <p>Writing and Producing Various Texts.</p> <p>Vocabulary and Grammar Study.</p> <p>Review the Writing Strategies.</p> <p>Evaluating end of unit written productions</p> <p>End of Term Writing Exam.</p>	<p>Writing and Producing Various Texts.</p> <p>Vocabulary and Grammar Study.</p> <p>Review the Writing Strategies.</p> <p>Evaluating end of unit written productions</p> <p>End of Term Writing Exam.</p>	<p>End of year Written production Exam.</p> <p>6-Writing and Producing Various Texts.</p> <p>Vocabulary and Grammar Study.</p> <p>Review the Writing Strategies.</p> <p>Evaluating end of unit written productions</p> <p>End of year Writing Exam.</p>
--	---	---

# Secondaire 3 (301- 302- 303 -372- 373), 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Benallaoua, Khadidja	Benallaoua.k@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES)

Compétence 1: Interagir oralement en anglais -> 40%

Compétence 2: Réinvestir sa compréhension des textes -> 30%

Compétence 3: Écrire et produire des textes -> 30%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	x	Oral discussions/oral participation in class and Oral Interaction evaluations and exams.
	3	x	Oral discussions/oral participation in class and Oral Interaction evaluations and exams.
<b>Compétence 2</b>	1	x	Reading/ listening Comprehension Evaluations/ Reinvesting understanding of texts/ Vocabulary and Grammar tests First Term C2 Exam.
	2		
	3	x	Reading/ listening Comprehension Evaluations/ Reinvesting understanding of texts/ Vocabulary and Grammar tests Third Term C2 Exam.
<b>Compétence 3</b>	1		
	2	x	Writing and producing texts evaluations and exams.
	3	X	Writing and producing texts evaluations and exams.

	Étape1	Étape 2	Étape 3
C1	<p>Next Level3</p> <p>1- "It's About Time"</p> <p>Oral discussions</p> <p>Oral Interactions</p> <p>Tests/evaluations</p> <p>Review of communication strategies/useful language.</p> <p>2-"Walk in My Shoes" (About Empathy)</p> <p>Oral discussions</p> <p>Oral Interactions</p> <p>Tests/evaluations</p> <p>Review of communication strategies/useful language</p> <p>Evaluations/Exam</p>	<p>3-"Youtubeland and Truth"(About Online Lies)</p> <p>Oral discussions</p> <p>Oral Interactions</p> <p>Tests/evaluations</p> <p>Review of communication strategies/useful language.</p> <p>4-"Human Connection and Deep Learning" (About Communication Revolution and Technology)</p> <p>Oral discussions</p> <p>Oral Interactions</p> <p>Tests/evaluations</p> <p>Review of communication strategies/useful language</p> <p>Evaluations/ Exam</p>	<p>5-"Going Through the Motions" ( About the movement of the human body)</p> <p>Oral discussions</p> <p>Oral Interactions</p> <p>Tests/evaluations</p> <p>Review of communication strategies/useful language</p> <p>Evaluations/ Exam.</p> <p>6-"Don't Just Survive...Thrive!" (About Competition)</p> <p>Oral discussions</p> <p>Oral Interactions</p> <p>Tests/evaluations</p> <p>Review of communication strategies/useful language</p> <p>Evaluations/ Exam.</p>
C2	<p>1- Reading and Watching/listening activities</p> <p>-Vocabulary and Grammar study and practice</p> <p>Evaluations and tests.</p>	<p>3- Reading and watching/listening activities.</p> <p>-Vocabulary and Grammar study and practice</p> <p>Evaluations and tests.</p> <p>4- Reading and Watching/listening activities.</p> <p>-Vocabulary and Grammar study and practice</p>	<p>Reading and Watching/listening activities.</p> <p>Vocabulary and Grammar study and practice</p> <p>Evaluations and tests.</p> <p>6- Reading and Watching/listening activities.</p>

	<p>2- Reading and Watching/listening activities .</p> <p>-Vocabulary and Grammar study and practice Evaluations and tests.</p> <p>End of Term Exam.</p>	<p>vocabulary and Grammar study and practice</p> <p>Evaluations and tests. End of Term Exam</p>	<p>-Vocabulary and Grammar study and practice</p> <p>Evaluations and tests. End of Term Exam.</p>
C3	<p>1-Writing and Producing Various Texts.</p> <p>Vocabulary and Grammar Study.</p> <p>Review the Writing Strategies.</p> <p>Evaluating end of unit written productions</p> <p>2-Writing and Producing Various Texts.</p> <p>Vocabulary and Grammar Study.</p> <p>Review the Writing Strategies.</p> <p>Evaluating end of unit written productions</p> <p>End of Term Writing Exam.</p>	<p>3-Vocabulary and Grammar Study. Writing and Producing Various Texts. Review the Writing Strategies. Evaluating end of unit written productions</p> <p>4-Writing and Producing Various Texts. Vocabulary and Grammar Study. Review the Writing Strategies. Evaluating end of unit written productions</p> <p>End of Term Writing Exam.</p>	<p>5-Writing and Producing Various Texts. Vocabulary and Grammar Study. Review the Writing Strategies. Evaluating end of unit written productions.</p> <p>6-Writing and Producing Various Texts. Vocabulary and Grammar Study. Review the Writing Strategies. Evaluating end of unit written productions</p> <p>End of year Writing Exam.</p>

# Secondaire 3 – Enrichi, 23-24

jeudi 30 septembre 2021 15:51

Nom des enseignants.tes	Courriel
Aline Iskandar	iskandara@csdm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Interagir oralement en anglais -> 40%

Compétence 2: Réinvestir sa compréhension des textes -> 30%

Compétence 3: Écrire et produire des textes -> 30%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	x	- Présentation orale SONDAGE - Discussion en groupes individuels sur le 1 <sup>ère</sup> roman- Discussion en équipe Film et sujet Adversity in your life.
	3	X	Discussion sur le 2 <sup>ème</sup> roman en groupes individuels et mini-débats en groupes individuels.
<b>Compétence 2</b>	1	X	Textes variés (cahier d'activités) - Lecture de roman - Écoutes de vidéos variés et films
	2		
	3	X	-Textes variés-Lecture de roman-Ecoutes de vidéos et films
<b>Compétence 3</b>	1		
	2	X	. Grammaire-quiz-dictées-productions écrites sure les sujets et romans lus.
	3	X	• Grammaire- quiz- dictées- productions écrites sur les romans et sujets d'actualités

## Planification Globale

Étape 1 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 2 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 3 (60%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)
. Présentation orale SURVEY . Débats en mini-groupes . Discussions en groupe Filme SOUL SURFER et Adversity  -Cahier d`activités (textes divers et SILVER LINING chapter 3  -Lecture, questionnaires et analyse des	-Ecriture un texte d`opinion sur un sujet concernant le roman lu  -Cahier d`activités excercices de grammaire et dictées  -Film BEASTLY  -Écrire un vlog sur le sujet `FAME`	-Lecture, questionnaires cahier d'activités  -Analyse et quiz sur le livre The OUTSIDERS -C1 discussions sur le roman  THE BOY IN THE STRIPPED PYJAMAS  -Film BEASTLY et THE HELP questionnaire d`écoute et discussion(C1)

personnages et de l'action -Roman THE BOY IN THE STRIPPED PYJAMAS -Questionnaire et analyse des personnages et de l'action	- Exercices grammaticaux /QUIZ  - Productions écrites sur l'autre roman et autre sujet d'actualités - Dictées
--	--

# Secondaire 4 - Régulier, 23-24

27 janvier 2021 14:30

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Interagir oralement en anglais -> 40%

Compétence 2: Réinvestir sa compréhension des textes -> 30%

Compétence 3: Écrire et produire des textes -> 30%

Nom des enseignants.tes	Courriel
Zamani-Gavnani, Zahra	zamani.z@csgm.qc.ca

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	X	Participation aux discussions en classe--> 1 interactions orales en groupe --> 2
	3	X	Participation aux discussions en classe--> 1 interactions orales en groupe --> 2
<b>Compétence 2</b>	1	X	Examen de vocabulaire -->1 compréhension de différents textes audio-vidéo et écrits+ réinvestir la compréhension-->2
	2		
	3	X	Examen de vocabulaire -->1 compréhension de différents textes audio-vidéo et écrits+ réinvestir la compréhension-->2
<b>Compétence 3</b>	1		
	2	X	Examens de grammaire --> 2 écrire des textes différents -->2
	3	X	Examens de grammaire --> 2 écrire des textes différents -->2

## Planification Globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
<b>C1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retour sur les stratégies et les pratiquer.</li> <li>Interaction oral</li> <li>discussion de classe</li> <li>Présentations orales.</li> </ul> <p><b>Book: Next Level 4</b></p> <p><b>Chapter 1:</b> The Force is Within You (Mental Health-Mindfulness)</p> <p><b>Chapter 2:</b> The Lure of The Ad (Social Media Influences)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retour sur les stratégies et les pratiquer.</li> <li>Interaction oral</li> <li>discussion de classe</li> <li>Présentations orales.</li> </ul> <p><b>Book: Next Level 4</b></p> <p><b>Chapter 3:</b> Let's Hear Your Voice (Are you interested in politics?)</p> <p><b>Chapter 4:</b> Bionic Bodies (3-D Printing organs- advancements in medical science)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retour sur les stratégies et les pratiquer.</li> <li>Interaction oral</li> <li>discussion de classe</li> <li>Présentations orales.</li> </ul> <p><b>Book: Next Level 4</b></p> <p><b>Chapter 5:</b> That's Nice ( Abstract Paintings)</p> <p><b>Chapter 6:</b> Intelligence (Artificial Intelligence vs. Human Intelligence)</p>
<b>C2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappel des stratégies de lecture.</li> <li>Travailler la compréhension de textes lus et entendus</li> <li>Réinvestir la compréhension de textes.</li> <li>Vocabulaire</li> </ul> <p><b>Chapter 1:</b> The Force is Within You (Mental Health-Mindfulness)</p> <p>-Fining Key Words -Skimming/Scanning -Highlighting important points</p> <p><b>Chapter 2:</b> The Lure of The Ad (Social Media Influences)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappel des stratégies de lecture.</li> <li>Travailler la compréhension de textes lus et entendus</li> <li>Réinvestir la compréhension de textes.</li> <li>vocabulaire</li> </ul> <p><b>Chapter 3:</b> Let's Hear Your Voice (are you interested in politics?)</p> <p>-Looking for the main idea of the text -Looking at text features -Taking notes of the important points</p> <p><b>Chapter 4:</b> Bionic Bodies (3-D printing organs- advancements in medical science)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappel des stratégies de lecture.</li> <li>Travailler la compréhension de textes lus et entendus</li> <li>Réinvestir la compréhension de textes.</li> <li>vocabulaire</li> </ul> <p><b>Chapter 5:</b> That's Nice ( Abstract Paintings)</p> <p>-Paying attention to context clues -Looking at text features -Taking notes of the important points</p> <p><b>Chapter 6:</b> Intelligence (Artificial Intelligence vs. Human Intelligence)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Making predictions about the meaning of words</li> <li>-similar words in French</li> <li>-Connecting the text to the personal Experience</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Paying attention to context clues</li> <li>-Looking at text features</li> <li>-Taking notes of the important points</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inferring the meaning</li> <li>- Identifying parts of speech to better understand the meaning of new words</li> </ul>
C3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Révision des stratégies d'écriture.</li> <li>• Écrire des textes variés.</li> </ul> <p><b>Chapter 1:</b> The Force is Within You (Mental Health-Mindfulness)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Simple present /present continuous/question forms</li> <li>○ Simple past/ past progressive</li> <li>○ Writing a personal story</li> </ul> <p><b>Chapter 2:</b> The Lure of The Ad (Social Media Influences)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compound/complex sentences</li> <li>○ Transition words</li> <li>○ Writing a persuasive text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Révision des stratégies d'écriture.</li> <li>• Écrire des textes variés.</li> </ul> <p><b>Chapter 3:</b> Let's Hear Your Voice (are you interested in politics?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ pronouns/adjectives/adverbs</li> <li>○ Writing a descriptive/narrative text</li> </ul> <p><b>Chapter 4:</b> Bionic Bodies (3-D printing organs- advancements in medical science)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Present perfect - future tense</li> <li>○ Writing an opinion text: hook/Intro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Révision des stratégies d'écriture.</li> <li>• Écrire des textes variés.</li> </ul> <p><b>Chapter 5:</b> That's Nice ( Abstract Paintings)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Modal verbs</li> <li>○ Writing a descriptive text</li> </ul> <p><b>Chapter 6:</b> Intelligence (Artificial Intelligence vs. Human Intelligence)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conditional sentences</li> <li>○ Writing a comparative text</li> </ul>

# Secondaire 4 – Enrichi, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Aline Iskandar	iskandara@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Interagir oralement en anglais -> 40%

Compétence 2: Réinvestir sa compréhension des textes -> 30%

Compétence 3: Écrire et produire des textes -> 30%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	x	• Présentation oral A Picture is Worth 1000 Words- Discussions en groupes sur Friendships/Cliques-Débats en mini-groupes
	3	X	Discussions sur 2 romans lus et productions de sketches en équipes
<b>Compétence 2</b>	1	x	Textes variées- Roman – Films et vidéos- vocabulaires
	2		
	3	X	Textes variées - Roman – films et vidéos - vocabulaire
<b>Compétence 3</b>	1		
	2	x	-Production écrite (texte d'opinion sur le roman lu et aussi sur MONEY – quiz de grammaire
	3	X	Écriture du dialogue des sketches – textes d'opinion sur le roman – quiz grammaire

## Planification Globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1		Présentation orale: A Picture is Worth a Thousand Words  Discussions en groupes sur le thème des cliques et amitiés  Débats en mini-groupes	Discussions on CRACKED  Discussions sur le roman Alaska et A Thousand Splendid Suns et/ou The Giver  Sketches/improvisation selon les thèmes.
C2	Textes de lectures dans le cahier d'activités Chapitres 5-3-2 Textes: The Bully et Monkey's Paw Vocabulaire Travaux sur la compréhension du roman et des personnages. Film THE PURSUIT OF HAPPYNESS		Textes de lectures cahier d'activités variées. Filme REMEMBER THE TITANS  Travaux sur le compréhension du roman lu et des personnages. Vocabulaire-quiz
C3		Chapitre 2 Can Money Buy you Happyyness? Prod écrite Ecriture texte d'opinion sur un sujet concernant le roman lu Lecons de grammaire et dictées	Texte du sketch Ecriture texte d'opinion sur un sujet concernant le roman lu Lecons de grammaire et dictées

--	--	--	--

# Secondaire 5 - Régulier, 23-24

27 janvier 2021 14:30

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Interagir oralement en anglais --> 40%

Compétence 2: Réinvestir sa compréhension des textes --> 30%

Compétence 3: Écrire et produire des textes --> 30%

Nom des enseignants.tes	Courriel
Zamani-Gavnani, Zahra	zamani.z@csgm.qc.ca

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	X	Participation aux discussions en classe--> 1 interactions orales en groupe --> 2
	3	X	Participation aux discussions en classe--> 1 interactions orales en groupe --> 2
<b>Compétence 2</b>	1	X	Examen de vocabulaire -->1 compréhension de différents textes audio-vidéo et écrits+ réinvestir la compréhension-->2
	2		
	3	X	Examen de vocabulaire -->1 compréhension de différents textes audio-vidéo et écrits+ réinvestir la compréhension-->2
<b>Compétence 3</b>	1		
	2	X	Examens de grammaire --> 2 écrire des textes différents -->2
	3	X	Examens de grammaire --> 2 écrire des textes différents -->2

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
<b>C1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retour sur les stratégies et les pratiquer.</li> <li>Interaction oral</li> <li>discussion de classe</li> <li>Présentations orales.</li> </ul> <p><b>Book: Full Circle</b></p> <p><b>Chapter 1:</b> Buying Smart (Smart Shoppers- Fake reviews- Scammers)</p> <p><b>Chapter 2:</b> In Real Life (How to Deal with Life's Challenges?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retour sur les stratégies et les pratiquer.</li> <li>Interaction oral</li> <li>discussion de classe</li> <li>Présentations orales.</li> </ul> <p><b>Book: Full Circle</b></p> <p><b>Chapter 3:</b> After the Bell Rings (Extracurricular Activities/ School Activities and preparing for Life out of School)</p> <p><b>Chapter 4:</b> Spreading Your Wings (Being Independent / Being an Adult) -Pros and cons of Becoming an Adult</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retour sur les stratégies et les pratiquer.</li> <li>Interaction oral</li> <li>discussion de classe</li> <li>Présentations orales.</li> </ul> <p><b>Book: Full Circle</b></p> <p><b>Chapter 5: Best Party Ever</b> (Montreal: A Festival City- Sharing Passion with others -Interesting Events around us)</p> <p><b>-Préparation à l'examen du ministère oral</b></p> <p><b>-Examens pratique</b></p>
<b>C2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappel des stratégies de lecture.</li> <li>Travailler la compréhension de textes lus et entendus</li> <li>Réinvestir la compréhension de textes.</li> <li>vocabulaire</li> </ul> <p><b>Chapter 1:</b> Buying Smart (Smart Shoppers- Fake reviews- Scammers)</p> <p>-Skimming and scanning -breaking down words into parts for better understanding -expanding your vocabulary -infer meaning</p> <p><b>Chapter 2:</b> In Real Life (How to Deal with Life's Challenges?)</p> <p>-Finding the main idea of the text/note taking -Paying attention to text features/context clues -Predicting context</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappel des stratégies de lecture.</li> <li>Travailler la compréhension de textes lus et entendus</li> <li>Réinvestir la compréhension de textes.</li> <li>vocabulaire</li> </ul> <p><b>Chapter 3:</b> After the Bell Rings (Extracurricular Activities/ School Activities and preparing for Life out of School)</p> <p>-Connecting texts to personal experiences -Summarizing the text by writing/collecting main ideas</p> <p><b>Chapter 4:</b> Spreading Your Wings (Being Independent / Being an Adult)</p> <p>-Activating prior knowledge -Paying attention to context clues -Using context clues -Writing annotations</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappel des stratégies de lecture.</li> <li>Travailler la compréhension de textes lus et entendus</li> <li>Réinvestir la compréhension de textes.</li> <li>vocabulaire</li> </ul> <p><b>Chapter 5: Best Party Ever</b> (Montreal: A Festival City- Sharing Passion with others -Interesting Events around us)</p> <p>-Asking questions for better understanding -Inferring the meaning -Searching for and using context clues -Paying for specific information in a video or text -Activating prior knowledge</p>

- Révision des stratégies d'écriture.
- Écrire des textes variés.

**Chapter 1: Buying Smart**  
(Smart Shoppers- Fake reviews- Scammers)

- simple present and past
- modals
- Writing an opinion text: focus on Introduction /Hook

**Chapter 2: In Real Life**  
(How to Deal with Life's Challenges?)

- Nouns- present and past perfect
- Writing a narrative text: focus on paragraph structure

- Révision des stratégies d'écriture.
- Écrire des textes variés.

**Chapter 3: After the Bell Rings** (Extracurricular Activities/ School Activities and preparing for Life out of School)

- Simple and compound sentences
- Future tense
- Gerunds
- Writing a persuasive text: Focus on Body paragraphs/ supporting your arguments with enough details

**Chapter 4: Spreading Your Wings** (Being Independent / Being an Adult)

- Complex sentences- advanced sentence structures
- Conditional sentences
- Writing a comparative text: focus on conclusion/how to wrap up the text properly

- Révision des stratégies d'écriture.
- Écrire des textes variés.

**Chapter 5: Best Party Ever** (Montreal: A Festival City- Sharing Passion with others -Interesting Events around us)

- Adjectives/adverbs/advanced sentences
- Writing a descriptive text
- Review of the elements of an Opinion text/focus on presenting clear ideas
- Examens pratique

**-Préparation à l'examen du ministère écrit**

**-Examens pratique**

# Secondaire 5 – Enrichi, 23-24

27 janvier 2021 14:30

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Interagir oralement en anglais -> 40%

Compétence 2: Réinvestir sa compréhension des textes -> 30%

Compétence 3: Écrire et produire des textes -> 30%

Nom des enseignants.tes	Courriel
Aline Iskandar	iskandara@csgm.qc.ca

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		-
	2	X	2 Discussions en groupe The Curious Case of Benjamin Button- Nosedive
	3	X	Présentation oral sur cause sociale et discussions orales Covid et HIDDEN FIGURES
<b>Compétence 2</b>	1	x	Textes de lectures variés- Ecoutes de vidéos - vocabulaire Chapitre 1 (media) et Nosedive
	2		
	3	X	Lectures et écoute de plusieurs textes - Films- vocabulaire Benjamin Button- Freedom Writers –Chapitre 2 (Social Causes)
<b>Compétence 3</b>	1		
	2	x	Ecriture texte d'opinion sur The Curious Case of Benjamin Button – quiz grammaire – Letter to Myself
	3	X	Feature Article- Grammaire- Quiz grammaire

## Planification Globale

Étape 1 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 2 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 3 (60%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Examens finaux de juin avec leur % (inclus dans l'étape 3)
<p>Short story SLAUGHTER TO THE LAMB</p> <p>- Film, discussions, et compréhension FREEDOM WRITERS</p> <p>- Short story THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON</p> <p>- Questionnaire et analyse des personnages et de l'action</p> <p>-Examen et film</p> <p>-Discussions en groupes sur le film</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Production écrite sur THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON (ORAL)</li> <li>• THE INFLUENCER BUBBLE/HEADING UP 3</li> <li>• Épisode NOSEDIVE ( ORAL)</li> <li>• Production écrite LETTER TO MYSELF</li> <li>• GRAMMAIRE ET VOCABULAIRE</li> </ul>	<p>- Film HIDDEN FIGURES (discussions)</p> <p>-TAKING A STAND HEADING UP 3 compréhension</p> <p>- Film ERIN BROCOVICH</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation orale POWERPOINT (Causes sociales)</li> </ul> <p>-</p> <p>- Exercices grammaticaux- Quiz- Dictées- Vocabulaire</p> <p>- Préparation, pratiques, et production pour l'examen de fin d'année sur le FEATURE ARTICLE</p>	<p>EXAMEN DU MINISTÈRE</p> <p>PRODUCTION ORALE 100%</p> <p>PRODUCTION ÉCRITE 100%</p> <p>THE FEATURE ARTICLE</p>

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1		<p>Oral: The Curious Case of Benjamin Button</p> <p>Oral: Nosedive</p> <p>Oral: Freedom Writers</p>	<p>Oral : Hidden Figures (discussions en groupes individuelles)/ Covid chapter 3</p> <p>Oral: Causes Sociales (Powerpoint en équipes)</p>
C2	<p>Lamb to the Slaughter</p> <p>Film: Freedom Writers (écoute-questionnaires)</p> <p>Vocabulaire-quiz</p> <p>Chap 2: The Influencer Bubble Lectures, écoutes</p> <p>Nosedive (écoute-questionnaire)</p>	<p>Textes de lectures et écoutes dans le cahier d'activités HEADING UP 3-chap 3 The Battle Against Outbreaks</p> <p>Short Story: The Curious Case of Benjamin Button</p> <p>Vocabulaire/quiz</p>	<p>Chap 1: Taking a Stand</p> <p>Lectures et préparation pour examen du Ministère</p>
C3		<p>Grammaire(quiz et examen récapitulation) partie 2</p> <p>Production écrite Benjamin Button</p> <p>Letter to My Future Self</p> <p>Feature article: pratiques de</p>	<p>Pratique examen du ministère</p> <p>Grammaire-quiz-dictées</p>

		production) Dictées	

# Secondaire 1 – Math (CPF)

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Valerie Alessi	alessi.v@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Résoudre une situation-problème -> 30%

Compétence 2: Déployer un raisonnement mathématique -> 70%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Mini-test de chaque chapitre (3-4).
	2		
	3	X	Mini-test de chaque chapitre (6-7).
<b>Compétence 2</b>	1		
	2	X	Un problème sur un des chapitre du cahier Sommets.
	3	X	Un problème sur un des chapitre du cahier Sommets.

## Planification globale

\*Tout dépend du rythme d'apprentissage de nos élèves.\*

	Étape 1 (20%)	Étape 2(20%) -3(60%)
	<p><u>Arithmétique</u></p> <p>Les nombres naturels et les nombres entiers</p> <p>Opérations sur les nombres entiers</p> <p>La notation exponentielle et les chaînes d'opérations</p> <p>Les multiples et les diviseurs</p> <p>Les fractions</p> <p>L'addition et la soustraction de fractions</p> <p>La multiplication et la division de fractions</p> <p>Le pourcentage</p> <p>Les nombres décimaux et l'approximation</p> <p>L'addition et la soustraction des nombres décimaux</p> <p>La multiplication et la division de nombres décimaux</p> <p>Le passage d'une forme d'écriture à une autre et le calcul mental</p> <p><u>Statistique</u></p> <p>Statistiques</p> <p>Tableaux et lecture de représentation graphique;</p> <p>Vocabulaire approprié;</p> <p>Moyenne et étendue</p> <p><u>Plan cartésien</u></p> <p><u>Géométrie</u></p> <p>Les figures planes</p> <p>Les droites et les angles</p> <p>Les triangles, les quadrilatères et les droites remarquables</p> <p>La recherche de mesures d'angles de figures géométriques</p>	<p><u>Géométrie</u></p> <p>Le périmètre</p> <p>Les transformations géométriques</p> <p>Les figures isométriques</p> <p>La translation</p> <p>La rotation</p> <p>La réflexion</p> <p><u>Arithmétique</u></p> <p>Les suites arithmétiques et les tables de valeurs</p> <p>La représentation d'une suite arithmétique à l'aide d'un graphique</p> <p>La règle de construction d'une suite et les expressions algébriques</p> <p><u>Statistiques</u></p> <p>Les études statistiques</p> <p>Le tableau statistique, le diagramme à bandes et le diagramme à ligne brisée</p> <p>La moyenne arithmétique</p> <p><u>Probabilités</u></p> <p>Les expériences aléatoires</p> <p>Le dénombrement</p> <p><u>Initiation à l'algèbre</u></p> <p>Représentation des relations</p> <p>Généralisation</p> <p>Relation d'égalité</p>

	<p>Les polygones réguliers convexes Grandeur, mesure et périmètre Le système international d'unités (SI)</p>	

# Secondaire 1 - Français (CPF)

jeudi 30 septembre 2021 20:39

Nom des enseignants.tes	Courriel
Valerie Alessi	alessi.v@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Lire et apprécier des textes variés -> 40%

Compétence 2: Écrire des textes variés -> 40%

Compétence 3: Communiquer oralement -> 20%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Texte de lecture
	2		
	3	X	Texte de lecture
<b>Compétence 2</b>	1	X	Texte narratif
	2	X	Texte descriptif
	3		
<b>Compétence 3</b>	1	X	Oral sur un chanteur préféré
	2		
	3	X	Oral sur leur pays d'origine

## Planification Globale

**\*Tout dépend du rythme d'apprentissage de nos élèves.\***

Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%)- 3(60%)
<p><u>Lire et apprécier des textes variés</u> Textes narratifs et courants Univers narratif du récit Passages descriptifs Univers narratif du récit (caractéristiques des personnages) Récit d'aventure Lecture et analyse d'un roman (à déterminer) Textes descriptifs et comparaison Schéma de la description</p> <p><u>Écrire des textes variés</u> Les classes de mots : Le nom et le déterminant Les classes de mots : le verbe et les classes de mots invariables Les classes de mots : l'adjectif et le pronom Les groupes de mots (Le groupe du nom (GN) et le groupe de l'adjectif (GAdj))</p>	<p><u>Lire et apprécier des textes variés</u> Textes justificatifs (la justification) et comparaison avec les textes descriptifs et narratifs Intention de lecture Justifier sa réponse à une question Justifier son appréciation critique d'une œuvre Les différents procédés de la justification (Lire une quatrième de couverture, des appréciations critiques, des points de vue et des articles de journaux).</p> <p><u>Écrire des textes variés</u> Les fonctions syntaxiques : (complément du nom, du pronom, du verbe) et l'attribut du sujet Les fonctions dans la phrase : sujet et prédicat et les compléments de la phrase Conjugaison Cohérence textuelle Participes passés employés seuls et avec être Ponctuation Les phrases subordonnées Les phrases à construction particulière La coordination et la juxtaposition Les accords dans la phrase et les GN Homophones</p>

<p>Types de phrase (interrogative)</p> <p>GN et expansions</p> <p>Accords GN et GV</p> <p>Champ lexical</p> <p>Organisateurs textuels</p> <p>La phrase de base et ses constituants</p> <p>Les types et les formes de phrases : (déclarative, interrogative, exclamative, impératives et forme négative)</p> <p>Conjugaison : les modes et les temps des verbes</p> <p>Méthode de correction/application (Code PACHO)</p> <p><u>Communiquer oralement selon des modalités variées</u></p> <p>Stratégies de communication orale</p>	<p>Vocabulaire évocateur</p> <p>Reprise de l'information</p> <p>Comparaison</p> <p>Méthode de correction/application</p> <p>Grammaire du texte</p> <p><u>Communiquer oralement selon des modalités variées</u></p> <p>Stratégies de communication orale</p>
---	---

# Secondaire 1 - ÉCR (CPF)

27 janvier 2021 14:33

Nom des enseignants.tes	Courriel
Valerie Alessi	alessi.v@csgm.qc.ca

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Motivation scolaire, film avec question
	2		
	3	X	Délibération sur un sujet
<b>Compétence 2</b>	1		
	2	X	Appel au préjugé, discussion, question
	3	X	Appel au stéréotype, discussion, question

## Planification globale

	Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%) -3 (60%)
	La liberté éthique Des réflexions sur la liberté Des limites à la liberté L'autonomie éthique La dépendance et l'autonomie Des individus et des groupes L'ordre sociale éthique Des groupes des institutions et des organisations Des formes d'obéissance et de désobéissance à la loi Les formes de dialogues Conversation Discussion Narration Délibération Entrevue	Types de jugement Jugement de préférence Jugement de prescription Jugement de réalité Jugement de valeur Procédés susceptibles d'entraver le dialogue Généralisation abusive Attaque personnelle Appel au clan Appel à la popularité Appel au préjugé Appel au stéréotype Argument d'autorité Double faute Caricature Faux dilemme Fausse causalité Fausse analogie Pente fatale Complot Le patrimoine religieux québécois (Culture religieuse) Des fondatrices et fondateurs, des personnages marquants et des institutions Des influences sur les valeurs et les normes Des œuvres patrimoniales

--	--	--	--

**Pondération des compétences (MEES):**

Compétence 1: Réfléchir sur des questions éthiques -> 50%

Compétence 2: Manifester une compréhension du phénomène religieux -> 50%

# Secondaire 1 - Géo (CPF; AMPLI)

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Valerie Alessi	alessi.v@cscdm.qc.ca

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Examen sur le livre Risque Naturel.
	2	X	Examen sur le livre Parc Naturel.
	3	X	Examen sur le livre Métropole et Tourisme.

## Planification Globale

	Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%)- 3 (60%)
-	<p>Notions de base en géographie : Techniques utilisées en géographie ainsi que les outils.</p> <p>Retour en début d'année sur les notions abordées au primaire (programme Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté) telles que : les concepts de territoire, société, organisation, changement, diversité et durée.</p> <p>Territoire Urbain :</p> <p>Aménagement, banlieue, concentration, densité, étalement urbain, urbanisation</p> <p>Métropoles à risque:</p> <p>Risque naturel, environnement</p> <p>Instabilité, niveau de développement, Prévention</p> <p><u>Fascicule : Risques naturels</u></p> <p>MANILLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mer de Chine</li> <li>• L'archipel des Philippines</li> <li>• La Ceinture de Feu</li> <li>• Le Pinatubo</li> <li>• L'embouchure de la rivière Pasig</li> </ul> <p>Localisation d'une ville soumise à des risques naturels</p> <p>Caractéristiques d'une ville soumise à des risques naturels</p> <p>Aménagement d'une ville soumise à des risques naturels</p> <p>Enjeu présent dans une ou des villes soumises à des risques naturels</p> <p>Défis planétaires : L'inégalité face aux risques naturels</p> <p>Territoires urbains; métropoles</p> <p>Métropole, bidonville, croissance, déséquilibre, multiethnicité</p> <p>Connaissances liées à l'étude d'une métropole</p> <p><u>Fascicule : Métropole</u></p> <p>Situer, sur une carte du monde, les principales métropoles (ex. : Lagos, Le Caire, Mexico, Montréal, Moscou, Mumbai, New York, Paris, São Paulo, Sydney, Tokyo)</p> <p>Caractéristiques d'une métropole (Montréal et le Caire)</p> <p>Enjeu présent dans une ou des métropoles (déplacement et loyer)</p> <p>Défis planétaires : Accès à l'eau et la santé</p> <p>*Matériel pédagogique : Géo à la carte, Éditions CEC</p>	<p>Territoire région</p> <p><u>Fascicule : Tourisme</u></p> <p>Tourisme, acculturation, flux touristique, foyer touristique.</p> <p>La Gaspésie et l'Île-de-France</p> <p>Localisation d'un territoire touristique</p> <p>Caractéristiques d'un territoire touristique</p> <p>Aménagement d'un territoire touristique</p> <p>Enjeu présent dans un ou des territoires touristiques</p> <p>Territoires agricoles; espace national</p> <p>Espace agricole national, distribution, équité, Exploitation</p> <p>Territoire forestier</p> <p><u>Fascicule : Agricole</u></p> <p>Localisation d'un territoire agricole national (Québec et Japon)</p> <p>Enjeux : Partager le territoire</p> <p>Défis planétaires : Nourrir la population mondiale et préserver l'environnement.</p> <p>Caractéristiques d'un territoire agricole national</p> <p>Aménagement d'un territoire agricole national</p> <p>Enjeu présent dans un ou des territoires agricoles nationaux</p> <p>Territoire protégé</p> <p><u>Fascicule : Parc naturel</u></p> <p>Les parcs naturels dans le monde</p> <p>Les îles Galápagos</p> <p>Enjeux : Recherche l'équilibre entre fréquentation et protection</p> <p>Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO</p> <p>*Matériel pédagogique : Géo à la carte, Éditions CEC</p>

Nom des enseignants.tes	Courriel
Alexie Spanghero	spanghero.a@csgm.qc.ca
Anna Iouanova	iouanova.a@csgm.qc.ca

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><u>Introduction</u></p> <p>La carte du monde</p> <p>La cartographie</p> <p>Le Canada</p> <p><u>Dossier 1 Les parcs naturels</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les parcs naturels.</li> <li>• Les parcs nationaux du Québec.</li> <li>• L'aménagement des parcs naturels.</li> <li>• Les menaces qui pèsent sur les parcs naturels.</li> <li>• Zoom sur trois parcs (projet Présentation du parc naturel (au choix), travail d'équipe).</li> </ul>	<p><u>Dossier 2: Les villes face aux risques naturels</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les menaces qui pèsent sur les grandes villes.</li> <li>• Les risques naturels d'origine géologique.</li> <li>• Les risques naturels d'origine climatique.</li> <li>• Zoom sur trois villes à risque (Projet : Présentation d'une ville à risque (au choix), travail d'équipe ou individuel).</li> </ul> <p><u>Dossier 3: Le tourisme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'aménagement des territoires touristiques.</li> <li>• Le tourisme au Québec.</li> <li>• Zoom sur trois territoires touristiques (Projet : Présentation d'un territoire touristique (au choix), travail d'équipe ou individuel).</li> </ul>	<p><u>Dossier 4: Les métropoles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les caractéristiques des métropoles.</li> <li>• L'organisation des métropoles.</li> <li>• Zoom sur trois métropoles (Projet : Présentation d'un métropole, travail d'équipe ou individuel).</li> </ul> <p><u>Dossier 5: Les territoires agricoles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les territoires agricoles.</li> <li>• La production agricole.</li> <li>• Zoom sur trois territoires agricoles nationaux (Projet : Présentation d'un territoire agricole).</li> </ul> <p>Matériel pédagogique: Espace Temps Géographie ERPI</p>

# Secondaire 1 – Histoire CPF

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Valerie Alessi	alessi.v@cscdm.qc.ca

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Examen sur chaque chapitre vu en classe. (dossier de chapitre)
	2	X	Examen sur chaque chapitre vu en classe. (dossier de chapitre)
	3	X	Examen sur chaque chapitre vu en classe. (dossier de chapitre)

## Planification Globale

Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%)- 3 (60%)
<p>Retour sur les outils de l'histoire et également sur les aspects de l'histoire, la notions de temps et de territoire. (Ligne du temps, périodes, chronologie, etc.)</p> <p><u>La sédentarisation:</u>            Organisation de la vie en société aujourd'hui;            Sédentarisation et organisation de la vie en société;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation dans l'espace et dans le temps;</li> <li>• Mode de vie et rapports sociaux;</li> <li>• Activités économiques liées à la sédentarisation.</li> </ul> <p>Rapports entre l'individu et la société aujourd'hui.</p> <p><u>L'émergence d'une civilisation:</u>            Apport de l'écriture à une civilisation aujourd'hui;            Influence de l'écriture dans la civilisation mésopotamienne;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation dans l'espace et dans le temps;</li> <li>• Structure sociale;</li> <li>• Organisation administrative, politique et juridique;</li> <li>• Culture et religion;</li> </ul> <p>Sens et fonctions des règles et des conventions dans la société aujourd'hui;</p> <p><u>Une première expérience de démocratie:</u>            Organisation du pouvoir politique dans une société aujourd'hui;            Vie politique à Athènes au 5 siècle av. J.-C.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Structure sociale;</li> <li>• Institutions politiques;</li> <li>• Culture et croyances.</li> </ul> <p>Rapports entre le citoyen et la société démocratique aujourd'hui.</p> <p>*Matériel pédagogique utilisé: Histoire à la carte, Éditions CEC</p>	<p><u>La romanisation:</u>            Influence d'un empire aujourd'hui;</p> <p>Rôle de l'État dans la romanisation de l'Empire;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation dans l'espace et dans le temps;</li> <li>• Structure sociale;</li> <li>• Organisation administrative, juridique et politique;</li> <li>• Culture</li> </ul> <p>Rapports entre le citoyen et les institutions publiques aujourd'hui.</p> <p><u>La christianisation de l'Occident:</u>            Influence de la religion dans la société aujourd'hui;</p> <p>Influence de l'Église dans la formation de l'Occident;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation dans l'espace et dans le temps;</li> <li>• Institutions de l'Église chrétienne;</li> <li>• Organisation sociale, politique et économique</li> <li>• Culture;</li> </ul> <p>Valeurs et attributs identitaires dans la société occidentale aujourd'hui.</p> <p><u>L'essor urbain et commercial:</u>            Impacts du commerce dans une société aujourd'hui;</p> <p>Essor urbain et commercial et montée de la bourgeoisie marchande au Moyen Âge;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation dans l'espace et dans le temps;</li> <li>• Organisation de la ville et du commerce;</li> <li>• Groupes sociaux;</li> </ul> <p>Rapports entre les institutions et les groupes sociaux aujourd'hui.</p> <p>*Matériel pédagogique utilisé: Histoire à la carte, Éditions CEC</p>

Nom des enseignants.tes	Courriel
Alexie Spanghero	spanghero.a@cscdm.qc.ca
Anna Iouanovna	lounanova.@cscdm.qc.ca


	Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%)	Étape 3(60%)
	<p><u>Dossier 1 : La préhistoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les deux âges de pierre.</li> <li>• L'évolution des espèces humaines.</li> <li>• Le mode de vie des nomades.</li> <li>• La sédentarisation.</li> <li>• La vie en société.</li> </ul> <p><u>Dossier 2 : Les premières civilisations</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une première civilisation</li> <li>• Des cités-états en Mésopotamie.</li> <li>• Un héritage de la Mésopotamie : l'écriture.</li> </ul>	<p><u>Dossier 3 : Athènes : la naissance de la démocratie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Grèce ancienne : des villages aux cités-États.</li> <li>• Le rôle des habitants d'Athènes.</li> </ul> <p><u>Athènes (la suite)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espace public et l'espace privé.</li> <li>• La culture à Athènes.</li> </ul> <p><u>Dossier 4 : L'empire romain</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les origines de Rome.</li> <li>• L'organisation de l'Empire romain.</li> </ul>	<p><u>Dossier 5 : La christianisation de l'Occident</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La propagation du christianisme.</li> <li>• La féodalité.</li> <li>• Les monastères.</li> </ul> <p><u>Dossier 6 : L'essor urbain et commercial au Moyen Âge</u></p> <p><u>Moyen Âge</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grand bouleversement.</li> <li>• Les produits du grand commerce.</li> <li>• Vers une nouvelle économie.</li> </ul> <p>Matériel pédagogique: Espace Temps Histoire ERPI</p>

# Secondaire 1 - Français AMPLI, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants. tes	Courriel	Pondération des compétences (MEES):
Alexia Spanghero	spanghero.a@csdm.qc.ca	<u>Compétence 1</u> : Lire et apprécier des textes variés -> 40%
Anna Iounanova	iounanova.a@csdm.qc.ca	<u>Compétence 2</u> : Écrire des textes variés -> 40%
		<u>Compétence 3</u> : Communiquer oralement -> 20%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Travaux et évaluations en cours d'étape 60% Examen maison ou situation d'évaluation (SÉ) 40%
	2		
	3	X	Travaux et évaluations en cours d'étape 60% Examen maison ou situation d'évaluation (SÉ) 40%
<b>Compétence 2</b>	1		
	2	X	Travaux et évaluations(grammaire) en cours d'étape en grammaire 30% Travaux et évaluations en cours d'étape en écriture 40% Examen maison en écriture/ situation d'évaluation en écriture 30%
	3	X	Travaux et évaluations(grammaire) en cours d'étape en grammaire 30% Travaux et évaluations en cours d'étape en écriture 40% Examen maison en écriture/ situation d'évaluation en écriture 30%
<b>Compétence 3</b>	1		
	2	X	Observations hebdomadaires, travaux mensuels et évaluations en cours d'étape 100%
	3	X	Observations hebdomadaires, travaux mensuels et évaluations en cours d'étape 100%

## Planification Globale

Étape 1(20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 2(20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 3(60%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Examens finaux de juin avec leur % (inclus dans l'étape 2)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Genre(s) et principaux contenus : Texte descriptif (informatif)</li> <li>Intention de l'auteur (point de vue plutôt neutre); sujet de la description; plan thématique ou spatial; les procédés descriptifs</li> <li>Dimensions : compréhension (des aspects décrits) et réaction;</li> <li>Principales ressources de la langue :</li> <li>Classes de mots (manipulations) et les groupes constituant la phrase de base (manipulations syntaxiques)</li> <li>Accords en genre et en nombre dans le GN.</li> <li>Phrase de base : Survol des types et formes de phrases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponctuation : Virgule (pour énumérer) Point Point d'exclamation Point d'interrogation</li> <li>Conjugaison : verbes du 1<sup>er</sup> groupe + avoir et être</li> <li>Pastiche d'une description de lieu dans un récit (voir Narration)</li> <li>Genre(s) et principaux contenus : ○ Description et/ou narration ○ (4e de couverture): bref résumé et schéma narratif</li> <li>Principales ressources de la langue :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le groupe adjectival (Gadj), complément du nom (GN + Gadj) :</li> <li>L'accord de l'adjectif;</li> <li>Conjugaison : verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupe</li> <li>Genre(s) et principaux contenus : Texte narratif et /ou justificatif (schéma narratif et procédés justificatifs) : album, bande dessinée, roman d'aventure.</li> <li>Commentaires appréciatifs;</li> <li>Principales ressources de la langue : • Pronom pour reprendre un GN; • La phrase subordonnée relative (reprise d'informations, mots de substitution) • La juxtaposition et la coordination avec</li> </ul>	<p>C1 – 40% C2 – 40%</p>

• GV : verbe, verbe + complément, accord du verbe; reconnaître les temps simples et les temps composés;  
Utiliser le radical et les terminaisons (présent, futur simple, imparfait, infinitif, impératif);

et;

- Conjugaison : verbes de tous les groupes
  - Les finales de participes passés
- Révision

# Secondaire 1 – Math AMPLI, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Alexia Spanghero	spanghero.a@csgm.qc.ca
Anna Iounanova	iounanova.a@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Résoudre une situation-problème -> 30%

Compétence 2: Déployer un raisonnement mathématique -> 70%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	X	Tests hebdomadaires 40% Consolidations/évaluations de Pixel 60%
	3	X	Tests hebdomadaires 40% Consolidations/évaluations de Pixel 60%
<b>Compétence 2</b>	1	X	Tests hebdomadaires 40% Consolidations/évaluations de Pixel 60%
	2		
	3	X	Tests hebdomadaires 40% Consolidations/évaluations 60%

## Planification globale

Étape 1 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 2 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 3 (60%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Examens finaux de juin avec leur % (inclus dans l'étape 2)
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ensemble des nombres naturels; L'addition et la soustraction de nombres naturels; La multiplication et la division de nombres naturels; L'exponentiation de nombres naturels; Les facteurs premiers de nombres naturels; L'arrondissement</li> <li>Les chaînes d'opération Les propriétés des opérations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les fractions Les fractions équivalentes et irréductibles; L'addition et la soustraction de fractions; La multiplication et la division de fractions; Le pourcentage</li> <li>Les nombres décimaux L'addition et la soustraction; La multiplication; L'arrondissement de nombres décimaux; Le passage d'une forme à l'autre;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La géométrie; Angles et droites; Les relations entre les angles;</li> <li>Les polygones Les triangles, les quadrilatères, les polygones de plus de quatre cotés;</li> <li>Les figures planes, le périmètre et l'aire</li> <li>Les frises et les dallages.</li> </ul>	C1, C2 - Examen final 40%

- Les nombres entiers  
L'addition et la soustraction de  
nombres entiers;  
La multiplication et la division

# Secondaire 2 (an 2)- Français AMPLI, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Bergevin, Johanne	bergevinj@csdm.qc.ca
Demers, Gabrielle	demers.g@csdm.qc.ca
Marie-Pier, Huot	huot.ma@csdm.qc.ca
Meneveaux, Patricia	Meneveaux.p@csdm.qc.ca
Zied Bouida	Bouida.z@csdm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Lire et apprécier des textes variés -> 40%

Compétence 2: Écrire des textes variés -> 40%

Compétence 3: Communiquer oralement -> 20%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension de lecture d'un roman policier</li> <li>• Compréhension de lecture de courts textes descriptifs</li> </ul>
	3	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension de textes justificatifs</li> </ul>
<b>Compétence 2</b>	1	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écriture d'une séquence descriptive (description d'une scène de crime)</li> <li>• Écriture d'un récit policier</li> <li>• Tests et ateliers de grammaire</li> </ul>
	2	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écriture de résumés et/ou de compte-rendus</li> <li>• Tests et ateliers de grammaire</li> </ul>
	3	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appréciation critique</li> <li>• Épreuve ministérielle de français</li> <li>• Tests et ateliers de grammaire</li> </ul>
<b>Compétence 3</b>	1	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension d'écoute d'une fable (Le voyage du prince)</li> </ul>
	2		
	3	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation orale</li> </ul>

## Planification Globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
<b>C1:</b> <u>Lecture</u>	<p><b>Stratégies de lecture:</b> Activer les connaissances antérieures, faire des prédictions, annoter, faire des inférences.</p> <p><b>La narration:</b> L'univers narratif (récit policier) Roman et récits.</p>	<p><b>Stratégies de lecture:</b> Activer les connaissances antérieures, faire des prédictions, annoter, faire des inférences.</p> <p><b>La description:</b> Les textes descriptifs qui suivent un plan thématique ou temporel et les moyens pour les comprendre et les apprécier</p> <p><b>La narration:</b> Les personnages, les actions et le schéma narratif.</p>	<p><b>La justification:</b> Des textes avec justification Procédés justificatifs</p>
<b>C2:</b> <u>Écriture</u>	<p><b>La description:</b> La séquence descriptive dans un récit narratif et les procédés descriptifs</p> <p><b>La narration:</b> Récit policier</p> <p><b>Grammaire, lexique et orthographe:</b> Groupes et classes des mots Accord dans le GN et le GV Constituants et fonctions syntaxiques Conjugaison Les temps verbaux dans les récits au présent et au passé Dictées</p> <p><b>Stratégies d'auto-correction:</b> Démarche et liste de vérification.</p>	<p><b>La description:</b> Les textes descriptifs (le résumé) et les procédés descriptifs.</p> <p><b>Grammaire:</b> Ponctuation Reprise de l'information Phrases subordonnées Accord du participe passé Types de phrase Registres ou niveaux de langue Conjugaison Dictées</p> <p><b>Stratégies d'auto-correction:</b> Démarche et liste de vérification.</p>	<p><b>La justification:</b> Appréciation critique d'une œuvre littéraire Rédaction d'une réponse justifiée à une question Utilisation de procédés justificatifs Organisation et cohérence textuelles</p>
<b>C3:</b> <u>Communication orale</u>	<p><b>La narration:</b> Compréhension orale: écoute d'une fable.</p>	<p><b>La description:</b> Production d'une entrevue d'un personnage historique ou d'une personne représentant une religion.</p>	<p><b>Description et justification:</b> Présentation orale</p>

# Secondaire 2 (an 2) – Math (AMPLI), 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Bergevin, Johanne	bergevinj@cscdm.qc.ca
Demers, Gabrielle	demers.g@cscdm.qc.ca
Huot, Marie-Pierre	huot.ma@cscdm.qc.ca
Bouida, Zied	Bouida.z@cscdm.qc.ca
Meneveaux, Patricia	Meneveaux.p@cscdm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Résoudre une situation-problème -> 30%

Compétence 2: Déployer un raisonnement mathématique -> 70%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	• Résolutions de problèmes (évaluations)
	2	X	• Résolutions de problèmes (évaluations)
	3	X	• Résolutions de problèmes (évaluations)
<b>Compétence 2</b>	1	X	• Mini tests • Évaluations de fin de chapitre • Observations (verbalisation, compréhension et engagement)
	2	X	• Mini tests • Évaluations de fin de chapitre • Observations (verbalisation, compréhension et engagement)
	3	X	• Mini tests • Évaluations de fin de chapitre • Observations (verbalisation, compréhension et engagement)

## Planification globale

PIXEL 2	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1 et C2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapitre 1: Les nombres et les opérations</li> <li>• Chapitre 2: Les rapports et les taux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapitre 3: Les expressions algébriques</li> <li>• Chapitre 4: La résolution d'équations à une inconnue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapitre 5: Les mesures manquantes dans un polygone</li> <li>• Chapitre 6: L'aire des polygones</li> <li>• Chapitre 7: Le cercle</li> <li>• Chapitre 8: Les solides</li> </ul>

# Secondaire 2 (an 2) – Histoire AMPLI, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Bergevin, Johanne	bergevinj@csdm.qc.ca
Demers, Gabrielle	demers.g@csdm.qc.ca
Huot, Marie-Pier	huot.ma@csdm.qc.ca
Meneveaux, Patricia	Meneveaux.p@csdm.qc.ca
Zied Bouida	Bouida.z@csdm..qc.ca

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Mini-test Examen
	2	X	Mini-tests Entrevue d'un personnage historique Examens
	3	X	Mini-tests Projet

## Planification Globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1	Court retour sur certaines notions historiques (ligne du temps, chiffres Romains, etc.) (p.22 à 33 dans le cahier Complètement Chrono)  La Renaissance	L'expansion européenne en Amérique  La Révolution française	L'industrialisation  L'expansion du monde industriel  La reconnaissance des libertés et des droits civils.

# Secondaire 2 (an 2)- Géo AMPLI, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Bergevin, Johanne	bergevinj@csdm.qc.ca
Demers, Gabrielle	demers.g@csdm.qc.ca
Huot, Marie-Pier	huot.ma@csdm.qc.ca
Meneveaux, Patricia	Meneveaux.p@csdm.qc.ca
Zied Bouida	Bouida.z@csdm.qc.ca

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini tests</li> <li>• Observations</li> <li>• Évaluation du module</li> </ul>
	2	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini tests</li> <li>• Projet interdisciplinaire (géographie, éthique et culture religieuse et français)</li> <li>• Observations</li> </ul>
	3	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mini tests</li> <li>• Observations</li> <li>• Évaluations des modules</li> </ul>

## Planification Globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retour sur certaines notions de base (notion de territoire, type de climat, etc.)</li> <li>• Les villes patrimoniales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les territoires autochtones</li> <li>• Territoires forestiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Territoires industriels</li> <li>• Territoires énergétiques</li> </ul>

# Secondaire 2 (an 2 et 3)- ÉCR AMPLI, 23-24

27 janvier 2021 14:33

Nom des enseignants.tes	Courriel
Bergevin, Johanne	bergevinj@csgm.qc.ca
Demers, Gabrielle	demers.g@csgm.qc.ca
Huot, Marie-Pier	huot.ma@csgm.qc.ca
Bouida, Zied	Bouida.z@csgm.qc.ca
Meneveaux, Patricia	Meneveaux.p@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Réfléchir sur des questions éthiques -> 50%

Compétence 2: Manifester une compréhension du phénomène religieux -> 50%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ateliers</li> <li>• Observations</li> <li>• Évaluation</li> </ul>
	2		
	3	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ateliers</li> <li>• Observations</li> <li>• Évaluation</li> </ul>
<b>Compétence 2</b>	1		
	2	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projet interdisciplinaire</li> </ul>
	3	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ateliers</li> <li>• Observations</li> <li>• Évaluation</li> </ul>

## Planification globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier variés sur l'éthique (ex. Vivre sans fumer, droit d'auteur, le bonheur).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liberté et autonomie</li> </ul>
C2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le patrimoine religieux au Québec                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les spiritualités des peuples autochtones</li> </ul> </li> <li>• Les symboles historiques et religieux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les rites, les règles et récits de créations de plusieurs religions.</li> </ul>

# Secondaire 1, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants. tes	Courriel
Bazongo Moustafa	bazongo.m@cscdm.qc.ca
Charlin Roland	Charlin.r@cscdm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

- **Compétence 1:** Volet théorique 60% Volet pratique 40%
- **Compétence 2:** Volet théorique 60% Volet pratique 40%

Compétences disciplinaires	Étape 1 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 2 (20%) Compétence(s) évaluée (s) au bulletin	Étape 3 (60%) Compétence(s) évaluée (s) au bulletin
C1- Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	X	X	X
C2- Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	X	X	X

Étape 1 Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	Étape 2 Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	Étape 3 Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %
Minitests	30	Minitests	30	Minitests	30
Travaux	10	Travaux	30	Travaux	30
Évaluation de fin de chapitre	60	Examens	40	Examens	40
Laboratoires	100	Laboratoires	30	Laboratoires	40
		Ateliers	20	Ateliers	20
		SAÉ	50	SAÉ	40

Étape 1 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 2 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 3 (60%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)
<p align="center"><b><u>Univers Matériel</u></b></p> <p><b>A-Propriétés non caractéristiques de la matière</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• États de la matière</li> <li>• Masse</li> <li>• Volume</li> <li>• Température</li> </ul> <p><b>B- Propriétés caractéristiques de la matière</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriété caractéristique : exemples</li> <li>• Acidité et basicité</li> </ul> <p align="center"><b><u>Univers Terre et Espace</u></b></p> <p><b>A- Caractéristiques de la Terre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Structure interne de la Terre</li> <li>• Lithosphère</li> <li>• Relief</li> <li>• Atmosphère</li> <li>• Hydrosphère et cycle de l'eau</li> </ul> <p align="center"><b><u>Univers matériel</u></b></p> <p><b>A. Mélanges et solutions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mélanges</li> <li>• Solutions</li> <li>• Séparation des mélanges</li> </ul> <p><b>B- Techniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques d'utilisation sécuritaire du matériel</li> </ul>	<p align="center"><b><u>Univers technologique</u></b></p> <p><b>A. Mouvements et forces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Types de mouvements</li> <li>• Effets d'une force</li> <li>• Fonctions mécaniques élémentaires (liaison, guidage)</li> </ul> <p align="center"><b><u>Univers terre et Espace</u></b></p> <p><b>A. Phénomènes géologiques et géophysiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tectonique des plaques</li> <li>• Orogenèse</li> <li>• Volcans</li> <li>• Tremblements de terre</li> <li>• Érosion</li> </ul> <p align="center"><b><u>Univers vivant</u></b></p> <p><b>A. Diversité de la vie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espèce</li> <li>• Adaptation physique et adaptation comportementale</li> <li>• Évolution</li> <li>• Taxonomie</li> </ul> <p><b>B. Écologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Population</li> <li>• Habitat</li> <li>• Niche écologique</li> </ul>	<p align="center"><b><u>Univers technologique</u></b></p> <p><b>A. Ressources matérielles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matières premières</li> <li>• Matériaux</li> <li>• Matériel</li> <li>• Cahier des charges</li> </ul> <p><b>B. Techniques de dessins</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instruments de dessin</li> <li>• Mesurage et traçage</li> <li>• Utilisation sécuritaire des machines et outils</li> <li>• Schéma de principe</li> <li>• Schéma de construction</li> </ul> <p align="center"><b><u>Univers terre et Espace</u></b></p> <p><b>A. Phénomènes astronomiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lumière</li> <li>• Cycle du jour et de la nuit</li> <li>• Cycle des saisons</li> <li>• Phases de la Lune</li> <li>• Éclipses</li> </ul> <p align="center"><b><u>Univers vivant</u></b></p> <p><b>A- Maintien de la vie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractéristiques du vivant</li> <li>• Cellules végétales et animales</li> <li>• Constituants cellulaires visibles au microscope</li> </ul>

de laboratoire

- Techniques de séparation des mélanges
- Techniques d'utilisation d'instruments de mesure

**B-Perpétuation des espèces**

- Reproduction asexuée/sexuée
- Modes de reproduction chez les végétaux
- Modes de reproduction chez les animaux

**Révision générale de tous les univers**

**Examen final compris dans l'étape 3 (20%)**

Nom des enseignants.tes	Courriel
Moulay Driss Tantaoui	tantaoui.m@csgm.qc.ca
Roland Charlin	Charlin.r@csgm.qc.ca
Augustin Youmbi	Youmbi.a@csgm.qc.ca
Bazongo Moustafa	<a href="mailto:Bazongo.m@csgm.qc.ca">Bazongo.m@csgm.qc.ca</a>
Jean Gustave, Ndjike Nana	<a href="mailto:ndjikenana.j@csgm.qc.ca">ndjikenana.j@csgm.qc.ca</a>

**Pondération des compétences (MEES):**

- **Compétence 1:** Volet théorie 60% , Volet pratique40%
- **Compétence 2:** Volet théorie60% , Volet pratique40%

Compétences disciplinaires	Étape 1 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 2 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 3 (60%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin
1- Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	X	X	X
2- Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	X	X	X

Étape 1	Valeur en %	Étape 2	Valeur en %	Étape 3	Valeur en %
Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)		Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)		Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	
Mini-tests	20	Mini-tests	20	Mini-tests	30
Travaux	10	Travaux	10	Travaux	30
Examen.	70	Examens	70	Examens	40
Laboratoires	100	Laboratoires	30	Laboratoires	40
		Ateliers	20	Ateliers	20
		SAÉ	50	SAÉ	40

**Planification globale**

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
<b>C1: Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b>	1. Projet le modèle moléculaire 2. Laboratoire "Rien ne se perd "	1. Diffusion et Osmose 2. Mécanismes de transmission de mouvement 3. Mécanismes de transformation de mouvement	1. Fabrication d'une machine simple 2. Caractérisation des minéraux
<b>C2: Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques</b>	<u>Univers Matériel</u>  1- <b>Organisation de la matière :</b> ▪ Le modèle atomique ▪ Le tableau périodique des éléments ▪ Les molécules  2- <b>Transformation de la matière:</b> ▪ Les changements physiques ▪ Les changements chimiques ▪ La loi de la conservation de la matière	<u>Univers Vivant</u>  3- <b>La diversité et le maintien de la vie :</b> ▪ Les chromosomes et les gènes ▪ Les intrants et les extrants cellulaires ▪ La diffusion et l'osmose ▪ La photosynthèse et la respiration cellulaire  4- <b>La perpétuation des espèces :</b> ▪ Les organes reproducteurs ▪ Les gamètes ▪ La fécondation ▪ La grossesse ▪ Les stades du développement humain ▪ La contraception ▪ Les ITSS	<u>Univers technologiques</u>  5- <b>La fabrication et l'ingénierie mécanique :</b> ▪ La gamme de fabrication ▪ Les machines simples ▪ Les mécanismes de transmission du mouvement ▪ Les mécanismes de transformation du mouvement  6- <b>Les systèmes technologiques :</b> ▪ Les caractéristiques d'un système technologique ▪ Les composantes d'un système technologique ▪ La transformation de l'énergie <u>Univers terre et espace</u> 7- <b>Les caractéristiques de la terre:</b> ▪ Les types de roches ▪ Les minéraux ▪ Les types de sols 8- <b>Les phénomènes géologiques et géophysiques :</b> ▪ Les manifestations naturelles de l'énergie ▪ Les ressources énergétiques renouvelables et non renouvelables

# Secondaire 3 – ATS/ST, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Florina Constantinescu	constantinescu.f@cscdm.qc.ca
Bazongo Moustafa ( <i>contenu modifié</i> )	bazongo.m@cscdm.qc.ca
Augustin Youmbi	youmbi.a@cscdm.qc.ca

### Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Volet pratique -> 40%  
Compétence 2: Volet théorique -> 60%  
 Examen final –25%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1 (pratique)</b>	1	---	
	2	X	Laboratoires,SAÉ
	3	X	Laboratoires,SAÉ
<b>Compétence 2(théorie)</b>	1	X	Tests formatifs, sommatifs, examens, devoirs
	2	X	Tests formatifs, sommatifs, examens, devoirs.
	3	X	Tests formatifs, sommatifs, examens, devoirs. EXAMEN FIN D'ANNÉE: 25%

### Planification globale

Compétence	Étape 1-20%	Étape 2- 20%	Étape 3-60%
1	<b>Non Évaluée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SAÉ : Le réchaud U.T.+ U.M                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Labo. : Fonction de nutrition (U. V.)</li> <li>• Le collage du cœur</li> <li>• Les groupes sanguins</li> <li>• Les 3 vues d'un objet technique</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SAÉ : Une affaire à résoudre</li> <li>• Lab. La masse volumique</li> <li>• SAÉ : Le vérificateur de conductibilité.</li> <li>• SAÉ: Le cœur-une pompe</li> <li>• Lab. La dissection de l'oeil</li> </ul>
2	<p><b>Réactivation des connaissances : Cellule vs atome</b></p> <p><b>UV. Ch. 3+4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les tissus les organes, les systèmes</li> <li>• L'ADN</li> <li>• Fonction de nutrition (U. V.)</li> <li>• Alimentation</li> <li>• Biotechnologie (U.T.) Pasteurisation</li> </ul> <p><b>UT.ch. 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Langage des lignes (U. T.)</li> <li>• Cotation</li> <li>• Standards et représentation</li> <li>• Échelles</li> <li>• Lignes de base</li> <li>• Projection orthogonale</li> <li>• Les 3 vues</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabrication (U. T.)</li> <li>• Façonnage (métal)</li> </ul> <p><b>Réactivation des connaissances : schéma de principes (sec.2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabrication (U. t.)</li> </ul>	<p><b>UM. ch. 6+ 7+8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformation de la matière (U.M.)</li> <li>• Formes d'énergie</li> <li>• Modèle corpusculaire</li> <li>• Propriété de la matière (U. m.)</li> </ul> <p>Masse volumique Substances pures Mélanges homogènes / hétérogènes Concentration Dilution</p> <p><b>UV.ch. 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Systèmes</b></li> <li>• <b>Respiratoire /</b></li> <li>• <b>Circulatoire (U.v.)</b></li> </ul> <p>Système respiratoire Sang et groupes sanguins Cœur Système lymphatique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vaccin (U. v.)</b></li> </ul>	<p><b>UT.ch. 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Liaisons types (U.t.)</b></li> <li>• <b>Transmission / Transformation du mouvement et changements de vitesse (U.t.)</b></li> <li>• <b>Matériaux (U.t.)</b> Alliage/Bois/Plastique</li> </ul> <p><b>UV.ch. 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fonction de relation (U. v.)</b> Système nerveux S.N.C / S.N.P Neurone Influx nerveux</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fonction de relation (U. v.)</b> Récepteurs sensoriels (5 sens)</li> </ul> <p><b>UV.ch. 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ingénierie électrique</li> </ul> <p><b>UV.ch. 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ondes (U. m.)</b> Fréquences</li> </ul>

Machines/outillage  
Fabrication (bloc à poncer)

**UV.ch. 4**  
• **Système excréteur (U. v.)**

Système urinaire  
Composants de l'urine

**UV.ch. 9**

- Les fluides
- La pression et la circulation

fréquence  
Longueur d'onde  
Amplitude  
Spectre électromagnétique

- **Fonction de relation (U. v.)**  
Système musculosquelettique  
Os / articulation  
Muscles  
Mouvements articulaires

**UV.ch. 3**

- **Fonction de reproduction (U. v.)**  
Division cellulaire  
Puberté ♀ et ♂  
Hormone sexuelle ♂  
Érection / Éjaculation  
Hormones ♀  
Cycle menstruel

# Secondaire 4 – ATS, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants. tes	Courriel
Ouamar, Alili	Alili.o@csgdm.qc.ca
Youmbi, Augustin	Youmbi.a@csgdm.qc.ca
Simon, Côté- Duchesne	coteduschene.s@csgdm.qc.ca

### Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Volet pratique -> 40%

Compétence 2: Volet théorique -> 60%

Compétences disciplinaires (écrire les compétences) <small>Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant la dernière étape. Toutes les compétences, sans exception, doivent être évaluées à la 3<sup>e</sup> étape.</small>	Étape 1 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 2 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 3 (60%) (Toutes les compétences)
<b>1- Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b>	X	X	X
<b>2- Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques</b>	X	X	X
<b>3- Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie</b>		X	X

Étape 1 (27 août au 6 novembre) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	Étape 2 (9 novembre au 5 février) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	Étape 3 (8 février au 22 juin) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %
Test (4) – chapitre 3 et 5	35 %	Test (5)	35%	Test (4)	30%
Examen d'étape	65 %	Examen d'étape	60 %	Examen d'étape Examen théorique final	30% 40%
Laboratoire	100 %	Laboratoire (5)	100 %	Laboratoires (4) Examen de laboratoire	80% 20%

## Planification globale

	C1	C2	Évaluations
Étape 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laboratoire sur le rendement énergétique</li> <li>Laboratoire sur la masse et le poids.</li> <li>Laboratoire sur la vitesse et le déplacement</li> <li>SAÉ 5 : le four solaire</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laboratoire sur la loi d'Ohm</li> <li>Laboratoire sur les circuits électriques.</li> <li>Laboratoire sur le magnétisme et l'électromagnétisme.</li> </ul>	<p><b>Univers matériel</b></p> <p><b>Chapitre 3 : L'énergie et ses manifestations.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les formes d'énergie</li> <li>La loi de la conservation de l'énergie</li> <li>Le rendement énergétique</li> <li>La distinction entre la chaleur et la température</li> <li>Les forces</li> <li>Types de forces</li> <li>Équilibre des forces Vitesse et déplacement</li> <li>Masse et le poids</li> <li>Les fluides et les principes de Pascal, Archimède et Bernoulli</li> </ul> <p><b>Chapitre 5 : L'électricité et le magnétisme.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les charges électriques et l'électricité statique</li> <li>Les circuits électriques</li> <li>La loi d'Ohm</li> <li>La puissance électrique</li> <li>L'énergie électrique</li> <li>Le magnétisme</li> <li>L'électromagnétisme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Test 1 : le rendement énergétique.</li> <li>Test 2 : la masse et le poids.</li> <li>Test 3 : la force dans les fluides.</li> <li>Examen du Chapitre 3.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Test 1- électricité statique.</li> <li>Test 2: électricité dynamique.</li> <li>Test 3: le magnétisme et l'électromagnétisme</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examen du chapitre 5</li> </ul>
Étape	SAÉ : Le four solaire	<b>Univers technologique</b>	

2	SAÉ : Le détecteur de niveau d'eau	<p><b>Chapitre 14 : L'ingénierie électrique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les fonctions d'alimentation ,de conduction , de protection et d'isolation</li> <li>• Les fonctions de commande et de transformation d'énergie.</li> <li>• Types d'interrupteurs</li> <li>• Les composantes ayant d'autres fonctions : le condensateur- la diode- le relais – les transistors.</li> </ul> <p><b>Chapitre 12 : la fabrication d'objets techniques.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les contraintes</li> <li>• Les propriétés des matériaux</li> <li>• Les types de Matériaux.</li> <li>• Les projections et les dessins de fabrication</li> <li>• Le dessin d'ensemble</li> <li>• Le dessin d'ensemble éclaté</li> <li>• Le dessin de détail</li> <li>•</li> </ul>	<p>Test 1: les fonctions électriques.</p> <p>Examen du chapitre 14</p> <p>Test 1: les contraintes mécaniques.</p> <p>Test 2: les projections et les dessins.</p>
Étape 3	<p>Laboratoire : les systèmes de transmissions et de transformations de mouvements.</p> <p>SAÉ : le monte-charge</p>	<p><b>Chapitre 13 : Ingénierie mécanique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les liaisons dans un objet technique.</li> <li>• Le degré de liberté d'une pièce.</li> <li>• La fonction guidage.</li> <li>• Les systèmes de transmission de mouvement.</li> <li>• Les changements de vitesse.</li> <li>• Les couples dans les systèmes.</li> <li>• Les Systèmes de transformations de mouvement.</li> </ul> <p><b>Chapitre 4 : les transformations de la matière.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques transformations chimiques.</li> <li>• L'oxydation</li> <li>• La combustion.</li> </ul> <p><b>Univers : Terre et espace</b></p> <p><b>Chapitre 6 :La lithosphère et l'hydrosphère.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les ressources énergétiques de la lithosphère</li> <li>• Les bassins versants.</li> <li>• Les ressources énergétiques de l'hydrosphère.</li> </ul> <p><b>Chapitre 7 : L'atmosphère et l'espace.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La circulation atmosphérique</li> <li>• Les masses d'air</li> <li>• Les fronts</li> <li>• Les anticyclones et les dépressions ( cyclones).</li> <li>• Les ressources énergétiques de l'atmosphère.</li> <li>• L'émission d'énergie par le soleil.</li> <li>• Les ressources énergétiques solaires</li> <li>• Le système Terre-Lune et les marées.</li> </ul>	<p>Test 1: les liaisons dans un objet technique.</p> <p>Test 2 : les systèmes de transmissions et de transformations des mouvements.</p> <p>Examen du chapitre 13</p> <p>Examen du chapitre 4</p> <p>Examen chapitre 6</p> <p>Examen du chapitre 7</p> <p>Examen de fin d'année</p>
			Examen de fin d'année

# Secondaire 4 – SE, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Annie Gaudreault	gaudreaulta@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Volet pratique -> 40%

Compétence 2: Volet théorique -> 60%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	X	Laboratoires (2) 100%
	3	X	Laboratoires 50% Examen de laboratoire 50%
<b>Compétence 2</b>	1	X	Tests (4) 40% Examen de chapitre 1 : 60%
	2	X	Tests (4) 40% Examen de chapitre 2: 60%
	3	X	Test (3) 15% Examen de chapitres 3 et 4 : 55% Examen de fin d'année 30%

## Planification globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1		Laboratoire de la concentration	Laboratoire de stoechiométrie
C2	<p>Chapitre 1 : L'atome et les éléments</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'atome et les modèles atomiques</li> <li>• Le tableau périodique</li> <li>• La représentation des atomes</li> <li>• La masse atomique</li> <li>• Les isotopes</li> <li>• La notion de mole</li> </ul> <p>Chapitre 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les molécules et les ions</li> <li>• Les règles d'écriture et de nomenclature</li> <li>• La solubilité et la concentration</li> </ul> <p>La conductibilité électriques et le pH</p>	<p>Chapitre 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les molécules et les ions</li> <li>• Les règles d'écriture et de nomenclature</li> <li>• La solubilité et la concentration</li> <li>• La conductibilité électriques et le pH</li> </ul>	<p>Chapitre 3 : L'énergie et ses manifestations</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'énergie thermique</li> <li>• L'énergie mécanique</li> <li>• La force efficace et le travail</li> </ul> <p>Chapitre 4 : Les transformations de la matière</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le balancements d'équation et la stoechiométrie</li> </ul>

Stoéchiométrie

- Les réactions endothermiques et exothermiques
- Quelques transformations chimiques

Chapitre 6 : La lithosphère et l'hydrosphère

Chapitre 7 : L'atmosphère et l'espace

# Secondaire 4 ST-STE, 23-24

15 septembre 2023 08:44

Nom des enseignants.tes	Courriel
Annie Gaudreault	gaudreaulta@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Volet pratique -> 40%

Compétence 2: Volet théorique -> 60%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	X	Laboratoires , SAÉ
	3	X	Laboratoires 50% SAÉ
<b>Compétence 2</b>	1	X	Tests (4) 40% Examen de chapitre 1 et 2 : 60%
	2	X	Tests (4) 40% Examen de chapitre 4-5et 13: 60%
	3	X	Test (3) 15% Examen de chapitres 3, 6 –7 et 11 et 12 : 50% Examen du ministère 50% ST Examen de fin d'année 30% STE

## Planification globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1		Laboratoires (5), SAÉ détecteur de niveau d'eau	Laboratoires (8) , 2SAÉ Le four solaire Le monte-charge
C2	<b>Chapitre 1 : L'atome et les éléments</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'atome et les modèles atomiques</li> <li>Le tableau périodique</li> <li>La représentation des atomes</li> <li>La masse atomique STE</li> <li>Les isotopes STE</li> <li>La périodicité des propriétés. STE</li> <li>La notion de mole STE</li> </ul>	<b>Chapitre 4 :Les transformations de l'énergie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le relation entre la masse et le poids. STE</li> <li>Le travail STE</li> <li>La force efficace STE</li> <li>L'énergie mécanique STE</li> <li>Loi de la conservation de l'énergie</li> <li>L'énergie thermique.</li> </ul>	<b>Chapitre 3 : Les transformations de la matière</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La transformation chimiques</li> <li>Le balancements d'équation</li> <li>Stoechiométrie STE</li> <li>Les réactions endothermiques et exothermique STE</li> </ul>

- La masse molaire STE
- Les molécules et les ions
- La nature des liaisons STE
- Les règles d'écriture et de nomenclature STE

### **Chapitre 2 : Les solutions**

- La solubilité et la concentration
- Concentration molaire STE
- La conductibilité électriques
- La force des électrolytes STE
- Acides, bases, sels
- Échelle pH
- Le pH et la concentration molaire en ions H. STE

### **Chapitre 8 : La biosphère**

- Les cycle du C, N
- Le cycle du P. STE
- Les biomes

- Relation  $Q = mcT$  STE

### **Chapitre 5 : L'électricité et l'électromagnétisme.**

- Les phénomènes électriques
- Loi de Coulomb STE
- Les circuits électriques
- Loi de Kirchoff. STE
- Puissance et énergie
- Électromagnétisme (loi aimant, fil droit)
- Champ magnétique solénoïde STE

### **Chapitre 13 : ingénierie électrique**

- Les fonctions électriques (alimentation, conduction, isolation, transformation de l'énergie, protection)
- Les condensateurs STE
- Le rôle et la structure des interrupteurs STE

- Quelques transformations chimiques
- Les transformations nucléaire. STE

### **Chapitre 6 : La lithosphère et l'hydrosphère**

- La lithosphère
- les minéraux, les horizons, le pergélisol.
- La contamination des sols. STE
- L'épuisements des sols. STE

### **Chapitre 7 : L'atmosphère et l'espace**

- L'espace
- Les masse d'air
- La circulation atmosphérique.
- Les vents dominants. STE
- Les cyclones et anticyclones
- La contamination de l'air. STE
- L'effet de serre.

### **Chapitre 11 : Le langage des lignes, les matériaux, la fabrication**

- Le langage des ligne. STE
- Les matériaux
- Les propriétés des matériaux
- Les traitements thermiques STE
- La fabrication STE

### **Chapitre 12 : l'ingénierie mécanique**

- Les liaisons
- Les degrés de liberté STE
- La fonction de guidage
- Adhérence et frottement STE
- Systèmes de transmission de

- mouvement
- Système de transformation de mouvement

### **Chapitre 9 : L'écologie**

- L'organisation du vivant
- Les interactions
- L'écotoxicologie STE
- L'empreinte écologique STE

### **Chapitre 10 : La génétique**

- Le mécanisme de l'ADN STE
- L'hérédité STE
- Les croisements STE
- Le clonage STE

# Secondaire 5 – Chimie, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Annie Gaudreault	gaudreaulta@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Volet pratique -> 40%

Compétence 2: Volet théorique -> 60%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	X	Laboratoires (5)
	3	X	Laboratoires (4) 70% examen de labo 30%
<b>Compétence 2</b>	1	X	Tests 20 % Exercices notés 10% Examens de chapitres 1-2 et 3 : 70%
	2	X	Tests 20% Exercices notés 10% Examens de chapitres 4 et 5 : 70%
	3	X	Tests 10% exercices 10% Examens de chapitres 60% Examen de fin d'année 30%

## Planification globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1	Laboratoire la diffusion des gaz Laboratoire sur les lois simples Laboratoire des gaz parfait	Laboratoire sur la chaleur molaire de dissolution, sur la neutralisation Laboratoire sur la loi de Hess Laboratoire sur la vitesse de réaction	Laboratoire sur la vitesse de réaction Laboratoire sur le principe de LaChatelier Examen de laboratoire
C2	Révision des préalables de secondaire 4  <b>Partie 1 : Les gaz</b>  Chapitre 1 : les propriétés physiques des gaz. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les gaz dans notre quotidien</li> <li>• La théorie cinétique des gaz</li> <li>• La pression</li> </ul> Chapitre 2 : Le comportement des gaz <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les lois simples</li> <li>• La loi générale des gaz</li> <li>• La loi des gaz parfait</li> <li>• La loi des pressions partiels</li> </ul> • Chapitre 3 : Les propriétés chimiques des gaz • <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réactivité chimique des gaz</li> <li>• Les calculs stoechiométriques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Partie 2 : L'aspect énergétique des transformations</b></li> </ul> Chapitre 4 : Les réactions endothermiques et exothermiques <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'énergie et ses formes</li> <li>• L'énergie relié aux transformation de la matière.</li> <li>• Le bilan énergétique et le diagramme énergétique.</li> </ul> Chapitre 5 : La chaleur molaire de réaction <ul style="list-style-type: none"> <li>• La calorimétrie</li> <li>• La loi de Hess</li> </ul>	<b>Partie 3 : La cinétique chimique</b>  Chapitre 6 : Les vitesses de réaction  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que la vitesse de réaction?</li> <li>• La théorie des collisions</li> <li>• Les facteurs influant sur la vitesse de réaction</li> <li>• La loi de la vitesse de réaction</li> </ul> <b>Partie 4 : L'équilibre chimique</b>  Chapitre 7 : L'étude quantitative de l'état d'équilibre  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que l'équilibre chimique?</li> <li>• L'effets de différents facteurs sur l'équilibre</li> <li>• Quelques applications de l'équilibre</li> </ul> Chapitre 8 : L'étude quantitative de l'équilibre  <ul style="list-style-type: none"> <li>• La constante d'équilibre</li> <li>• Les acides et les bases</li> </ul> Les solides peu solubles



# Secondaire 5 – Physique, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Bazongo Moustafa	bazongo.m@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Volet théorique 60%, Volet pratique 40%

Compétence 2: Volet théorique 60%, Volet pratique 40%

Compétences disciplinaires (écrire les compétences) <small>Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant la dernière étape. Toutes les compétences, sans exception, doivent être évaluées à la 3<sup>e</sup> étape.</small>	Étape 1 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 2 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 3 (60%) (Toutes les compétences)
1- Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre technologique	X	X	X
2- Mettre à profit ses connaissances technologiques	X	X	X

Étape 1 Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	Étape 2 Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	Étape 3 Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %
La réflexion de la lumière (Tests et laboratoires)	30	Examen final d'optique	100	Examen final	20
La réfraction de la lumière (Tests et Laboratoires)	30	Les variables du mouvement	50	Les loi de Newton	50
Tests et Laboratoires sur L'œil et les instruments d'optique, Les ondes et la lumière	40	Le Mouvement en 1Dimension et en 2Dimension	50	Travail et L'Énergie	50

Étape 1 Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 2 Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 3 Contenu de formation (Progression des apprentissages)
---	---	---

<p>Les préalables mathématiques</p> <p>Les angles</p> <p>Les triangles</p> <p>La trigonométrie</p> <p>1) Les ondes et la lumière</p> <p>Les ondes</p> <p>La lumière</p> <p>2) La réflexion</p> <p>La loi de la réflexion</p> <p>La réflexion spéculaire</p> <p>La réflexion diffuse</p> <p>3) réflexion dans les miroirs plans</p> <p>4) Réflexion dans les miroirs sphériques concaves et convexes</p> <p>5) La réfraction de la lumière</p> <p>La loi de la réfraction</p> <p>L'indice de réfraction</p> <p>6) Réfraction dans les lentilles minces</p> <p>7) La réfraction totale interne</p> <p>8) L'œil et les instruments optiques.</p>	<p>1. L'œil humain</p> <p>2. Quelques instruments optiques</p> <p>Préalables mathématiques à la mécanique</p> <p>Les vecteurs</p> <p>La trigonométrie</p> <p>A. La cinématique</p> <p>- Les variables du mouvement</p> <p>La position,</p> <p>La distance,</p> <p>Le déplacement,</p> <p>Le temps écoulé.</p> <p>La vitesse</p> <p>L'accélération</p> <p>1. Le MRU Mouvement rectiligne uniforme</p> <p>2. MRUA( ... Accélééré)</p> <p>3. Le mouvement à deux dimensions</p> <p>- Vecteur mouvement</p> <p>- Le mouvement des projectiles</p> <p>- La relativité du mouvement</p>	<p>La dynamique</p> <p>La première loi de Newton</p> <p>Le concept de force</p> <p>La loi de l'inertie</p> <p>La force résultante</p> <p>L'état d'équilibre</p> <p>La deuxième loi de Newton</p> <p>La relation entre la force, la masse et l'accélération</p> <p>La force gravitationnelle</p> <p>La force normale</p> <p>Les forces de frottements</p> <p>Troisième loi de Newton</p> <p>La loi de l'action et de la réaction</p> <p>La force centripète</p> <p>NB: L'examen final de juin est celui proposé par la CSDM et compte pour 20% de l'étape 3.</p>
---	---	---

# Robotique et programmation, Secondaire 1, 23-24

vendredi 24 septembre 2021 10:33

Nom des enseignants.tes	Courriel
Bazongo Moustafa	bazongo.@csdm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Volet pratique 40%

Compétence 2: Volet théorique 60%

Compétences disciplinaires (écrire les compétences) <small>Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant la dernière étape. Toutes les compétences, sans exception, doivent être évaluées à la 3<sup>e</sup> étape.</small>	Étape 1 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 2 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 3 (60%) (Toutes les compétences)
1- Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre technologique	X	X	X
2- Mettre à profit ses connaissances technologiques	X	X	X

Étape 1 Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	Étape 2 Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	Étape 3 Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %
Initiation à Scratchmit.edu EV3 Classroom	25%	Conception à l'aide de Scratch d'un jeu fonctionnel (avec aide)	25%	Réalisation des défis de la compétition FLL 2024	30%
Construction du robot de son choix Projet 1 : 20 mini-défis Ev3	45%	Codage avec EV3 Classroom	25%	Initiation à spike prime Construction et programmation sur spike prime	30%
Projet 2 : Compétition Robot Sumo EV3	30	Défis robotiques divers: Fll Cargo connect, Superpowered energy	50%	SAÉ : Le nouveau module de jeu	40%

# Robotique et programmation, Secondaire 2, 23-24

jeudi 15 septembre 2022 14:56

Nom des enseignants.tes	Courriel
Bazongo Moustafa	bazongo.@csdm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Volet pratique 40%

Compétence 2: Volet théorique 60%

Compétences disciplinaires (écrire les compétences) <small>Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant la dernière étape. Toutes les compétences, sans exception, doivent être évaluées à la 3<sup>e</sup> étape.</small>	Étape 1 (20%) Compétence (s) évaluée(s) au bulletin	Étape 2 (20%) Compétence (s) évaluée(s) au bulletin	Étape 3 (60%) (Toutes les compétences)
<b>1- Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre technologique</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>2- Mettre à profit ses connaissances technologiques</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

Étape 1 Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	Étape2 Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	Étape 3 Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %
Initiation à Spike Prime	25%	Conception à l'aide de Scratch d'un jeu fonctionnel (avec aide)	25%	Réalisation des défis de la compétition FLL 2024	30%
Construction du robot	25%	Construction de la plateforme FLL Masterpiece 2024	25%	Retour sur l'expérience de la compétition	30%
Projet1 : Compétition préparatoire avec les défis FLL 2022 Projet 2 : SAÉ : Le nouveau module de jeu Avec Spike	50	préparations orales des thèmes de la compétition	50%	Compétition Robot Sumo avec capteurs Spike Prime	40%

# Secondaire 1 - ÉCR, 23-24

27 janvier 2021 14:33

Nom des enseignants.tes	Courriel
Esther Bernard	
Bianca Lamothe-Lalancette	

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Réfléchir sur des questions éthiques -> 50%

Compétence 2: Manifester une compréhension du phénomène religieux -> 50%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	X	
	3	X	
<b>Compétence 2</b>	1		
	2	X	
	3	X	

## Planification globale

	Étape 2	Étape 3
C1	-Module: autonomie -Module: entraves au dialogues -Module : Valeurs	-Module: Droits de l'homme -Module: Fausses nouvelles -Module : Argent et Consommation
C2	-Module: animaux dans la religion -Module: la religion dans les grands récits	Module: animaux: droits et questions éthiques

# Secondaire 2 - ÉCR, 23-24

27 janvier 2021 14:33

Nom des enseignants.tes	Courriel
Lamarche, Nadia	<a href="mailto:lamarche.na@csgm.qc.ca">lamarche.na@csgm.qc.ca</a>
Sirard, Frédéric	<a href="mailto:sirard.f@csgm.qc.ca">sirard.f@csgm.qc.ca</a>

### Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Réfléchir sur des questions éthiques -> 50%

Compétence 2: Manifester une compréhension du phénomène religieux -> 50%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	X	Projet interdisciplinaire (ÉCR-Français) - (60%) Évaluation théorique sur les concepts vus en classe - (40%)
	3	X	Projet interdisciplinaire (ÉCR-Français) - (60%) Évaluation théorique et pratique sur les entraves au dialogue (20%-20%)
<b>Compétence 2</b>	1		
	2	X	Projet interdisciplinaire (ÉCR-Français) - (60%) Évaluation théorique sur les concepts vus en classe - (40%)
	3	X	Projet interdisciplinaire (ÉCR-Français) - (60%) Évaluation théorique sur les notions à l'étude - (40%)

### Planification globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1		<p>Compétence 1 : Réfléchir sur des questions éthiques</p> <p>L'éthique et culture religieuse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction: définitions et concepts</li> <li>La liberté; Les valeurs; Les normes.</li> <li>• Définitions et types;</li> <li>• Réflexions sur ces concepts;</li> <li>• Les limites de la liberté</li> <li>• Établir des liens entre la liberté et la poursuite du bien commun ainsi que la reconnaissance de l'autre, à travers différents systèmes de valeurs et des normes sociales communes.</li> </ul> <p>L'autonomie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dépendance et l'autonomie</li> <li>• Des individus et des groupes</li> </ul>	<p>Compétence 1 : Réfléchir sur des questions éthiques</p> <p>Le dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme du dialogue et conditions favorables: (conversation, discussion, narration, délibération, entrevue, débat, table ronde)</li> <li>• Des moyens pour établir un point de vue: (description, comparaison, synthèse, explication, justification)</li> <li>• Des moyens pour interroger un point de vue (types de jugements, procédés susceptibles d'entraver le dialogue, types de raisonnements)</li> </ul>
C2		<p>Compétence 2 : Manifester une compréhension du phénomène religieux</p> <p>Des éléments fondamentaux des traditions religieuses</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire différents récits, rites et règles liés à des traditions religieuses : type, origine, caractéristiques, fonction, déroulement, obligation, interdit, etc.</li> </ul>	<p>Compétence 2 : Manifester une compréhension du phénomène religieux</p> <p>Des éléments fondamentaux des traditions religieuses</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire différents récits, rites et règles liés à des traditions religieuses : type, origine, caractéristiques, fonction, déroulement, obligation, interdit, etc.</li> </ul> <p>Le patrimoine religieux québécois</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des institutions et leur influence sur les valeurs et les normes</li> </ul> <p>Des représentations du divin et des êtres mythiques et surnaturels</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des noms, des attributs et des symboles du divin</li> <li>• Des êtres mythiques et des êtres surnaturels</li> </ul>

# Secondaire 2 adapté, ECR, 23-24

mercredi 20 septembre 2023 11:34

Nom des enseignants.tes	Courriel
Farid Maloum	<a href="mailto:maloum.f@csgm.qc.ca">maloum.f@csgm.qc.ca</a>
D'Amours Marc-André	Damours.m@csgm.qc.ca

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ateliers</li> <li>• Observations</li> <li>• Évaluation</li> </ul>
	3	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ateliers</li> <li>• Observations</li> <li>• Évaluation</li> </ul>
<b>Compétence 2</b>	1		
	2	X	• Projet interdisciplinaire
	3	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ateliers</li> <li>• Observations</li> <li>• Évaluation</li> </ul>

## Planification globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1	Dossier variés sur l'éthique (ex. Vivre sans fumer, droit d'auteur, le bonheur).		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liberté et autonomie</li> </ul>
C2		Le patrimoine religieux au Québec <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les spiritualités des peuples autochtones</li> </ul> Les symboles historiques et religieux	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les rites, les règles et récits de créations de plusieurs religions.</li> </ul>

# Secondaire 3 – PPO 23-24

27 janvier 2021 14:33

Nom des enseignants.tes	Courriel
Antoine Bourgeault	bourgeault.a@csgm.qc.ca
Mélanie Marin	marinm@csgm.qc.ca
Mariko Nakajima	nakajima.m@csgm.qc.ca
Naomie Connelly-Dodd	connellydodd.n@csgm.qc.ca

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Travaux pratiques
	2	X	Travaux pratiques
	3	X	Travaux pratiques

## Planification globale

	Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%)	Étape 3 (60%)
C1	1. Tests de personnalités 2. Introduction aux études supérieures (Cégep + université) 3. Partir en appartement	1. Introduction au monde du travail (la suite) <ul style="list-style-type: none"><li>• CV</li><li>• Lettre de motivation</li><li>• Simulation d'entrevue d'embauche</li></ul>	1. Introduction au monde du travail (la suite) 2. Démarches exploratoires

# Secondaire 4 - ÉCR 23-24

27 janvier 2021 14:33

Nom des enseignants.tes	Courriel
Naomie Connelly-Dodd	connellydodd.n@csgm.qc.ca
Michèle Bergevin	bergevinm@csgm.qc.ca
Jean-Robert Raphaël	raphael.j@csgm.qc.ca
Jennifer Shaw-Marisseau	shawmarisseau.j@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Réfléchir sur des questions éthiques -> 50%

Compétence 2: Manifester une compréhension du phénomène religieux -> 50%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Travail d'étape sur le Word Press Photo. ( questions à répondre) Travail de réflexion sur un texte de Stéphane Laporte Réflexion sur la mort
	2	X	Travail d'étape sur la symbolique Exposé oral Travail de réflexion sur les pèlerinages
	3	X	Travail d'étape sur le G8 Création d'une bande-dessinée sur les entraves au dialogue Travail de réflexion sur les philosophes versus l'ordre social
<b>Compétence 2</b>	1	X	Travail d'étape sur le Word Press Photo. ( questions à répondre) Travail de réflexion sur un texte de Stéphane Laporte Réflexion sur la mort
	2	X	Travail d'étape sur la symbolique Exposé oral Travail de réflexion sur les pèlerinages
	3	X	Travail d'étape sur le G8 Création d'une bande-dessinée sur les entraves au dialogue Travail de réflexion sur les philosophes versus l'ordre social

## Planification globale

Compétence	Étape 1	%	Étape 2	%	Étape 3	%
<b>C1</b>	L'indifférence, la tolérance et l'intolérance au Québec	33	Les représentants du divin	33	L'ordre social	33
<b>C1</b>	Dilemme et ambiance	33	Pamphlet d'une vision du monde	33	Le G8	33
<b>C2</b>	Manifestation du phénomène religieux à partir d'une chanson	33	Manifestation du phénomène religieux à partir d'une publicité	33	Les entraves aux dialogues	33
<b>C2</b>	Les types de raisonnement	33	Recherche sur un pèlerinage	33	Recherche sur un pèlerinage	33

# Secondaire 5 - ÉCR, 23-24

27 janvier 2021 14:33

Nom des enseignants.tes	Courriel
Judith Des Chatelets	deschateletsj@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Réfléchir sur des questions éthiques -> 50%

Compétence 2: Manifester une compréhension du phénomène religieux -> 50%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Travail d'étape sur le Word Press Photo. ( questions à répondre) Travail de réflexion sur un texte de Stéphane Laporte Réflexion sur la mort
	2	X	Travail d'étape sur la symbolique Exposé oral Travail de réflexion sur les pèlerinages
	3	X	Travail d'étape sur le G8 Création d'une bande-dessinée sur les entraves au dialogue Travail de réflexion sur les philosophes versus l'ordre social
<b>Compétence 2</b>	1	X	Travail d'étape sur le Word Press Photo. ( questions à répondre) Travail de réflexion sur un texte de Stéphane Laporte Réflexion sur la mort
	2	X	Travail d'étape sur la symbolique Exposé oral Travail de réflexion sur les pèlerinages
	3	X	Travail d'étape sur le G8 Création d'une bande-dessinée sur les entraves au dialogue Travail de réflexion sur les philosophes versus l'ordre social

## Planification globale

Compétence	Étape 1	%	Étape 2	%	Étape 3	%
<b>C1</b>	L'indifférence, la tolérance et l'intolérance au Québec	33	Les représentants du divin	33	L'ordre social	33
<b>C1</b>	Dilemme et ambiance	33	Pamphlet d'une vision du monde	33	Le G8	33
<b>C2</b>	Manifestation du phénomène religieux à partir d'une chanson	33	Manifestation du phénomène religieux à partir d'une publicité	33	Manifestation du phénomène religieux à partir d'une chanson	33
<b>C2</b>	Les entraves aux dialogues	33	Recherche sur un pèlerinage	33	Les entraves aux dialogues	33

# Exploration de la formation professionnelle 23-24

27 janvier 2021 14:33

Nom des enseignants.tes	Courriel
Jamal El Mansouri	elmansouri.j@csgm.qc.ca

Compétence	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
C1	1		
C1	2	X	• Activités en groupe, portfolio
C1	3	X	• Grille d'appréciation des attitudes lors de chacun des stages • Grille d'autoévaluation

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Phase 1 : Introduction à la formation professionnelle (FP)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activité découverte de la FP en classe : activités du coffret</li> </ul> <p><b>Phase 2 : Initiation à la FP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visites et activités dans les écoles de la formation professionnelle</li> <li>• Portfolio</li> </ul>	<p><b>Phase 2 (suite) : Initiation à la FP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visites et activités dans les écoles de la formation professionnelle</li> <li>• Portfolio</li> </ul>	<p><b>Phase 3 : Stages pratiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deux stages pratiques de 8 semaines chacun.</li> <li>• Carnet de l'élève</li> <li>• Bilan de l'élève</li> <li>• Grille descriptive pour la phase 3</li> <li>• Grille d'autoévaluation</li> </ul>

# Secondaire 1 – Histoire, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Lilyane Skene	skene.l@csgm.qc.ca

Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	100 %	
Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique		
Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire		

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	-Mini-test notions de bases -Examen de chapitre 1 -Devoirs
	2	X	-Mini-test -Examen de chapitre 2 Mini-test -Examen de chapitre 3 -Devoirs
	3	X	-Mini-test -Examen de chapitre 4 -Mini-test -Examen de chapitre 5 -Mini-test -Projet ville féodale -Examen de chapitre 6 -Devoirs

## Planification Globale

Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>A. La sédentarisation</p> <p>1. Organisation de la vie en société aujourd'hui</p> <p>2. Sédentarisation et organisation de la vie en société</p> <p>3. Rapports entre l'individu et la société aujourd'hui</p>	<p>B. L'émergence d'une civilisation</p> <p>1. Apport de l'écriture à une civilisation aujourd'hui</p> <p>2. Influence de l'écriture dans la civilisation mésopotamienne</p> <p>3. Sens et fonctions des règles et des conventions aujourd'hui</p> <p>C. Une première expérience de démocratie</p> <p>1. Organisation du pouvoir politique dans une société aujourd'hui</p> <p>2. Vie politique à Athènes</p> <p>3. Rapports entre le citoyen et 3. la société démocratique aujourd'hui</p>	<p>D. La romanisation</p> <p>1. Influence d'un empire aujourd'hui</p> <p>2. Rôle de l'État dans la romanisation de l'Empire</p> <p>3. Rapports entre le citoyen et 3. les institutions publiques aujourd'hui</p> <p>E. La christianisation de l'Occident</p> <p>1. Influence de la religion dans la société aujourd'hui</p> <p>2. Influence de l'Église dans la formation de l'Occident</p> <p>3. Valeurs et attributs identitaires dans la société occidentale aujourd'hui</p> <p>F. L'essor urbain et commercial</p> <p>1. Impacts du commerce dans une société aujourd'hui</p> <p>2. Essor urbain et commercial et montée de la bourgeoisie marchande au Moyen Âge</p> <p>3. Rapports entre les institutions et les</p>



# Secondaire 1 - Géographie, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Lilyane Skene	skene.l@cscdm.qc.ca

Lire l'organisation d'un territoire	100 %	
Interpréter un enjeu territorial		
Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire		

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Recherche dans l'Atlas Examen de chapitre Devoirs
	2	X	Test de vocabulaire Examen de chapitre Devoirs Test de vocabulaire Examen de chapitre Travail de recherche Devoirs
	3	X	Test de vocabulaire Examen de chapitre Devoirs Test de vocabulaire Examen de chapitre Travail sur le tourisme de Masse Devoirs Test de vocabulaire Examen de chapitre Devoirs

## Planification Globale

Étape 1	Étape 2	Étape
<b>A. La métropole</b> 1. Localisation d'une métropole 2. Caractéristiques d'une métropole 3. Aménagement d'une métropole 4. Enjeu présent dans une ou des métropoles	<b>B. Ville soumise à des risques naturels</b> 1. Localisation d'une ville soumise à des risques naturels 2. Caractéristiques d'une ville soumise à des risques naturels 3. Aménagement d'une ville soumise à des risques naturels 4. Enjeu présent dans une ou des villes soumises à des risques naturels <b>C. Les Parcs Naturels</b> 1. Qu'est-ce qu'est un parc naturel	<b>D. Les territoires touristiques</b> 1. Qu'est-ce qu'un territoire touristique 2. Caractéristiques d'un territoire touristique 3. Le tourisme de masse 4. Enjeu présent dans un territoire touristique <b>E. Les territoires agricoles</b> 1. Qu'est-ce qu'est un territoire agricole

2. Caractéristiques d'un parc naturel

3. Pourquoi protéger les parcs naturels

4. Enjeu présent dans un parc naturel

2. Caractéristiques d'un territoire agricole

3. Pourquoi protéger les territoires agricoles

4. Enjeu présent dans un territoire agricoles

# Secondaire 2 – Histoire 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Véronique Ledoux	ledoux.v@cscdm.qc.ca
Bouida, Zied	bouida.z@cscdm.qc.ca

Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	100 %	
Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique		
Construire sa conscience citoyenne à l'aide de l'histoire		

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Examen de chapitre (1x) + travaux en classe + mini-tests + devoirs
	2	X	Examen de chapitre (2x) + travaux en classe + mini-tests + devoirs
	3	X	Examen de chapitre (3x) + travaux en classe + mini-tests + devoirs

## Planification Globale

	Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%)	Étape 3 (60%)
C1	1. Renaissance : Le renouvellement de la vision de l'Homme. 2. L'expansion européenne dans le monde. (à débiter, se poursuivra durant la 2ème étape)	1. Les révolutions américaine française 2. L'industrialisation (à débiter, se poursuivra durant la 3ème étape)	1. L'expansion du monde industriel 2. La reconnaissance des libertés et des droits civils.

# Secondaire 2 - Géographie 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Miguel Cuerrier	cuerrier.m@csgm.qc.ca
Maloum Farid	maloum.f@csgm.qc.ca
D'amours Marc-André	Damours.m@csgm.qc.ca
Zied Bouida	<a href="mailto:Bouida.z@csgm.qc.ca">Bouida.z@csgm.qc.ca</a>

Lire l'organisation d'un territoire	100 %	
Interpréter un enjeu territorial		
Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire		

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Examen de chapitre + TP
	2	X	Examen de chapitre + TP
	3	X	Examen de chapitre + TP

## Planification Globale

	Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%)	Étape 3 (60%)
C1	Territoire forestier	Territoire énergétique Territoire milieu à risque	Territoire autochtone Territoire patrimoine Territoire industriel

# Secondaire 2 adapté, Histoire, 23-24

mercredi 20 septembre 2023 11:13

Nom des enseignants.tes	Courriel
D'amours Marc-André	<a href="mailto:damours.m@csgm.qc.ca">damours.m@csgm.qc.ca</a>
Farid Maloum	<a href="mailto:maloum.f@csgm.qc.ca">maloum.f@csgm.qc.ca</a>
Fraser Fumiko	<a href="mailto:fraser.f@csgm.qc.ca">fraser.f@csgm.qc.ca</a>

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Examen de chapitre (2x) + SAE + TP
	2	X	Examen de chapitre (2x) + SAE + TP
	3	X	Examen de chapitre (2x) + SAE + TP

## Planification Globale

	Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%)	Étape 3 (60%)
C1	1. Renaissance : Le renouvellement de la vision de l'Homme. 2. L'expansion européenne dans le monde.	1. Les révolutions américaine et française 2. L'industrialisation	1. L'expansion du monde industriel 6. L'impérialisme en Afrique 7. La reconnaissance des libertés et des droits civils.

# Secondaire 2 adapté, Géographie 23-24

mercredi 20 septembre 2023 11:16

## Géographie, secondaire 2 adaptation scolaire

Nom des enseignants. tes	Courriel
Maloum Farid	<a href="mailto:maloum.f@csgm.qc.ca">maloum.f@csgm.qc.ca</a>
D'amours Marc-André	<a href="mailto:Damours.m@csgm.qc.ca">Damours.m@csgm.qc.ca</a>

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Examen de chapitre + TP
	2	X	Examen de chapitre + TP
	3	X	Examen de chapitre + TP

## Planification Globale

	Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%)	Étape 3 (60%)
C1	Territoire énergétique Territoire autochtone	Territoire milieu à risque Territoire forestier	Territoire patrimoine Territoire industriel

# Secondaire 3 – Histoire, CPF/Adapt/SL 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Ludovic Boisclair	boisclair.lu@csdm.qc.ca
Mariko Nakajima	nakajima.m@csdm.qc.ca

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Évaluations des compétences: 40% Tests de connaissances: 30% SAE: 30%
	2	X	Évaluations des compétences: 40% Tests de connaissances: 30% SAE: 30%
	3	X	Évaluations des compétences: 50% Tests de connaissances: 25% SAE: 25%

## Planification Globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1	<p>Intro du cours + questions de connaissances</p> <p>Régions physiographiques et hydrographie</p> <p>Les nations autochtones</p> <p>Béringie</p> <p>Inuits et Algonquiens</p> <p>Iroquois</p> <p>Organisation sociale et prise de décision</p> <p>Culte, partage des biens et don contre don</p> <p><b>Test 1</b></p> <p>Activité économique et échanges</p> <p><b>Comparaison de documents</b></p> <p>Premiers contacts</p> <p>Jacques Cartier et premiers</p>	<p>Régime Français</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Tests</li> <li>• 1 SAE</li> <li>• 1 Examen de chapitre</li> </ul> <p>Régime Anglais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 tests</li> <li>• 1 SAE</li> <li>• 1 Examen de chapitre</li> </ul>	<p>Rébellions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Tests</li> <li>• 2 SAE</li> </ul> <p>Examen de fin d'année</p>

peuplements

Test 2

Synthèse D1 à D4

Évaluation

Première moitié du Régime français

# Secondaire 3 Histoire 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Antoine Bourgeault	bourgeault.a@cscdm.qc.ca
Mariko Nakajima	nakajima.m@cscdm.qc.ca

Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada	100 %
Interpréter une réalité sociale	

Étape	Réalités sociales et périodes	Pondération
<b>Étape 1 (20 %)</b>	Des origines à 1608 : L'expérience des Autochtones et le projet de colonie	Devoirs (5 %) Tests (30 %) Oral (5 %) Examen (30 %) Travaux (30 %)
<b>Étape 2 (20 %)</b>	1608-1760 : L'évolution de la société coloniale sous l'autorité de la métropole française	Devoirs (5 %) Tests (30 %) Oral (5 %) Examen (30 %) Travaux (30 %)
<b>Étape 3 (60 %)</b>	1760-1791 : La Conquête et le changement d'empire	Devoirs (5 %) Tests (20 %) Oral (5 %) Examen (25 %) Travaux (20 %)
	1791-1840 : Les revendications et les luttes nationales	Examen (25 %)
<b>Compétences</b>	C1 – Caractériser la période.	C2 – Interpréter la réalité sociale.

Plan de cours 2023-2024 Histoire (sec.3) — École secondaire Saint-Henri		
Étape 1 (20 %)		
#	Remise (devoirs, travaux et examens)	Semaines
1	—	Semaine du 28 août au 1er septembre
2	p.27 à p.29	Semaine du 4 septembre au 8 septembre
3	p.35 à p.38	Semaine du 11 septembre au 15 septembre
4	p.47 et p.48 + mini-test	Semaine du 18 septembre au 22 septembre
5	Test : Les capitales européennes + p.53 et p.54	Semaine du 25 septembre au 29 octobre
6	p.58 à p.60	Semaine du 2 octobre au 6 octobre
7	Test : Les capitales canadiennes	Semaine du 9 octobre au 13 octobre
8	—	Semaine du 16 octobre au 20 octobre
9	Test : Les régions administratives du Québec	Semaine du 23 octobre au 27 octobre
10	Examen I	Semaine du 30 octobre au 3 novembre
Étape 2 (20 %)		
11	p.77 à p.81	Semaine du 6 novembre au 11 novembre
12	p.85 et p.86	Semaine du 13 novembre au 18 novembre
13	p.96 à p.101 + mini-test	Semaine du 20 novembre au 25 novembre
14	SAE	Semaine du 27 novembre au 2 décembre
15	p.111 à p.116	Semaine du 4 décembre au 9 décembre
16	p.123 et p.124 + Test : Les capitales asiatiques	Semaine du 11 décembre au 16 décembre
17	—	Semaine du 18 décembre au 23 décembre
18	Congé	Semaine du 25 décembre au 30 décembre
19	Congé	Semaine du 1 <sup>er</sup> janvier au 5 janvier
20	p.129 à p.136 + SAE	Semaine du 8 janvier au 13 janvier
21	p.139 à p.151	Semaine du 15 janvier au 20 janvier
22	Examen II	Semaine du 22 janvier au 27 janvier
23	—	Semaine du 29 janvier au 2 février

Étape 3 (60 %)		
24	p.163 à p.168	Semaine du 5 février au 9 février
25	Test : Les capitales des Amériques	Semaine du 12 février au 16 février
26	SAE	Semaine du 19 février au 23 février
27	p.172 et p.173	Semaine du 26 février au 1er mars
28	Relâche	Semaine du 4 mars au 8 mars
29	p.177 et p.178	Semaine du 11 mars au 15 mars
30	p.183 à p.188	Semaine du 18 mars au 22 mars
31	p.192 à p.197	Semaine du 25 mars au 29 mars
32	p.203	Semaine du 1 <sup>er</sup> avril au 5 avril
33	—	Semaine du 8 avril au 12 avril
34	Examen III	Semaine du 15 avril au 19 avril
35	p.226 et p.227	Semaine du 22 avril au 26 avril
36	p.238 et p.239	Semaine du 29 avril au 3 mai
37	SAE	Semaine du 6 mai au 10 mai
38	p.248 à p.251	Semaine du 13 mai au 17 mai
39	p.255 et p.256 + SAE	Semaine du 20 mai au 24 mai
40	p.259 et p.260	Semaine du 27 mai au 31 mai
41	p.263 et p.264	Semaine du 3 juin au 7 juin
42	p.269 à p.275	Semaine du 10 juin au 14 juin
43	Session d'examens	Semaine du 17 juin au 21 juin
44	Session d'examens	Semaine du 24 juin au 28 juin

# Secondaire 4 Histoire 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Patrick Loisel	loiselp@csgm.qc.ca
Ludovic Boisclair	boisclair.lu@csgm.qc.ca
Miguel Cuerrier	cuerrier.m@csgm.qc.ca

Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada Interpréter une réalité sociale	100 %
--	-------

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Examens + TP + Projets
	2	X	Examens + TP + Projets
	3	X	Examens + TP + Projets

## Planification Globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1	<p>Chapitre 1: La formation du régime fédéral canadien (1840 à 1896)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acte d'Union</li> <li>• Économie coloniale</li> <li>• Gouvernement responsable</li> <li>• Affaires indiennes</li> <li>• Acte de l'Amérique du Nord britannique</li> <li>• Relations fédérales-provinciales</li> <li>• Politique nationale</li> <li>• Migrations</li> <li>• Rôle des femmes</li> <li>• Présence de l'Église catholique</li> <li>• Manifestations socioculturelles</li> <li>• Première phase d'industrialisation</li> <li>• Industrie forestière</li> <li>• Exploitations agricoles</li> </ul> <p>Chapitre 2: Les nationalismes et l'autonomie du Canada (1896 à 1945)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statut du Canada dans l'Empire britannique</li> <li>• Clérico-nationalisme</li> <li>• Politique intérieure canadienne</li> <li>• Milieux urbains</li> <li>• Église catholique</li> <li>• Éducation et formation technique</li> <li>• Flux migratoires</li> <li>• Première Guerre mondiale</li> </ul>	<p>Chapitre 2: Les nationalismes et l'autonomie du Canada (1896 à 1945)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Statut du Canada dans l'Empire britannique</li> <li>• Clérico-nationalisme</li> <li>• Politique intérieure canadienne</li> <li>• Milieux urbains</li> <li>• Église catholique</li> <li>• Éducation et formation technique</li> <li>• Flux migratoires</li> <li>• Première Guerre mondiale</li> <li>• Deuxième phase d'industrialisation</li> <li>• Culture de masse</li> <li>• Lutttes des femmes</li> <li>• Mouvement syndical</li> <li>• Remise en question du capitalisme</li> <li>• Seconde Guerre mondiale</li> </ul>	<p>Chapitre 3: La modernisation du Québec et la Révolution tranquille (1945 à 1980)</p> <p>Chapitre 4: Les choix de société dans le Québec contemporain (1980 à aujourd'hui)</p>

# Secondaire 5, Monde Contemporain, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Bruno Orsini	orsinib@csgdm.qc.ca
Patrick Loisel	loiselp@csgdm.qc.ca

C1 - Interpréter un problème du monde contemporain	100 %
C2 - Prendre position sur un enjeu du monde contemporain	

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
Compétences 1 et 2	1	X	Évaluation de chapitre et activités interactives
Compétences 1 et 2	2	X	Évaluation de chapitre et activités interactives
Compétences 1 et 2	3	X	Évaluation de chapitre et activités interactives

## Planification Globale

	Étape 1 28 août 2023 au 3 novembre 2023	Étape 2 6 novembre 2023 au 2 février 2024	Étape 3 5 février 2024 au 20 juin 2024
<p><i>C1</i> Interpréter un problème du monde contemporain</p> <p><i>C2</i> Prendre position sur un enjeu du monde contemporain</p>	<p><b>ABORDER LE MONDE CONTEMPORAIN (INTRODUCTION)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Section 1 : Repères géographiques</li> <li>Section 2 : Repères politiques</li> <li>Section 3 : Repères économiques</li> <li>Section 4 : Repères historiques</li> </ul> <p><b>CHAPITRE 1 La population</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Section 1 : Introduction au concept central du chapitre : Intensification des mouvements migratoires.</li> <li>Section 2 : Répartition de la population, Changements démographiques.</li> <li>Section 3 : Migration, Motifs de migration, Réseaux internationaux d'immigration clandestine.</li> <li>Section 4 : Politiques d'immigration, Main-d'œuvre immigrante, Politiques d'emploi, Économies parallèles.</li> <li>Section 5 : Organisation des territoires urbains.</li> </ul>	<p><b>• CHAPITRE 2 La richesse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Section 1 : Introduction au concept central du chapitre : Répartition de la richesse, Colonisation, décolonisation et néocolonisation.</li> <li>Section 2 : • Interventions extérieures en zones de tensions et de conflits, Disparité dans la répartition de la richesse.</li> <li>Section 3 : Relations Nord-Sud.</li> <li>Section 4 : Création de la richesse.</li> <li>Section 5 : Influence de la mondialisation, Pouvoir des entreprises multinationales.</li> </ul>	<p><b>CHAPITRE 2 La richesse (suite)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Section 6 : Organisations internationales.</li> <li>Section 7 : Endettement des États.</li> </ul> <p><b>CHAPITRE 3 Les tensions et les conflits</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Section 1 : Introduction au concept central du chapitre : Interventions extérieures en zones de tensions et de conflits.</li> <li>Section 2 : Interventions extérieures en zones de tensions et de conflits.</li> <li>Section 3 : Contrôle des ressources, Exercice des droits et libertés, Revendications identitaires et autonomie politique.</li> <li>Section 4 : Tribunaux pénaux internationaux (TPI), Haut Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés.</li> <li>Section 5 : Missions et processus de paix.</li> <li>Section 6 : Organisation du traité de l'Atlantique Nord (OTAN), Autres organisations internationales, Conventions, traités et accords.</li> <li>Section 7 : Organisations non gouvernementales (ONG).</li> </ul>

# Secondaire 5, Éducation Financière, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Bruno Orsini	orsinib@csgm.qc.ca
Miguel Cuerrier	cuerrier.m@csgm.qc.ca

Prendre position sur un enjeu financier	100 %
---	-------

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Évaluation de chapitre et activités interactives
<b>Compétence 1</b>	2	X	Évaluation de chapitre et activités interactives
<b>Compétence 1</b>	3	X	Évaluation de chapitre et activités interactives

## Planification Globale

	Étape 1 28 août 2023 au 3 novembre 2023	Étape 2 6 novembre 2022 au 2 février 2024	Étape 3 5 février 2024 au 20 juin 2024
<b>C1</b> <i>Prendre position sur un enjeu financier</i>	<b>Consommation des biens et des services:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consommation (Pouvoir d'achat, publicité)</li> <li>• Le crédit (endettement)</li> <li>• L'Épargne</li> </ul>	<b>Consommation des biens et des services (suite)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Épargne</li> </ul> <b>Poursuivre des études :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les perspectives d'emploi</li> <li>• Le financement des études</li> </ul>	<b>Intégrer le monde du travail:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail</li> <li>• Rémunération</li> <li>• Imposition</li> </ul>

# Secondaire 5, Histoire du XXe Siècle, 23-24

5 mai 2021 09:59

Nom des enseignants.tes	Courriel
Patrick Loisel	loiselp@csgm.qc.ca

Caractériser un temps fort historique Interpréter une réalité sociale à l'aide de la méthode historique	100 %
--	-------

<b>Compétences disciplinaires</b> (écrire les compétences) <small>Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant la dernière étape. Toutes les compétences, sans exception, doivent être évaluées à la 3<sup>e</sup> étape.</small>	<b>Étape 1</b> (20%) Compétence (s) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 2</b> (20%) Compétence (s) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 3</b> (60%) (Toutes les compétences)
1- Caractériser une période cruciale de l'histoire moderne.	Oui	Oui	Oui
2- Interpréter une réalité sociale	Oui	Oui	Oui
3- Développer sa conscience citoyenne au moyen de l'histoire	Oui	Oui	Oui

<b>Étape 1</b> (28 août au 3 novembre) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	<b>Étape 2</b> (6 novembre au 2 février) Moyens d'évaluation auprès des élèves (Minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	<b>Étape 3</b> (5 février au 23 juin) Moyens d'évaluation auprès des élèves (Minimalement 3 évaluations)	Valeur en %
4 tests de connaissances Une longue question		4 tests de connaissances Une longue question		4 tests de connaissance + Travail de fin d'année	

<b>Étape 1 (20%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)	<b>Étape 2 (20%)</b> Contenu de formation (Progression des	<b>Étape 3 (60%)</b> Contenu de formation	<b>Travail de fin d'année</b>
--	--	--	-------------------------------

	apprentissages)	(Progression des apprentissages)	<b>de juin</b> (inclus dans l'étape 3)
<p>Innovation technologique 1850 et 1945 et leur impact sur la politique. Impacts sociaux de la Révolution industrielle, de l'apparition des médias de masse et de la "Belle Époque".</p> <p>-Situation initiale de l'Europe et facteurs menant à la Première Guerre mondiale.</p> <p>-Résumé de cette guerre et de ses conséquences.</p> <p>-Années 20 (économie et société), Europe des "Années Folles", Crise économique.</p> <p>Idéologies en cause, concept "Gauche vs Droite", montée des régimes autoritaires.</p>	<p>Détails des divers régimes autoritaires présents durant les années 30</p> <p>Déclenchement, déroulement et conséquences de la Seconde Guerre mondiale.</p> <p>Guerre Froide et ses ramifications. (Crise de Cuba, Guerre du Vietnam, Rideau de fer, coups d'états et nouveaux régimes autoritaires en Grèce et en Amérique latine)</p> <p>Innovations technologiques 1945 à 1970</p> <p>Conquête de l'espace</p>	<p>Mouvements Sociaux (Pacifisme, contre-cultures des années 60 et 70).</p> <p>Retour du conservatisme social et financier dans les années 80.</p> <p>Fin de la Guerre Froide</p> <p>Mouvements d'indépendance qui se poursuivent.</p> <p>Restructuration du monde suite à la fin de la rivalité Est-Ouest.</p> <p>Mondialisation</p> <p>Transition vers le XXIème siècle</p> <p>Révision de fin d'année</p>	50 % de l'étape

<b>Nom des enseignants.tes</b>	<b>Courriel</b>
Andrée-Anne Duchesne	Duchesne.aa@csdm.qc.ca



Discipline : français  
Niveau enseigné : 831

**École secondaire Saint-Henri  
Planification annuelle  
2023-2024**

Compétences disciplinaires	Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%)	Étape 3 (60%)
1- Lire et apprécier des textes variés.		x	x
2- Écrire des textes variés.		x	x
3- Communiquer oralement selon des modalités variées.	x	x	x

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Intimidation	Démarche de recherche d'emploi	PISP
Point de vue	Rapport d'accident	Y a-t-il un emploi pour moi?
Capsule temporelle	La publicité	Top 10 des meilleurs conseils
Qu'est-ce qui s'est passé?	Point de vue	Point de vue
Travaux	Travaux	Jeux vidéo
		Travaux

Outil adapté par Antoine Ponthérand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

Étape 1 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 2 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 3 (60%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)
<p><b>Intimidation :</b> Comprendre les facettes de l'intimidation Lecture : Comprendre adéquatement les textes. Justification Stratégies Communication : Présentation de ta chanson</p> <p><b>Point de vue :</b> - Opinion sur des sujets d'actualité - Simulation bulletin de nouvelle - Résumé sur divers sujet d'actualité.</p> <p><b>Capsule temporelle</b> - Présentation de sa capsule temporelle</p> <p><b>Qu'est-ce qui s'est passé?</b> Communiquer : - Imaginer la suite cohérente d'une histoire et communiquer mes idées - Je donne mon avis - Je manifeste mon intérêt - J'utilise les mots clés - J'utilise le vocabulaire approprié - Je respecte l'ordre des événements Volume, intonation, débit</p>	<p><b>Démarche de recherche d'emploi :</b> - Qui je suis? Qualités? Défis? - Le marché du travail - Démarches de recherche d'emploi</p> <p><b>Qui je suis? :</b> - Communiquer par courriel de manière adéquate Écriture : Cohérence du texte Justesse du vocabulaire Respect de l'usage et des normes linguistiques</p> <p><b>Rapport d'accident</b> - Lecture : m'informer sur la façon de rédiger un rapport d'accident - Écriture : rendre compte des circonstances - Communiquer : informer mon employeur et préciser les détails</p> <p><b>La publicité :</b> - Activité slogan et vente d'un produit</p> <p><b>Point de vue :</b> - Opinion sur des sujets d'actualité - Simulation bulletin de nouvelle</p>	<p><b>Projet d'insertion socioprofessionnelle</b> <b>Stage d'un jour</b> - Rédaction du cv - Rédaction lettre de présentation - Simulation d'entrevue - Visites industrielles (retour réflexif) - Réalisation du stage d'un jour, préparation du questionnaire d'entrevue, retour réflexif - Formulaire de demande d'emploi - Présentation choix de stage</p> <p><b>Y a-t-il un emploi pour moi?</b> - Présentation de la recherche sur les métiers semi-spécialisés</p> <p><b>Top 10 des meilleurs conseils en vue de ton premier stage</b> Lecture : m'informer sur les risques - Sélectionner des conseils Écriture : rédaction d'une lettre Communiquer : partager mon point de vue</p> <p><b>Point de vue :</b> - Opinion sur des sujets d'actualité - Simulation bulletin de nouvelle - Résumé sur divers sujet d'actualité.</p>

Outil adapté par Antoine Ponthérand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

-	<p>- Résumé sur divers sujet d'actualité.</p> <p><b>SAÉ : Estime-toi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stratégie : prendre des notes</li> <li>- Stratégies de lecture (RA)</li> <li>- Écriture sur le carnet de fierté</li> <li>- Improvisation sur l'estime de soi</li> <li>- Paroles valorisantes vs dévalorisantes</li> </ul>	<p><b>Jeux vidéo</b></p> <p>Lecture : m'informer sur la façon l'impact des jeux vidéo</p> <p>Lecture : Comprendre adéquatement les textes.</p> <p>Justification</p> <p>Stratégies</p> <p>Écriture : courriel sur une prise de décision</p>
---	---	--

Outil adapté par Antoine Pombriand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

# FPT - Français 2e année 23-24

24 août 2021 15:17

École secondaire Saint-Henri

## Planification globale de l'évaluation

2023-2024

Discipline : Français

Niveau : FPT2

Maxime Jarry

(jarryma@csgm.qc.ca)

<b>Compétences disciplinaires</b> Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant le bilan.	<b>Étape 1</b> (20%) Compétence(s) ) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 2</b> (20%) Compétence(s) ) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 3</b> (60%) Compétence(s) ) évaluée(s) au bulletin
<b>Compétence 1 : Lire et apprécier des textes variés</b>	X	X	X
<b>Compétence 2 : Écrire des textes variés</b>	X		X
<b>Compétence 3 : Communiquer oralement selon des modalités variées</b>		X	X

<b>Compétences</b>	<b>Étape 1</b> Contenu de formation (notions et concepts, processus, stratégies, techniques, méthodes, attitudes, repères culturels, etc.)	<b>Étape 2</b> Contenu de formation (notions et concepts, processus, stratégies, techniques, méthodes, attitudes, repères culturels, etc.)	<b>Étape 3</b> Contenu de formation (notions et concepts, processus, stratégies, techniques, méthodes, attitudes, repères culturels, etc.)
<b>Connaissances reliées aux thèmes et projets abordés durant l'année</b> Édition de l'envolée : « En français, S.V.P.! » et « Vie quotidienne : Monde du travail » Le contenu de			

cette  
planification est  
sujet à  
changement sans  
préavis selon le  
rythme  
d'apprentissage  
des élèves et le  
matériel  
didactique  
disponible.

**C1 : Lire et  
apprécier des  
textes variés**  
Critères  
d'évaluation  
-  
Compréhension  
et  
interprétation  
adéquates d'un  
ou de plusieurs  
textes  
-Justification  
pertinente de  
ses réactions au  
texte et de son  
jugement à  
l'égard de  
celui-ci  
-Efficacité dans  
l'utilisation des  
stratégies de  
lecture

**Contenu de formation**

- **L'actualité dans mon quotidien**
- Résumés d'article selon différentes sources d'informations.
- **Compréhension de lecture, texte : Jeu** questionnaire de compréhension
- **Compréhension de lecture, texte : Note** pour tout le personnel
- **Compréhension de lecture, texte : Prendre** des rendez-vous et remplir des formulaires
- **Compréhension de lecture, texte : Prendre** rendez-vous chez le médecin
- **Compréhension de lecture, texte :** Comportements sur les médias sociaux et ciberintimidation
- **Compréhension de lecture, texte :** Bonnes manières par texto, courriel et téléphone
- **Compréhension de lecture, texte :**

**Contenu de formation**

- **L'actualité dans mon quotidien**
- Résumés d'article selon différentes sources d'informations.
- **Compréhension de lecture, texte :** Formulaire de demande d'emploi
- **Compréhension de lecture, texte :** Louer un appartement
- **Compréhension de lecture, texte :** Problèmes domestiques
- **Compréhension de lecture, texte :** Bénévolat
- **Compréhension de lecture, texte :** Emploi
- **Compréhension de lecture, texte :** Le choix des médias
- **Compréhension de lecture, texte :** Le renforcement d'équipe
- **Compréhension de lecture, texte :** À chacun sa route!
- **Compréhension de lecture, texte :** L'accident du carrefour

**Contenu de formation**

- **L'actualité dans mon quotidien**
- Résumés d'article selon différentes sources d'informations.
- **Compréhension de lecture, texte :** Urgence
- **Compréhension de lecture, texte :** La Croix-Rouge
- **Compréhension de lecture, texte :** À la pharmacie
- **Compréhension de lecture, texte :** Chez le médecin
- **Compréhension de lecture, texte :** Qui est un ami et qui ne l'est pas?
- **Compréhension de lecture, texte :** Amitié, communication et résolution de problèmes
- **Compréhension de lecture, texte :** Planification d'une journée
- **Compréhension de lecture, texte :** Tableau des tâches hebdomadaires
- **Compréhension de lecture, texte :** Routine quotidienne et gestion du temps

Comportements  
en milieu de  
travail

**C2 : Écrire  
des textes  
variés**  
Critères  
d'évaluation  
-Adaptation à  
la situation de  
communication  
-Cohérence du  
texte  
Utilisation d'un  
vocabulaire  
approprié  
-Respect des  
normes  
relatives à la  
syntaxe, à la  
ponctuation et  
à l'orthographe  
-Recours à une  
démarche et à  
des stratégies  
appropriées

**Contenu de formation**

- Document de recherche sur mon milieu de stage (PowerPoint)

- **Production écrite** : Le dialogue

**Notions et concepts** :  
Les interjections : mots, groupe de mots exprimant une réaction émotive du sujet parlant, accords (pluriel, féminin) conjugaison, structures de la phrase, ponctuation...

- **Production écrite** : La cigarette et l'alcool

- **Production écrite** : Annonces classées

- **Production écrite** : Je me présente

- **Production du C.V**

- **Bilan de mon étape**

- Présentation du PowerPoint sur mon milieu de stage

- Communication orale : Au bout du fil.

- Retour sur les stages Mises en situation de stage.

**Contenu de formation**

- Document de recherche sur une profession (PowerPoint)

- **Production écrite** : Je veux remplir ma tirelire!

- **Production écrite** : Ta vie dans 40 ans

- **Production écrite** : Un passe-temps que j'aime

- **Production de 2 modèles de lettre de présentation**

- **Critique d'un film**

- **Bilan de mon étape**

**Contenu de formation**

- Document de recherche sur une profession (PowerPoint)

- **Production écrite** : Bonjour, cher ami ou chère amie!

- **Production écrite** : L'an prochain, quoi!

- **Production écrite** : Imagine ta vie avec un handicap

- **Production écrite** : Réflexion sur le bénévolat- Défi sportif

- **Production écrite** : Vendredi soir...

- **Bilan de mon année**

**Contenu de formation**

**Contenu de formation**

**Contenu de formation**

**C3 :  
Communiquer  
oralement**

Critères  
d'évaluation  
-  
Compréhension  
et  
interprétation  
adéquates d'une  
production  
orale  
-Justification  
pertinente de  
ses réactions à  
une production  
orale et de son  
jugement à  
l'égard de celle-  
ci  
-Adaptation à  
la situation de  
communication  
-Cohérence des  
propos  
Utilisation  
d'éléments  
verbaux  
appropriés  
-Recours à une  
démarche et à  
des stratégies  
appropriées

- Appel  
téléphonique et  
enregistrement  
selon différents  
sujets (messages  
à son employeur  
pour une  
absence et un  
retard, son  
enseignant, prise  
d'un rendez-  
vous.)
- Ateliers de  
communication

**GRAMMAIRE :**

**Classe de mots :**

identification  
Genre et nombre des  
noms  
Accord dans le groupe  
nominal  
Les connecteurs; la  
ponctuation  
préposition et  
constituant de la  
phrase.

Types et formes de  
phrases

**Types de textes :**

Distinction entre le  
texte narratif, le texte  
descriptif et le texte  
explicatif.

**Homophones :**

Distinction entre  
on/ont et a/à/as

**Stratégie de lecture :**

Souligner les mots  
importants et écrire un  
court résumé dans la  
marge.

**Stratégies d'écriture**

**(méthode de  
correction PACHO et  
utilisation de word-  
Q)**

**S.A.É. : La face  
cachée des émotions**

- Pratique  
d'entrevue avec  
le C.J.E.
- Présentation de  
sa recherche sur  
un métier
- Retour sur les  
stages-Discussion
- Ateliers de  
communication
- Mises en  
situation de stage

**GRAMMAIRE :**

Attribut du sujet,  
pronom et substituts et  
pronom sujet; adverbe,  
temps des verbes,  
conjugaison, accords  
dans la phrase,  
constituants de la phrase  
(suite)

**Homophones :**

Distinction entre  
ses/ces/c'est,  
peut/peux/peu et ou/où.

**Types de phrases :**

**Suite**

**Texte narratif :**

Structure du texte et  
écriture d'une histoire.  
Projet sur «Ma métier de  
rêve» : élaboration d'un  
dépliant sur un métier  
qui attire l'élève.

Présentation du dépliant  
aux autres élèves de la  
classe.

**Stratégie de lecture :**

deviner le sens à l'aide  
des préfixes ou des  
suffixes.

**Stratégies d'écriture  
(méthode de correction  
PACHO et utilisation  
de word-Q)**

**S.A.É. : Regard sur la  
conduite sécuritaire**

- Présentation du  
milieu de stage  
lors du salon des  
métiers
- Présentation de  
son travail : L'an  
prochain quoi?
- Retour sur les  
stages-Discussion
- Ateliers de  
communication
- Mises en  
situation de  
stage
- Entrevue de fin  
d'année

**GRAMMAIRE :**

**révision des éléments  
abordés cette année et  
application avec la  
méthode de correction  
PACHO. (ajustement  
au besoin selon les  
besoins des élèves avec  
des travaux adaptés)**

**Homophones :**

Distinction entre ce/se et  
mais/mes.

**Stratégie de lecture :**

interpréter le mot à  
l'aide de la phrase et du  
contexte.

**Stratégies d'écriture  
(méthode de correction  
PACHO et utilisation  
de word-Q)**

**S.A.É. : Tatouage-  
Perçage**

**(Stratégies de  
lecture +  
inférences +  
intention de  
lecture à travers**

**les différents  
types de textes  
présentés)**

Nom des enseignants.tes	Courriel
Andrée-Anne Duchesne	Duchesne.aa@csgm.qc.ca



Discipline : français  
Niveau enseigné : 833

**École secondaire Saint-Henri  
Planification annuelle  
2023-2024**

Compétences disciplinaires	Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%)	Étape 3 (60%)
1- Lire et apprécier des textes variés.		x	x
2- Écrire des textes variés.	x	x	x
3- Communiquer oralement selon des modalités variées.	x	x	x

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Point de vue	Se connaître	Se connaître
PISP	Point de vue	Point de vue
	PISP stage 1	PISP stage 2
	Top 10 des meilleurs conseils	La graduation ça se fête!
		Un appartement à choisir

Outil adapté par Antoine Ponthorand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

Étape 1 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 2 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 3 (60%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)
<p><b>Point de vue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opinion sur des sujets d'actualité</li> <li>- Résumé sur divers sujet d'actualité.</li> </ul> <p>Communication</p> <p><b>Projet d'insertion socioprofessionnelle</b></p> <p><b>stage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédaction du cv pour ton stage</li> <li>- Simulation d'entrevue pour ton stage</li> <li>- Formulaire de demande d'emploi</li> <li>- Présentation choix de stage</li> </ul>	<p><b>Se connaître :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se connaître en tant que scripteur</li> </ul> <p>Écriture :</p> <p>Cohérence du texte</p> <p>Respect de l'usage et des normes linguistiques</p> <p>Justesse du vocabulaire</p> <p>Utilisation des stratégies</p> <p><b>Point de vue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opinion sur des sujets d'actualité</li> <li>- Résumé sur divers sujet d'actualité.</li> </ul> <p>Communication</p> <p><b>Projet d'insertion socioprofessionnelle</b></p> <p><b>Stage 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédaction d'un power point</li> <li>- Rédaction lettre présentant ton stage</li> <li>- Présentation de ton stage</li> <li>- Rédaction lettre de présentation personnelle</li> </ul> <p><b>Top 10 des meilleurs conseils en vue de ton stage</b></p> <p>Lecture : m'informer sur les risques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sélectionner des conseils</li> </ul> <p>Écriture : rédaction d'une lettre</p> <p>Communiquer : partager mon point de vue</p>	<p><b>Se connaître :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se connaître en tant que scripteur</li> </ul> <p>Écriture :</p> <p>Cohérence du texte</p> <p>Respect de l'usage et des normes linguistiques</p> <p>Justesse du vocabulaire</p> <p>Utilisation des stratégies</p> <p><b>Point de vue :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opinion sur des sujets d'actualité</li> <li>- Résumé sur divers sujet d'actualité.</li> </ul> <p>Communication</p> <p><b>Projet d'insertion socioprofessionnelle</b></p> <p><b>Stage 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédaction d'un power point</li> <li>- Rédaction lettre présentant ton stage</li> <li>- Présentation de ton stage</li> </ul> <p><b>La graduation ça se fête!</b></p> <p>Écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédaction d'un courriel et d'un texto d'invitation</li> </ul> <p><b>Un appartement à choisir</b></p> <p>Lecture : m'informer sur la location d'un appartement</p> <p>Offres de location</p>

Outil adapté par Antoine Ponthorand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

		Écriture : rédaction d'un courriel
--	--	------------------------------------

		Écriture : rédaction d'un courriel Courriel pour demander des informations
--	--	---

Outil adapté par Antoine Ponthusand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

Nom des enseignants.tes	Courriel
Andrée-Anne Duchesne	Duchesne.aa@csgm.qc.ca



**École secondaire Saint-Henri**  
**Planification annuelle**  
**2023-2024**

**Discipline :** mathématique

**Niveau enseigné :** 831

Compétences disciplinaires	Étape 1 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 2 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 3 (60%) (Toutes les compétences)
1-Résoudre une situation-problème		x	x
2- Déployer un raisonnement mathématique	x	x	x

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Mon emploi d'été	Des achats bien planifiés	Le cellulaire
Ateliers calcul du salaire	Tâches FPT	Travailler au McBo ou Chic resto?
Une formation travaillée et payée	Ateliers calcul du salaire	Ateliers calcul du salaire
Tâches FPT	Aménagement de la classe atelier	Tâches FPT
		Entrevue au Canadian Tire

Outil adapté par Antoine Ponthorand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

Étape 1 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 2 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 3 (60%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)
<p><b><u>Mon emploi d'été</u></b> Opérations diverses Revenu net vs brut Retenues à la source Dépenses vs revenus</p> <p><b><u>Ateliers calcul du salaire</u></b> Calcul des heures Salaire net-brut Calcul de la caisse Bordereaux de dépôt</p> <p><b><u>Une formation travaillée et payée</u></b> Calcul des heures Salaire net-brut</p> <p><b><u>Tâches FPT</u></b> <b>Un rendez-vous à la bibliothèque</b> Sens du nombre et opérations Mesure du temps Base décimale Comparaison de nombres</p> <p><b>Production, quand tu nous tiens!</b> Relation entre les unités du SI (base décimale, sexagésimale)</p>	<p><b><u>Des achats bien planifiés</u></b> Calcul du salaire Salaire d'une demi-heure Horaire Calcul de l'écart temps Utilisation de la calculatrice Arrondissement au cent près</p> <p><b><u>Tâches FPT</u></b> <b>M'habiller pour travailler</b> Comparaison de nombres Opérations sur des nombres</p> <p><b>Achat de chansons</b> Sens du nombre Nombres positifs Chaînes d'opérations simples Utilisation calculatrice</p> <p><b>Soirée d'Halloween</b> Sens du nombre Nombres positifs Chaînes d'opérations simples Utilisation calculatrice</p> <p><b><u>Ateliers calcul du salaire</u></b></p>	<p><b><u>Le cellulaire</u></b> Budget Tableaux des opérations</p> <p><b><u>Travailler au Mc Bo ou Chic Resto?</u></b> Heures supplémentaires Salaire hebdomadaire, mensuel, annuel Pourcentage Salaire brut- salaire net</p> <p><b><u>Ateliers calcul du salaire</u></b> Heures supplémentaires Salaire hebdomadaire, mensuel, annuel Pourcentage Salaire brut- salaire net Conversion kg, km. Comparer les prix Coût à l'unité Calcul du salaire Budget Ajout des taxes</p> <p><b><u>Tâches FPT</u></b> <b>Le salaire de Jonathan</b> Sens du nombre Régularités Nombres positifs</p>

Outil adapté par Antoine Ponthorand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

<p><b><u>Soirée cinéma à la maison</u></b>  Sens du nombre  Nombres entiers, décimaux,  Utilisation calculatrice  Mesures du temps et conversion</p>	<p>Heures supplémentaires  Salaire hebdomadaire, mensuel, annuel  Pourcentage  Salaire brut- salaire net  Conversion kg, km.  Comparer les prix  Coût à l'unité  Calcul du salaire  Budget  Ajout des taxes</p> <p><b><u>Projet d'aménagement de la classe-atelier</u></b>  Mesures  Géométrie</p>	<p>Calculatrice  Rapport et taux</p> <p><b><u>Quincaillerie du coin</u></b>  Sens du nombre  Régularités  Nombres positifs  Calculatrice  Rapport et taux  Calculer le tant pour cent</p> <p><b><u>Le camelot</u></b>  Sens du nombre  Régularités  Nombres positifs  Calculatrice  Rapport et taux</p> <p><b><u>Budget</u></b>  La consommation  Le budget  Salaire et impôt  Le crédit  Besoin  Revenu net vs brut  Retenues à la source  Dépenses vs revenus</p> <p><b><u>Entrevue au Canadian Tire</u></b>  Heures supplémentaires  Salaire hebdomadaire, mensuel, annuel  Pourcentage</p>
--	--	--

Outil adapté par Antoine Ponthorand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

		Salaire brut- salaire net
--	--	---------------------------

Outil adapté par Antoine Ponthorand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

**École secondaire St-Henri**  
**Planification globale de l'évaluation**  
**2023-2024**

Discipline : Mathématique - matière : 867231

Maxime Jarry ( jarryma@csgdm.qc.ca)

Niveau disciplinaire FPT 2

Compétences disciplinaires	Étape 1	Étape 2 22 périodes	Étape 3 28 périodes
<b>Compétence 1 - Résoudre une situation-problème</b>	X	X	X
<b>Compétence 2 - Utiliser un raisonnement mathématique</b>	X		X

Étape 1 (28 août au 1 <sup>er</sup> novembre) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	%	Étape 2 (4 novembre au 7 février) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	%	Étape 3 (10 février au 23 juin) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	%
Les élèves ont une planification individualisée et son évalué en fonction de leur progression individuelle. Cette planification démontre les notions telles qu'elles seront abordées au cours de la progression de l'élève.					

**Étape 1**

**Étape 2**

**Étape 3**

Contenu de formation	Contenu de formation	Contenu de formation
<p><b>Notions :</b></p> <p><b>ARITHMÉTIQUE</b>  Les nombres naturels  Chaînes d'opérations  Les nombres entiers  Les fractions  Les nombres décimaux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sens du nombre en notation décimale et fractionnaire et sens des opérations sur les nombres.</li> <li>• Relevé statistique</li> <li>• Pourcentage</li> <li>• Rapport et taux équivalents</li> <li>• Sens de la proportionnalité <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rapport et taux</li> <li>○ Proportion</li> </ul> </li> <li>• Sens du nombre en notation décimale et fractionnaire et sens des opérations sur les nombres.</li> <li>• Taux unitaire</li> <li>• Temps</li> </ul> <p><b><u>Argent , pratique de caisse, calcul du salaire</u></b></p> <p>BILAN DE FIN DE CHAPITRE(5)</p> <p><b>SAÉ « Épargne , salaire</b></p> <p><b>DGF</b></p> <p>Ateliers «salaire»  Environnement et consommation  Axe : Utilisation responsable de biens et de services</p> <p><b>Intention éducative :</b></p> <p>L'élève sera sensibilisé à la consommation de bien et service.  L'élève se souciera de faire des choix éclairés en matière de consommation.</p> <p>Compétence transversale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter l'information</li> </ul> <p>Méthode :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dégager les informations dans divers modes de représentation : linguistique, numérique, symbolique, graphique ;</li> <li>• Cerner et repérer les éléments liés</li> </ul>	<p><b>Notions :</b></p> <p><b>GÉOMÉTRIE :</b>  Les droites et les angles  Les polygones  Les transformations géométriques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Figures planes et leurs caractéristiques.</li> <li>○ Les angles et leurs caractéristiques.</li> <li>○ Périmètre et aire.</li> <li>○ Sensibilisation aux composantes d'un salaire.</li> <li>○ Résolution de problèmes avec application concrète (talon de paie,etc...)</li> <li>○ Unités de mesure : masse et longueur. Aire et périmètre du rectangle et du carré.</li> </ul> <p><b><u>Argent , pratique de caisse, calcul du salaire</u></b></p> <p>BILAN DE FIN DE CHAPITRE (3)</p> <p><b><u>SAÉ « Méchant changement »</u></b></p> <p><b>DGF</b>  Environnement et consommation</p> <p>Compétence transversale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercer son jugement critique</li> <li>• Construire son opinion</li> <li>• Exprimer son opinion</li> <li>• Relativiser son opinion</li> </ul>	<p><b>Notions :</b></p> <p><b>STATISTIQUE</b>  Les données statistiques  <b>PROBABILITÉ</b>  Les expériences aléatoires  <b>ALGÈBRE</b>  Les suites</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevé statistique</li> <li>• Pourcentage</li> <li>• Rapport et taux équivalents</li> <li>• Population, échantillon, donnée, tableau, etc.</li> <li>• Lecture et représentation graphique</li> <li>• Expérience aléatoire</li> </ul> <p><b>BILAN DE FIN DE CHAPITRE(3)</b>  Évaluation de la fin de la première année du premier cycle du secondaire.</p> <p><b><u>Argent , pratique de caisse, calcul du salaire</u></b></p> <p><b><u>S.A.É : Mettre à profil mon raisonnement mathématique FPT2 et 3 : 10 tâches complexes</u></b></p> <p>Méthode :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dégager les informations dans divers modes de représentation : linguistique, numérique, symbolique, graphique ;</li> <li>• Cerner et repérer les éléments liés à la situation pour en reconnaître les régularités ou les contraintes afin de pouvoir se former une opinion probable ou vraisemblable;</li> </ul>

à la situation pour en reconnaître les régularités ou les contraintes afin de pouvoir se former une opinion probable ou vraisemblable;  
Reconnaître l'objet du message afin d'en distinguer le sens des termes utilisés dans la vie courante : taux d'endettement, taux d'intérêt

Méthode :

- Décoder les éléments qui se prêtent à un traitement mathématique.
- Représenter la situation-problème par un modèle mathématique.
- Élaborer une solution mathématique.
- Valider la solution

Partager l'information relative à la solution.



**École secondaire Saint-Henri  
Planification annuelle  
2023-2024**

**Discipline :** mathématique  
**Niveau enseigné :** 833

Compétences disciplinaires	Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%)	Étape 3 (60%)
1- Résoudre une situation-problème		x	x
2- Déployer un raisonnement mathématique	x	x	x

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Ateliers calcul du salaire	Ateliers calcul du salaire	Ateliers calcul du salaire
Tâches FPT	Tâches FPT	Tâches FPT
Entretien ménager	Vente de garage	La graduation ça se fête!

Outil adapté par Antoine Pontbriand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

Étape 1 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 2 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 3 (60%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)
<p><b>Ateliers calcul du salaire</b> Calcul des heures Salaire net-brut Calcul de la caisse Bordereaux de dépôt</p> <p><b>Tâches FPT</b> Un rendez-vous à la bibliothèque Sens du nombre et opérations Mesure du temps Base décimale Comparaison de nombres</p> <p><b>Production, quand tu nous tiens!</b> Relation entre les unités du SI (base décimale, sexagésimale)</p> <p><b>Soirée cinéma à la maison</b> Sens du nombre Nombres entiers, décimaux, Utilisation calculatrice Mesures du temps et conversion</p> <p><b>Entrevue au Canadian Tire</b> Heures supplémentaires Salaire hebdomadaire, mensuel, annuel Pourcentage</p>	<p><b>Ateliers calcul du salaire</b> Heures supplémentaires Salaire hebdomadaire, mensuel, annuel Pourcentage Salaire brut- salaire net Conversion kg, km. Comparer les prix Coût à l'unité Calcul du salaire Budget Ajout des taxes</p> <p><b>Tâches FPT</b> <b>M'habiller pour travailler</b> Comparaison de nombres Opérations sur des nombres</p> <p><b>Achat de chansons</b> Sens du nombre Nombres positifs Chaînes d'opérations simples Utilisation calculatrice</p> <p><b>Soirée d'Halloween</b> Sens du nombre Nombres positifs Chaînes d'opérations simples</p>	<p><b>Ateliers calcul du salaire</b> Heures supplémentaires Salaire hebdomadaire, mensuel, annuel Pourcentage Salaire brut- salaire net Conversion kg, km. Comparer les prix Coût à l'unité Calcul du salaire Budget Ajout des taxes</p> <p><b>Tâches FPT</b> <b>Le salaire de Jonathan</b> Sens du nombre Régularités Nombres positifs Calculatrice Rapport et taux</p> <p><b>Quincaillerie du coin</b> Sens du nombre Régularités Nombres positifs Calculatrice Rapport et taux Calculer le tant pour cent</p>

Outil adapté par Antoine Pontbriand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

<p>Salaire brut- salaire net</p>	<p>Utilisation calculatrice</p> <p><b><u>Vente de garage</u></b>  Calcul de l'aire  Relation entre les unités du SI  (base décimale, sexagésimale)  Comparer les prix  Coût à l'unité</p>	<p><b>Le camelot</b>  Sens du nombre  Régularités  Nombres positifs  Calculatrice  Rapport et taux</p> <p><b><u>Budget</u></b>  La consommation  Le budget  Salaire et impôt  Le crédit  Besoin  Revenu net vs brut  Retenues à la source  Dépenses vs revenus</p> <p><b><u>La graduation ça se fête!</u></b>  Relation entre les unités du SI  (base décimale, sexagésimale)  Comparer les prix  Coût à l'unité</p> <p><b><u>Un appartement à choisir</u></b>  Calcul de l'aire  Relation entre les unités du SI  (base décimale, sexagésimale)  Comparer les prix  Coût à l'unité</p>
----------------------------------	---	---

Outil adapté par Antoine Pombriand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

Nom des enseignants.tes	Courriel
Andrée-Anne Duchesne	Duchesne.aa@csm.qc.ca



**École secondaire Saint-Henri**  
**Planification annuelle**  
**2022-2023**

**Discipline : Autonomie et Participation Sociale**  
**Niveau enseigné : 831**

Compétences disciplinaires	Étape 1 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 2 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 3 (60%) (Toutes les compétences)
1- Manifester son autonomie dans des situations de la vie courante.		x	x
2- Adopter une position réfléchie sur des enjeux tirés de la vie courante	x	x	x
3- Expérimenter une démarche d'engagement dans son milieu		x	x

Étape 1 Moyens d'évaluation auprès des élèves	Étape 2 Moyens d'évaluation auprès des élèves	Étape 3 Moyens d'évaluation auprès des élèves
Point de vue	J'défonce mon budget	Conduite sécuritaire
Bénévolat	Estime-toi	Me déplacer à Montréal
Santé mentale	Point de vue	Point de vue
Planification d'un repas (ateliers)	La publicité	Horticulture
	Bénévolat	Alimentation et budget
	Planification d'un repas (ateliers)	Planification d'un repas (ateliers)

Outil adapté par Antoine Pombriand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

Étape 1 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 2 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 3 (60%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)
<p><b>Point de vue :</b> Compréhension des éléments significatifs de la situation Expression de sa position Justification et rétroaction Vivre en société Opinion sur des sujets d'actualité À l'oral et à l'écrit Simulation bulletin de nouvelles</p> <p><b>Bénévolat :</b> Friperie Justesse de la planification Efficacité dans la mise en œuvre de sa démarche Mise en évidence des retombées de sa participation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planification</li> <li>- Gestion</li> </ul> <p>Réalisation</p> <p><b>Santé mentale</b> Compréhension des éléments significatifs de la situation Expression de sa position Justification et rétroaction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise de conscience des enjeux en santé</li> <li>- Prise de position (valeurs)</li> <li>- Santé globale</li> </ul> <p><b>Planification d'un repas (ateliers)</b></p>	<p><b>J'défonce mon budget</b> Pertinence des solutions Maintien de sa motivation dans l'action Rétroaction La consommation Le budget Salaire et impôt Le crédit Besoin Revenu net vs brut Retenues à la source Dépenses vs revenus Valeurs</p> <p><b>Estime-toi</b> Pertinence des solutions Maintien de sa motivation dans l'action Rétroaction Les valeurs L'estime de soi La discrimination Les préjugés Les conflits</p> <p><b>Point de vue :</b> Compréhension des éléments significatifs de la situation</p>	<p><b>Conduite sécuritaire</b> Pertinence des solutions Maintien de sa motivation dans l'action Rétroaction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panneaux de signalisation</li> <li>- Code de la route</li> <li>- À vélo</li> <li>- Comportements à risque (cellulaire ou casque d'écoute)</li> </ul> <p><b>Me déplacer à Montréal</b> Pertinence des solutions Maintien de sa motivation dans l'action Rétroaction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Déplacements</li> <li>-Trajets pour plusieurs endroits à partir de la maison</li> <li>-Trajet 5 lieux à visiter en une journée</li> <li>-carte de la STM de Montréal</li> <li>- recherche Google Map</li> <li>- recherche Google Earth</li> <li>- recherche <a href="http://stm.info">stm.info</a></li> </ul> <p><b>Point de vue :</b> Compréhension des éléments significatifs de la situation Expression de sa position</p>

Outil adapté par Antoine Pombriand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

<p>Déterminants de la santé (sommeil, alimentation, hygiène, exercice physique, du travail, des loisirs). Gestion du budget Guide alimentaire Bien choisir une recette en fonction d'un budget déterminé</p>	<p><i>Expression de sa position</i> <i>Justification et rétroaction</i> <i>Opinion sur des sujets d'actualité</i> <i>À l'oral et à l'écrit</i> <i>Simulation bulletin de nouvelle</i></p> <p><b><u>La publicité</u></b> <i>Pertinence des solutions</i> <i>Maintien de sa motivation dans l'action</i> <i>Rétroaction</i> <i>Compréhension des éléments significatifs de la situation</i> <i>Expression de sa position</i> <i>Justification et rétroaction</i> <i>Consommation responsable</i> <i>Construire son opinion</i> <i>CJE</i> <i>Prévention</i> <i>Émotions</i> <i>Médias</i> <i>Activité slogan et vente d'un produit</i> <i>Besoin essentiel vs superficiel</i></p> <p><b><u>Bénévolat :</u></b> <i>Paniers de Noël</i> <i>Justesse de la planification</i> <i>Efficacité dans la mise en œuvre de sa démarche</i> <i>Mise en évidence des retombées de sa participation</i> <i>- Planification</i> <i>- Gestion</i> <i>Réalisation</i></p>	<p><i>Justification et rétroaction</i> <i>Opinion sur des sujets d'actualité</i> <i>À l'oral et à l'écrit</i> <i>Simulation bulletin de nouvelle</i></p> <p><b><u>Horticulture</u></b> <i>Justesse de la planification</i> <i>Efficacité dans la mise en œuvre de sa démarche</i> <i>Mise en évidence des retombées de sa participation</i> <i>- Planification</i> <i>- Gestion</i> <i>Réalisation</i></p> <p><b><u>Alimentation et budget</u></b> <i>Compréhension des éléments significatifs de la situation</i> <i>Expression de sa position</i> <i>Justification et rétroaction</i> <i>Justesse de la planification</i> <i>Efficacité dans la mise en œuvre de sa démarche</i> <i>Mise en évidence des retombées de sa participation</i> <i>Pertinence des solutions</i></p> <p><b><u>Planification d'un repas (ateliers) :</u></b> <i>Déterminants de la santé (sommeil, alimentation, hygiène, exercice physique, du travail, des loisirs).</i> <i>Gestion du budget</i> <i>Guide alimentaire</i> <i>Bien choisir une recette en fonction d'un budget déterminé</i></p>
--	---	---

Outil adapté par Antoine Ponthierand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

	<p><b><u>Planification d'un repas (ateliers)</u></b> Déterminants de la santé (sommeil, alimentation, hygiène, exercice physique, du travail, des loisirs). Gestion du budget Guide alimentaire Bien choisir une recette en fonction d'un budget déterminé</p>	
--	--	--

Outil adapté par Antoine Ponthierand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

## École secondaire Saint-Henri

### Planification globale de l'évaluation

**2023-2024**

Discipline : Autonomie et participation sociale

Niveau : FPT2

Maxime Jarry

(jarryma@csgm.qc.ca)

<b>Compétences disciplinaires</b> Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant le bilan.	<b>Étape 1 (20%)</b> Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 2 (20%)</b> Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 3 (60%)</b> Compétence(s) évaluée(s) au bulletin
<b>Compétence 1 : Manifester son autonomie dans des situations de la vie courante</b>	X	X	X
<b>Compétence 2 : Adopter une position réfléchie sur des enjeux tirés de la vie courante</b>	X		X
<b>Compétence 3 : Faire une expérience de participation sociale de son milieu</b>		X	X

<b>Compétences</b>	<b>Étape 1</b> (28 août au 3 novembre) Moyens d'évaluation auprès des élèves Contenu de formation (notions et concepts, processus, stratégies, techniques, méthodes, attitudes, repères culturels, etc.)	<b>Étape 2</b> (6 novembre au 2 février) Moyens d'évaluation auprès des élèves Contenu de formation (notions et concepts, processus, stratégies, techniques, méthodes, attitudes, repères culturels, etc.)	<b>Étape 3</b> (5 février au 20 juin) Contenu de formation (notions et concepts, processus, stratégies, techniques, méthodes, attitudes, repères culturels, etc.)
<b>Connaissances reliées aux thèmes et projets abordés durant l'année (approche pédagogique par projets)+ Édition de l'envolée « Vie quotidienne et santé »</b> Le contenu de cette planification est sujet à changement sans préavis selon le rythme			

d'apprentissage des élèves et le matériel didactique disponible.

### Compétence 1 : Manifester son autonomie dans des situations de la vie courante

Et

### Compétence 2 : Adopter une position réfléchie sur des enjeux tirés de la vie courante

Critères d'évaluation

- Maîtrise des connaissances ciblées
- Compréhension juste d'une situation de la vie courante
- Pertinence de ses choix
- Cohérence dans l'action
- Regard critique sur son action

#### Contenu de formation **BESOINS : Parler de soi**

- **Activités : Les relations interpersonnelles :** Une question de mieux-être!; Classification des habiletés sociales; liste des 50 habiletés sociales

- **Activité : La gestion du temps, établir ses priorités**

#### **SANTÉ : Planification d'un repas**

- **Activités : Habitudes de vie :** Déterminants de la santé (sommeil, alimentation, hygiène, exercice physique, du travail, des loisirs)
- **Activité : Alimentation saine et repas équilibré :** Super Size Me « Malbouffe »

**Fiche :** Mes connaissances sur l'alimentation.

**Document :** Suivre le guide alimentaire.

#### **SOCIÉTÉ**

- **Activité : La loi et les jeunes**
- Document éducaloi.
- Documentaire «Demain» et questionnaire
- Texte : sécurité personnelle et ressources communautaires
- Travail : Utilisation des médias sociaux

#### Contenu de formation

- **Activités sur les tâches domestiques**

#### **AUTONOMIE FINANCIÈRE : À la recherche d'un endroit pour habiter**

- **Activités sur les finances personnelles : Thèmes : Établir un budget, gérer les dépenses, gestion du crédit et de la dette, se protéger contre les fraudes...**

-Trousse de l'atelier Finances personnelles du gouvernement du Canada.

- **Activités : revenus et dépenses;** institutions bancaires (taux d'intérêt, prêts, cartes de crédit, hypothèque, marge de crédit, taxes, épargne);

**-Rencontre d'un conseiller financier**

**-Document : Les services bancaires.**

**-Document, les contrats et les reçus**

- Reportage sur le logement; <http://legitimede pense.telequebec .tv/occurrence.aspx?id=323>

- connaissances de ces besoins par rapport au logement (sites internet : régie du logement <http://www.rdl.gouv.qc.ca/fr/droits/droits.asp>

- association de locataires et propriétaires [http://www.habitation.gouv.qc.ca/qualite air/secti on4\\_2.html](http://www.habitation.gouv.qc.ca/qualite_air/secti on4_2.html)

#### Contenu de formation

- **Activité:** Trousse d'urgence à la maison
- **Activité:** Prise des médicaments
- Cours de secourisme de base ( Josée Secours)
- **Projet :** Exploration des loisirs dans ma région ET besoins essentiels et superflus

Loisirs :

<http://www.loisirquebec.qc.ca/>

- **Activité :** La Publicité
- **Désirs ou besoins**
- Questionnaire sur la consommation : <http://www.opc.gouv.qc.ca/# + film sur la consommation> <http://legitimede pens e.telequebec.tv/quiz.a spx>

**Document :** La protection du consommateur

- **Projet Fusion-jeunesse**
- **Atelier cuisine (jour 3)**

- **Bilan de mon année**

**Compétence 3 : Faire  
une expérience de  
participation sociale  
de  
son milieu**

**Contenu de formation**

- **Activité :**  
Travail de réflexion sur le bénévolat (présentation de vidéos de gens dans le besoin)
- **Visite du répertoire des activités bénévoles « Centre d'action bénévole de Montréal » et effectuer une recherche selon ses intérêts.**
- **Projet Fusion-jeunesse**
- **Atelier cuisine (jour 3)**
  
- **Bilan de mon étape**

**S.A.É. : Droits et libertés**

Intention éducative

Amener l'élève à développer une attitude d'ouverture sur le monde et de respecter la diversité.

Axe de développement  
Valorisation des règles de vie en société et des institutions démocratiques  
**(activité sur les élections fédérales)**

- **Projet Fusion-jeunesse**
- **Atelier cuisine (jour 3)**
- Bilan de mon étape

**Contenu de formation**

**SOCIÉTÉ  
Expériences de bénévolat dans son milieu**

- Paniers de Noël et publicités

**S.A.É. : Vivre en appartement**

Intention éducative  
Permettre à l'élève de se questionner sur les implications reliées au départ en appartement. L'amener à porter un jugement critique sur les dépenses relatives à cette situation et à adopter une position réfléchie à l'égard des biens et services de consommation reliés à la vie de locataire.

Axe de développement  
Utilisation responsable des biens et services

**Contenu de formation**

**SOCIÉTÉ  
Expériences de bénévolat dans son milieu**

**S.A.É. : Pièges de la PUB**

Intention éducative

Développer chez l'élève des habitudes de consommateur responsable en l'amenant à être capable de cerner ses besoins et ses moyens et à développer un esprit critique à l'égard de la publicité

Axe de développement

Adopter une position réfléchie sur des enjeux tirés de la vie courante Critères d'évaluation ciblés : - Maîtrise des connaissances ciblées à l'intérieur du programme (volets société et consommation) - Pertinence de ses choix - Cohérence dans l'action - Regard critique sur son action\*

[http://cybersavoir.csdm.qc.ca/fpt1/files/2019/06/Pieges-pub-APS-et-F\\_Guide\\_Ens.pdf](http://cybersavoir.csdm.qc.ca/fpt1/files/2019/06/Pieges-pub-APS-et-F_Guide_Ens.pdf)

2019)

**MATÉRIEL**

**PÉDAGOGIQUE**

Analyse de textes  
informatifs, articles de  
journaux ou revues,  
notes de cours,  
formulaire à remplir  
( budget, bail, contrats,  
élaboration de menus  
etc), production  
d'affiche et/ou  
dépliant, grille d'auto-  
évaluation, discussions,  
expérience de la vie  
courante, projets de  
recherche, S.A.É...

**APPROCHES**

**PÉDAGOGIQUES**

Pédagogie par projets,  
travail de recherche,  
réflexions et  
rétroaction etc



**École secondaire Saint-Henri**  
**Planification annuelle**  
**2023-2024**

**Discipline : Autonomie et participation sociale (APS)**

**Niveau enseigné : FPT 3<sup>e</sup> année**  
**David Berthiaume**

Élèves concernés par la différenciation pédagogique + aides techno		Élèves concernés par la différenciation pédagogique + aides techno	
Trouble du langage	Ordinateur portable		
DIL			

Compétences disciplinaires (écrire les compétences) <small>Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant la dernière étape. Toutes les compétences, sans exception, doivent être évaluées à la 3<sup>e</sup> étape.</small>	Étape 1 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 2 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 3 (60%) (Toutes les compétences)
<b>1 : Manifester son autonomie dans des situations de la vie courante</b>	X	X	X
<b>2 : Adopter une position réfléchi sur des enjeux tirés de la vie courante</b>	X		X
<b>3 : Faire une expérience de participation sociale de son milieu*</b>		X	X

Outil adapté par Antoine Poutrebrand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

Étape 1 (28 août au 3 novembre) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	Étape 2 (3 novembre au 2 février) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	Étape 3 (2 février au 20 juin) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %
Le contenu de cette planification est sujet à changement sans préavis selon le rythme d'apprentissage et les besoins des élèves.					
<b>Éducation financière :</b> Le consommateur averti		<b>Autonomie financière :</b> Budget équilibré Planification des dépenses Planification des revenus Achat responsable		<b>Acheter c'est voté</b> Achat écoresponsable Mes finances, mes choix : un programme d'éducation financière pour jeunes adultes	
<b>Transport</b>		Achat en ligne et fraude Carte de crédit Plainte Droit du consommateur et l'OPC		<b>À la recherche d'un logement où habiter</b>	
<b>Coupe de main pour changer le monde</b> Exploration du monde du bénévolat		<b>L'Autonomie partout dans ma vie :</b> Participation aux tâches ménagères Défis T.É.V.A.		<b>Coupe de main pour changer le monde</b> Exploration du monde du bénévolat Expérimentation d'une activité de bénévolat	
<b>Médias sociaux</b> Dangers et enjeux Dépendance					

Outil adapté par Antoine Poutrebrand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

Étape 1 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 2 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 3 (60%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Examens finaux de juin avec leur % (inclus dans l'étape 3)
Le contenu de cette planification est sujet à changement sans préavis selon le rythme d'apprentissage et les besoins des élèves.			
<p><b>Le choix du consommateur</b> Les dangers de la publicité L'effet de mode Choix de vie et effet sur le budget</p> <p><b>Transport</b> Types de déplacement et comparaison des coûts et des impacts sur l'environnement Sécurité et lois dans l'utilisation des moyens de transport (code de la route, permis de conduire...) Services et ressources dont les organismes de covoiturage.</p> <p><b>Bénévolat</b> Réflexion sur le bénévolat (présentation de vidéos de gens dans le besoin). Témoignage. Visite du répertoire des activités bénévoles « Centre d'action bénévole de Montréal » et effectuer une recherche selon ses intérêts.</p> <p><b>Médias sociaux</b> Coût des médias sociaux, danger de développer une dépendance, utilisation responsable, outil de calcul de temps d'écran. Réflexion sur les effets des médias sociaux sur la société.</p>	<p><b>Budget :</b> REVENUS : comparaison entre revenu net et revenu brut : identification et justification des différentes retenues à la source; Prise en compte du revenu net disponible pour élaborer un budget. DÉPENSES : Élaboration d'une liste de dépenses en commençant par celles qui sont fixes et celles qui sont variables. ÉQUILIBRE BUDGETAIRE : Préparation d'un budget équilibré en faisant les choix nécessaires</p> <p><b>Fraudes :</b> Dangers et préventions. Achats sur Internet. Utilisation d'une carte de crédit. Conséquences. Ressources d'aide. INSTITUTION ET TRANSACTIONS : Comparaison des différents modes de paiement. Carte de crédit (avantages et inconvénients) OPC : office de la protection du consommateur et ses services</p> <p><b>Tâches domestiques</b>, procédures, fréquences, outils, etc. Expérimentation, analyse des résultats.</p>	<p><b>Consommation</b> Évaluation de ses attitudes à l'égard de la consommation; adoption de comportements responsables en matière de consommation et identification de ses motivations à consommer ou non un bien. Identification de critères de prise de décision relativement à la consommation de biens et de services. ÉPARGNE : Exploration de moyens pour épargner ENDETTEMENT : Réflexion sur les conséquences financières de l'endettement; vérification de la pertinence d'effectuer un emprunt et évaluation des coûts découlant du crédit à la consommation</p> <p><b>Logement :</b> Hébergement : Connaissance des différents types de logements, anticipation et calcul du budget des coûts reliés au logement, droits du locataire (Régie du logement du Québec, Bail, lois et ressources)</p> <p><b>Bénévolat</b> Planifier une démarche d'engagement dans son milieu en élaborant et en menant à terme un projet. Pour ce faire, l'élève devra se donner des méthodes de travail efficace et présenter par écrit les retombées de son projet en élaborant un texte cohérent. Dans le but d'expérimenter une démarche d'engagement dans sa communauté.</p>	

Outil adapté par Antoine Pombriand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

Outil adapté par Antoine Pombriand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

Nom des enseignants.tes	Courriel
Andrée-Anne Duchesne	Duchesne.aa@csgm.qc.ca



Discipline : PMT  
Niveau enseigné : 831

**École secondaire Saint-Henri  
Planification annuelle  
2023-2024**

Compétences disciplinaires	Étape 1 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 2 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 3 (60%) (Toutes les compétences)
1- Cerner son profil personnel et professionnel	x	x	x
2- Se donner une représentation du monde du travail		x	x
3- Réaliser une démarche d'insertion professionnelle		x	x

Étape 1 Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Étape 2 Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Étape 3 Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)
Qui je suis?	Qui je suis?	Qui je suis?
Mieux me connaître	Choisir le métier qui me convient	PISP
TEVA	Explo métiers semi-spécialisés	Explo métiers semi-spécialisés
	Mieux me connaître	TEVA
	TEVA	

Outil adapté par Antoine Pontbriand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

Étape 1 (20%)	Étape 2 (20%)	Étape 3 (60%)
<p><b>Qui je suis?/portfolio</b> Identité personnelle et professionnelle Histoire personnelle Portrait actuel Autodétermination : qualités, aptitudes, défis, émotions, intérêts, type de personnalité Typologie de Holland Objectifs personnels - Histoire personnelle - Aspiration professionnelle - Qualités et défauts (base) - Compétences - Intérêts - Valeurs - Bilan</p> <p><b>Mieux me connaître = un emploi stimulant</b> Identité personnelle et professionnelle Histoire personnelle Portrait actuel - Qui je suis? Qualités? Défis?</p> <p><b>TEVA</b> Identité personnelle et professionnelle</p>	<p><b>Qui je suis?/portfolio</b> Identité personnelle et professionnelle Histoire personnelle Portrait actuel Autodétermination : type de personnalité, RIASEC, prise de décision Typologie de Holland Objectifs personnels</p> <p><b>Choisir le métier qui me convient</b> Caractéristiques du monde du travail Retombées Le travail : offre d'emploi, carte de temps, horaire de travail, choix de stage CNT : Recherche sur les normes du travail, rémunération, taxes et impôts</p> <p><b>Explo métiers semi-spécialisés</b> Caractéristiques du monde du travail Retombées Aide dans un salon de coiffure Les métiers de l'alimentation Préposé au service alimentaire</p> <p><b>Mieux me connaître = un emploi stimulant</b> Caractéristiques du monde du travail Retombées</p>	<p><b>Qui je suis?/portfolio</b> Identité personnelle et professionnelle Histoire personnelle Portrait actuel Autodétermination : bilan personnel</p> <p><b>Projet d'insertion socioprofessionnelle stage d'un jour</b> Planifier sa démarche Mettre en œuvre et évaluer sa démarche - rédaction du cv - rédaction lettre de présentation - simulation d'entrevue - visites industrielles - réalisation du stage d'un jour - formulaire de demande d'emploi - Les métiers disponibles en stage et choix de stage</p> <p><b>Explo métiers semi-spécialisés</b> Caractéristiques du monde du travail Retombées Préposé à la réparation de vélos</p>

Outil adapté par Antoine Pontbriand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire personnelle</li> <li>- Aspiration professionnelle</li> <li>- Qualités et défauts (base) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compétences</li> <li>- Intérêts</li> <li>- Valeurs</li> <li>- Bilan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le marché du travail</li> <li>- Démarches de recherche d'emploi</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TEVA</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Identité personnelle et professionnelle</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Planifier sa démarche</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Mettre en œuvre et évaluer sa démarche</i></p> <p style="text-align: center;">Ma communauté</p> <p style="text-align: center;">Mon réseau social</p> <p style="text-align: center;">Démarche socioprofessionnelle</p>	<p style="text-align: center;">Manutentionnaire</p> <p style="text-align: center;"><b>TEVA</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Identité personnelle et professionnelle</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Planifier sa démarche</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Mettre en œuvre et évaluer sa démarche</i></p> <p style="text-align: center;">Santé et alimentation</p> <p style="text-align: center;">Choisir un chez-moi</p> <p style="text-align: center;">Plan de transition</p>
---	--	---

Outil adapté par Antoine Ponthusand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

## École secondaire Saint-Henri

### Planification globale de l'évaluation

2023-2024

Discipline : Préparation au  
marché du travail

Niveau : FPT2

Maxime Jarry

(jarryma@csgm.qc.ca)

<b>Compétences disciplinaires</b> Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant le bilan.	<b>Étape 1</b> (20%) Compétence(s) ) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 2</b> (20%) Compétence(s) ) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 3</b> (60%) Compétence(s) ) évaluée(s) au bulletin
<b>Compétence 1 : Cerner son profil personnel et professionnel</b>	X		X
<b>Compétence 2 : Se donner une représentation du marché du travail</b>		X	X
<b>Compétence 3 : Réaliser une démarche d'insertion socioprofessionnelle</b>	X	X	X

**Compétences**  
(Un seul résultat  
apparaîtra au bulletin)

**Étape 1**  
Contenu de formation  
(notions et concepts,  
processus, stratégies,  
techniques, méthodes,  
attitudes, repères culturels,  
etc.

**Étape 2**  
Contenu de formation  
(notions et concepts,  
processus, stratégies,  
techniques, méthodes,  
attitudes, repères culturels,  
etc.

**Étape 3**  
Contenu de formation  
(notions et concepts,  
processus, stratégies,  
techniques, méthodes,  
attitudes, repères culturels,  
etc.

Connaissances reliées aux  
thèmes et projets abordés  
durant l'année (approche  
pédagogique par  
projets)+Édition de  
l'envolée : « Vie  
quotidienne et monde du  
travail »

Le contenu de cette planification est sujet à changement sans préavis selon le rythme d'apprentissage des élèves et le matériel didactique disponible.

### **Compétence 1 : Cerner son profil personnel et professionnel**

Critères d'évaluation  
– Pertinence des éléments de réflexion sur son profil personnel  
– Justesse de l'analyse de ses réussites  
– Cohérence des liens établis entre ses caractéristiques personnelles et professionnelles

#### **PORTRAIT ACTUEL**

- **Activité** : Arbre de vie
- **Activité** : J'explore mes qualités
- **Activité** : Questionnaire sur les facteurs de réussite.
- **Activité** : Mes aptitudes
- **Activité** : Jeu de l'emploi : Évaluer ses compétences et analyser sa personnalité

**Atelier avec  
Psychoéducatrice :**  
Estime de soi

- **Projet de recherche** : Un métier qui m'intéresse.
- **Rédaction de son curriculum vitae**
- **Activité** : Les relations interpersonnelles : une question de mieux-être
- **Texte** : Je me présente à mon enseignante

#### **MONDE DU TRAVAIL**

○

#### **PORTRAIT ACTUEL**

- **Activité** : Questionnaire : Prends ta réussite en main.
- **Texte** : Mon métier de rêve
- **Fascicule** : Choisir le métier qui me convient

#### **Ateliers avec Psychoéducatrice :**

- Stress et anxiété
- Fraudes/vol en milieu de stage
- La discrimination

#### **MONDE DU TRAVAIL**

- **Projet** : Conférence (D.V.D. Le moi Inc.) et travail de réflexion.
- **Activité** : Guide de survie à l'entrevue
- **Activité** : L'entrevue: savoir se démarquer
- **Activité** : Banque de questions souvent posées en entrevue
- **Activité** : Guide de préparation à l'entrevue

#### **PORTRAIT ACTUEL**

- **Texte** : Plan de macth : Avenir et aspirations professionnelles

#### **MONDE DU TRAVAIL**

- **Projet** : Marielou et Steve se sont trouvé un emploi.
- **Activités** : Publicités et jeunesse en santé et sécurité au travail
- **Projet** dans le document « la santé et la sécurité au travail »
- **Projet** dans le document « la santé et la sécurité au travail » 10 fiches durant l'étape.

## Compétence 2 : Se donner une représentation du marché du travail

Critères d'évaluation  
– Compréhension des caractéristiques du monde du travail  
– Diversité des moyens d'exploration  
– Pertinence des éléments de réflexion sur son rôle de futur travailleur

- **Activité** : Le langage du corps et la première impression
- **Texte** : La poignée de main
- **Activité** : Le vocabulaire du monde du travail.
- **Activité et projet** : Les étapes de la recherche d'emploi et les stratégies
- **Activité** : Avis d'accident du travail
- **Activité** : Le questionnaire d'entrevue
- **Activité** : J'ai des obligations envers mon employeur?
  - **Introduction aux normes du travail**  
Fiche de l'élève et site du C.N.E.S.S.T
  - **Fascicule** : Le monde du travail
  - **Activités** : Publicités et jeunesse en santé et sécurité au travail
- **Activité** : **Reconnaître les emplois accessibles selon les grands secteurs économiques.**
- **Normes du travail**  
Fiche de l'élève « Trouver l'erreur » et site du la C.N.E.S.S.T
  - **Activité** : Les retombées du travail.
  - **Activité : Le contrat de travail**  
Fiche de l'élève du site du la C.N.E.S.S.T
  - **Activité : Les avantages sociaux**  
Fiche de l'élève du site du la C.N.E.S.S.T
  - **Suite du fascicule** : Le monde du travail
  - **Activités** : Publicités et jeunesse en santé et sécurité au travail
  - **Bilan de mon étape**

**Activité** :  
Présentation vidéo de métiers et répondre aux différentes questions.

**Activités : La préparation à l'entrevue**  
\*Expérimentation d'une entrevue avec les intervenants du C.J.E

## Portes ouvertes

Et présentation aux parents et autres élèves de ses apprentissages de l'année (résumé du cours PMT)  
-Identité personnelles et professionnelle  
-Monde du travail  
-Résumé de sa démarche socioprofessionnelle.

## Compétence 3 : Réaliser une démarche

- **Activité** : **Application de la**  
Procédure de la

**INSERTION SOCIOPROFESSI ONNELLE**

**INSERTION SOCIOPROFESSI ONNELLE**

## **d'insertion socioprofessionnelle**

### Critères d'évaluation

- Élaboration des étapes de la démarche d'insertion
- Gestion de sa démarche
- Pertinence des éléments de réflexion sur l'ensemble de sa démarche

recherche de stage

## **INSERTION SOCIOPROFESS IONNELLE**

- Retour de stage
- Document : Retour Réflexif
- Mise en œuvre et utilisation de stratégies
- **Identifier les différentes ressources humaines** (membres de la famille, enseignants, parents, pairs, amis) qui peuvent m'accompagner

### ○ **Bilan de mon étape**

Utilisation du document-maison :

- **Document : Questionnaire** à partir du Livre de Nancy Schaefer : Un travail pour moi!

**S.A.É. : Les droits du travailleur**  
<http://cybersavoir.csdm.qc>

- Retour de stage
- Document : Retour Réflexif
- Mise en œuvre et reconnaissance des retombées sur soi, les autres et son avenir
- **Identifier les différentes ressources des secteurs public et privé** (CNESST, CJESO, et communautaire ...) qui peuvent m'accompagner

Utilisation du document-maison :

- **Document : Questionnaire** à partir du Livre de Nancy Schaefer : Un travail pour moi!

- Retour de stage
- Document : Retour Réflexif
- Gagner sa vie, devenir autonome, d'apporter sa contribution à la société et d'imaginer l'évolution de son statut de travailleur dans le temps.
- **Identifier les différentes ressources matérielles** (Sites Internet, répertoire des métiers semi-spécialisés, Livres et documents, publications...) qui peuvent m'accompagner

### ○ **Bilan de mon année**

Utilisation du document-maison :

- **Document : Questionnaire** à partir du Livre de Nancy Schaefer : Un travail pour moi!

**S.A.É. : Tiens ton bout...prévies les dangers**

## **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE**

Analyse de textes informatifs, articles de journaux ou revues, notes de cours, formulaires à remplir ( budget, bail, contrats, élaboration de menus etc), production d'affiche et/ou dépliant,

grille d'auto-évaluation,  
discussions, expérience  
de la vie courante,  
projets de recherche,  
S.A.É...

#### APPROCHES

#### PÉDAGOGIQUES

Pédagogie par projets,  
travail de recherche,  
réflexions et rétroaction  
etc



**École secondaire Saint-Henri  
Planification annuelle  
2023-2024**

**Discipline : Préparation au marché du travail (PMT)**

**Niveau enseigné : FPT 3<sup>e</sup> année  
David Berthiaume**

Élèves concernés par la différenciation pédagogique - aides techno		Élèves concernés par la différenciation pédagogique - aides techno	
Trouble du langage	Ordinateur portable		
DIL			

Compétences disciplinaires (écrire les compétences) <small>Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant la dernière étape. Toutes les compétences, sans exception, doivent être évaluées à la 3<sup>e</sup> étape.</small>	Étape 1 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 2 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 3 (60%) (Toutes les compétences)
<b>1 : Cerner son profil personnel et professionnel</b>	X		X
<b>2 : Se donner une représentation du marché du travail</b>		X	X
<b>3 : Réaliser une démarche d'insertion socioprofessionnelle</b>	X	X	X

Outil adapté par Antoine Poubriand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

Étape 1 (28 août au 3 novembre) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	Étape 2 (3 novembre au 2 février) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	Étape 3 (2 février au 20 juin) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %
Le contenu de cette planification est sujet à changement sans préavis selon le rythme d'apprentissage et les besoins des élèves.					
<b>Recherche de stage :</b> Élaboration d'un plan de recherche de stages qui respecte ses intérêts. Réalisation d'une recherche de stage cohérente avec ses aspirations professionnelles. Autoévaluation de sa démarche d'insertion professionnelle.		<b>Comportement en milieu de travail :</b> Analyse du comportement à adopter Gestion de conflit au travail Harcèlement sexuel au travail Anxiété et milieu de travail		Recherche : CNESST  Tiens ton bout prévient les dangers  Marilou et Steve se sont trouvé un emploi	
<b>Portrait actuel :</b> Savoir-être en stage Arbre de vie Mes aptitudes  Évaluer ses compétences et analyser sa personnalité		<b>Recherche d'emploi :</b> Questionnaire de l'employeur Mise à jour et bonification d'un curriculum vitae Lettre de présentation		<b>Portes ouvertes PAE</b> Identité socio-professionnelle Résumé sa démarche Expliquer son expérience	
<b>Projet de recherche :</b> Un métier qui m'intéresse.		<b>L'entrevue :</b> Préparation des réponses aux questions possibles Le non-verbal L'apparence		<b>Plan d'avenir :</b> Emploi d'été et aspirations professionnelles Bilan : j'ai acquis de l'expérience	

Outil adapté par Antoine Poubriand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

Étape 1 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 2 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 3 (60%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Examens finaux de juin avec leur % (inclus dans l'étape 3)
Le contenu de cette planification est sujet à changement sans préavis selon le rythme d'apprentissage et des besoins des élèves.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Arbre de vie (événements formateurs qui définissent une personne)</li> <li>○ Les qualités, les aptitudes et les compétences au travail.</li> <li>○ Les facteurs de réussite.</li> <li>○ Le monde du travail : Évaluer ses compétences et analyser sa personnalité</li> <li>○ Métiers semi-spécialisés</li> <li>○ Savoir-être en stage</li> <li>○ Les relations interpersonnelles : une question de mieux-être au travail.</li> <li>○ Faire une démarche pour l'obtention de son numéro d'assurance sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le langage du corps et la première impression</li> <li>○ Harcèlement sexuel au travail</li> <li>○ La poignée de main et la COVID19</li> <li>○ Le vocabulaire du monde du travail.</li> <li>○ Les étapes de la recherche d'emploi et les stratégies</li> <li>○ Le questionnaire d'entrevue</li> <li>○ Obligations envers mon employeur</li> <li>○ Communication et monde du travail</li> <li>○ Différentes ressources des secteurs public et privé (CNESST, CJESO, et communautaire...) qui peuvent m'accompagner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Avis d'accident du travail</li> <li>○ Introduction aux normes du travail</li> <li>○ Fiche de l'élève et site du C.N.E.S.S.T</li> <li>○ Le monde du travail</li> <li>○ Publicités et jeunesse en santé et sécurité au travail</li> <li>○ Contrat de travail</li> <li>○ Visites des ressources d'aide à l'emploi : CJE et l'ÉTAPE (inscription)</li> <li>○ Exploration des entreprises d'insertions socioprofessionnelles</li> <li>○ Rencontre avec la conseillère d'orientation</li> <li>○ Plan d'avenir : moi et mes aspirations professionnelles</li> </ul>	

Outil adapté par Antoine Ponthriand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

Outil adapté par Antoine Ponthriand, CP Saint-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

**Planification annuelle en adaptation scolaire  
2023-2024**

**Discipline : Insertion professionnelle**  
**Enseignants : David Berthiaume et Maxime Jarry**  
**Niveau PAE (FPT) : 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>**

Élèves concernés et niveaux		Élèves concernés et niveaux	
Trouble du langage	Ordinateur portable		
DIL			

Compétences disciplinaires (écrire les compétences) <small>Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant la dernière étape. Toutes les compétences, sans exception, doivent être évaluées à la 3<sup>e</sup> étape.</small>	Étape 1 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 2 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 3 (60%) (Toutes les compétences)
1- S'approprier certaines compétences spécifiques associées à un ou des métiers semi-spécialisés	X	X	X
2- Adopter les attitudes et les comportements requis en milieu de travail	X	X	X

Étape 1 (28 août au 3 novembre) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	Étape 2 (3 novembre au 2 février) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	Étape 3 (2 février au 20 juin) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %
Visites sur les lieux de stage		Visites sur les lieux de stage		Visites sur les lieux de stage	
Interviews et rétroactions du superviseur		Interviews et rétroactions du superviseur		Interviews et rétroactions du superviseur	
Autoévaluation de l'élève		Autoévaluation de l'élève		Autoévaluation de l'élève	
Carnet de stage		Carnet de stage		Carnet de stage	

Outil adapté par Sonia Bond CP St-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

Étape 1 (20%) Contenu de formation <small>(notions et concepts, processus, stratégies, techniques, méthodes, attitudes, repères culturels, etc.)</small>	Étape 2 (20%) Contenu de formation <small>(notions et concepts, processus, stratégies, techniques, méthodes, attitudes, repères culturels, etc.)</small>	Étape 3 (60%) Contenu de formation <small>(notions et concepts, processus, stratégies, techniques, méthodes, attitudes, repères culturels, etc.)</small>	Examens finaux de juin avec leur % (inclus dans l'étape 3)
<p align="center"><b>Rigueur de la préparation</b> (Reconnaitre les façons de réaliser le travail, les planifier selon les techniques et les méthodes appropriées)</p> <p align="center"><b>Justesse de la réalisation des tâches requises</b> (Utiliser les techniques et les méthodes appropriées pour réaliser son travail)</p> <p align="center"><b>Pertinence des attitudes et des comportements adoptés au travail</b></p> <p align="center"><b>Qualité de l'adaptation au milieu de travail</b></p> <p align="center"><b>Constance dans l'élaboration du carnet de stage</b> (tâches complétées, heures indiquées, document signé et évalué chaque semaine)</p>	<p align="center"><b>Rigueur de la préparation</b> (Reconnaitre les façons de réaliser le travail, les planifier selon les techniques et les méthodes appropriées)</p> <p align="center"><b>Justesse de la réalisation des tâches requises</b> (Utiliser les techniques et les méthodes appropriées pour réaliser son travail)</p> <p align="center"><b>Pertinence des attitudes et des comportements adoptés au travail</b></p> <p align="center"><b>Qualité de l'adaptation au milieu de travail</b></p> <p align="center"><b>Constance dans l'élaboration du carnet de stage</b> (tâches complétées, heures indiquées, document signé et évalué chaque semaine)</p>	<p align="center"><b>Rigueur de la préparation</b> (Reconnaitre les façons de réaliser le travail, les planifier selon les techniques et les méthodes appropriées)</p> <p align="center"><b>Justesse de la réalisation des tâches requises</b> (Utiliser les techniques et les méthodes appropriées pour réaliser son travail)</p> <p align="center"><b>Pertinence des attitudes et des comportements adoptés au travail</b></p> <p align="center"><b>Qualité de l'adaptation au milieu de travail</b></p> <p align="center"><b>Constance dans l'élaboration du carnet de stage</b> (tâches complétées, heures indiquées, document signé et évalué chaque semaine)</p>	

Outil adapté par Sonia Bond CP St-Henri  
de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
CP Honoré-Mercier

# PAE-PMT et PMST FMS 23-24

mardi 24 août 2021 12:10

Nom des enseignants.tes	Courriel
Hamara Diallo	diallo.h@csgm.qc.ca

Résultat disciplinaire	Étapes	Étapes		Moment de la communication	Nature des principales évaluations	Épreuves de fin d'année
<b><i>Insertion professionnelle pmst</i></b>						
	1		X		Retour des stages faits en classe, rencontres individuelles (tenue de carnet de stage, ponctualité, assiduité, efficacité au travail ...) Visite des lieux par le prof superviseur (observations) Envoi de sondage par internet pour suivi assiduité et ponctualité Rétroaction des élèves et des employeurs Auto-évaluation par les élèves	
	2		x		Retour des stages faits en classe, rencontres individuelles (tenue de carnet de stage, ponctualité, assiduité, efficacité au travail ...) Visite des lieux par le prof superviseur (observations) Envoi de sondage par internet pour suivi assiduité et ponctualité Rétroaction des élèves et des employeurs Auto-évaluation par les élèves	
	3		X		Retour des stages faits en classe, rencontres individuelles (tenue de carnet de stage, ponctualité, assiduité, efficacité au travail ...) Visite des lieux par le prof superviseur (observations) Envoi de sondage par internet pour suivi assiduité et ponctualité Rétroaction des élèves et des employeurs Auto-évaluation par les élèves + bilan final	

Résultat disciplinaire	Étapes			Moment de la communication	Nature des principales évaluations	Épreuves de fin d'année
<b><i>PRÉPARATION AU MARCHÉ DU TRAVAIL F.M.S.</i></b>						
<b><i>Cerner son profil personnel et professionnel 40%</i></b>	1		X		Recherche de stage Appel téléphonique Curriculum Vitae Questionnaires FORMS Situation d'apprentissage et évaluation Lettre de présentation	
	2				Situation d'apprentissage et évaluation	
	3		X		Se présenter et faire une entrevue en classe Situation d'apprentissage et évaluation	
<b><i>Se donner une représentation du monde du travail 30%</i></b>	1				Situation d'apprentissage et évaluation	
	2		X		Situation d'apprentissage et d'évaluation Lettre d'excuse ou de présentation ou de démission ...	

	3		X	Parler de situation vécue pendant le stage Situation d'apprentissage et évaluation	
<b>Réaliser une démarche d'insertion professionnelle 30%</b>	1			Situation d'apprentissage et évaluation	
	2		X	Situation d'apprentissage et d'évaluation	
	3		X	Situation d'apprentissage et d'évaluation	

	PLANIFICATION	GLOBALE	PMT
	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1	Attitudes et comportements en milieu de travail Test estime de soi	Test intelligence multiple Trouve ton métier	Situation apprentissage et évaluation
C2	La prévention au travail	Bulletin de paye Démystifier la CNESST	Monde du travail : normes du travail
C3	CV et lettre de présentation,  Lettre d'excuse, lettre de démission  Démarche d'insertion professionnelle : entrevue, recherche de travail sur internet, dépôt de CV	Je fais la promotion de ma candidature Lettre de remerciement Budget et appartement (insertion sociale)	CV et lettre de présentation) Démarche d'insertion professionnelle : entrevue, recherche de travail sur internet dépôt de CV

# PAE - FMS Anglais 23-24

mardi 24 août 2021 13:49

Nom des enseignants.tes	Courriel		
Hamara Diallo	diallo.h@csgm.qc.ca		<b>Pondération des compétences (MEES):</b> <u>Compétence 1:</u> Interagir oralement en anglais -> 40% <u>Compétence 2:</u> Réinvestir sa compréhension des textes -> 30% <u>Compétence 3:</u> Écrire et produire des textes -> 30%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	X	-Participation in discussions and interactions -Speaking projects and oral presentations
	3	X	-Participation in discussions and interactions -Speaking projects and oral presentations
<b>Compétence 2</b>	1	X	- Understanding of listening - Understanding of written texts
	2		
	3	x	Understanding of listening - Understanding of written texts
<b>Compétence 3</b>	1		
	2	X	-Unit exams and written productions -Grammar and dictations -Homework and classwork
	3	X	Unit exams and written productions -Grammar and dictations -Homework and classwork

Go live 2	Étape 1 Go live 2	Étape 2 Go live 2	Étape 3 Go live 2
C1	<b>1-"OMG Look at that"</b>  Oral discussions Oral Interactions Tests/evaluations Review of communication strategies/useful language.  Evaluations/Exam	<b>2-"Lost and found"</b> Oral discussions Oral Interactions Tests/evaluations Review of communication strategies/useful language.  <b>3-"Cool to be kind"</b> Oral discussions Oral Interactions Tests/evaluations	<b>4-"Uncommon senses"</b> Oral discussions Oral Interactions Tests/evaluations Review of communication strategies/useful language  Evaluations/ Exam. <b>6- "The need to succeed"</b> Oral discussions Oral Interactions

		Review of communication strategies/useful language  Evaluations/ Exam	Tests/evaluations Review of communication strategies/useful language
C2	1- Reading and Watching/listening activities  -Vocabulary and Grammar study and practice  Evaluations and tests.  End of Term Exam.	2- Reading and W watching/listening activities.  -Vocabulary and Grammar study and practice  Evaluations and tests.  3- Reading and Watching/listening activities. -Vocabulary and Grammar study and practice Evaluations and tests. End of Term Exam	4- Reading and Watching/listening activities.  Vocabulary and Grammar study and practice Evaluations and tests.  6- Reading and Watching/listening activities.  -Vocabulary and Grammar study and practice  Evaluations and tests. End of Term Exam.
C3	1-Writing and Producing Various Texts.  Vocabulary and Grammar Study.  Review the Writing Strategies.  Evaluating end of unit written productions  End of Term Writing Exam.	2-Vocabulary and Grammar Study. Writing and Producing Various Texts. Review the Writing Strategies. Evaluating end of unit written productions  3-Writing and Producing Various Texts. Vocabulary and Grammar Study. Review the Writing Strategies. Evaluating end of unit written productions  End of Term Writing Exam.	5-Writing and Producing Various Texts. Vocabulary and Grammar Study. Review the Writing Strategies. Evaluating end of unit written productions.  6-Writing and Producing Various Texts. Vocabulary and Grammar Study. Review the Writing Strategies. Evaluating end of unit written productions  End of year Writing Exam.

Nom des enseignants.tes	Courriel
Andrée-Anne Duchesne	duchesne.aa@csgm.qc.ca



**École secondaire Saint-Henri**  
**Planification annuelle en adaptation scolaire**  
**2023-2024**

Discipline : Anglais  
 Niveau : 831

Compétences disciplinaires	Étape 1	Étape 2	Étape 3
1- Interacts orally in English	x	x	x
2- Listens to, reads and views texts	x	x	x
3- Writes texts		x	x

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Let's go out to eat!	Who to hire?	At the hotel
I need a doctor!	The object of my dreams?	Prom Night
Solutions to bullying	Participation chart LIA	P.I.S.P.
Participation chart LIA		Participation chart LIA

Outil adapté par Sonia Bond CP St-Henri  
 de l'outil élaboré par Daniel Paquette  
 CP Honoré-Mercier

Let's go out to eat!	Who to hire?
----------------------	--------------

<p>Interacts orally Listens to, reads and views texts</p> <p><b>I need a doctor!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacts orally</li> <li>- Offers of assistance</li> <li>- Requests for information</li> <li>- Advice</li> <li>- Requests for help</li> </ul> <p><b>Solutions to bullying</b></p> <p>Interacts orally Listens to, reads and views texts Writes texts</p> <p><b>Participation chart LIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I present myself</li> <li>- Conversation</li> <li>- Telephone conversation, voice or e-mail messages</li> <li>- Conversation</li> <li>- Apologies</li> <li>- Warnings</li> <li>- Politely interrupting a conversation</li> <li>- Capability</li> <li>- Agreement, disagreement, opinions</li> <li>- Decision/indecision</li> <li>- Customer service</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacts orally</li> <li>• Listens to, reads and views texts</li> <li>• Writes texts</li> </ul> <p><b>The object of my dreams</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacts orally</li> <li>• Listens to, reads and views texts</li> <li>• Writes texts</li> </ul> <p><b>At the hotel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacts orally</li> <li>• Listens to, reads and views texts</li> </ul> <p><b>Prom night</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacts orally</li> <li>• Listens to, reads and views texts</li> <li>• Writes texts</li> </ul> <p><b>P.I.S.P.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CV</li> </ul> <p><b>Participation chart LIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Feelings, interests, tastes, preferences</li> <li>- Permission</li> <li>- Requests for information</li> <li>- Advice</li> <li>- Requests for help</li> <li>- Suggestions, invitations</li> <li>- Team work and encouragement</li> <li>- Customer service</li> </ul>
---	--

# FPT- Anglais 2ième année 23-24

mardi 24 août 2021 13:55

Nom des enseignants.tes	Courriel
Hamara Diallo	diallo.h@csgm.qc.ca

### Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Interagir oralement en anglais- 40%

Compétence 2: Réinvestir sa compréhension des textes -> 30%

Compétence 3: Écrire et produire des textes -> 30%

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1	Viewing, watching short video, movies about life market. Interaction discussion about multiple topics (social media, go to stage every day, good working in stage ) Listening and speaking activities	Viewing, watching short video, movies about life market. Interaction discussion about multiple topics (a job presentation, about stage)  Listening and speaking activities	Viewing, watching short video, movies about life market Interaction discussion about multiple topics (finding job) Talking with boss to be hired (writing after speaking) Listening and speaking activities
C2	Reading and comprehension Short texts	Reading and comprehension Short texts, books	Reading and comprehension Short texts, books
C3	Simple present Writing about multiple topics. Writing about qualities Grammar: to be and other verbs in simple present	Writing CV, Letters Writing about social links, about other topics Grammar: To be and other regular verbs in present continuous.	Writing working letters, about one day at stage. Talking with boss to be hired (writing)

Compétences au bulletin et pondération	Étapes	Évalué ou non	Nature des principales évaluations et pondération		Épreuves de fin d'année
<b>Compétence 1 (communiquer oralement)</b>  40%	1	Oui	-Participation in discussions and interactions	50%	
			-Speaking projects and oral	50%	
				100%	
	2		-Participation in discussions and interactions	50%	
			-Speaking projects and oral	50%	
				-----	
				100	
	3	Oui	-Participation in discussions and interactions	50%	
			-Speaking projects and oral	50%	
				-----	
				100%	
<b>Compétence 2 (comprendre des textes lus et entendus)</b> 30 %					
	Étape 1	Oui	Understanding of listening	50%	

			Understanding of written texts	50%
				100%
	<b>Étape 2</b>	<b>Non</b>	Understanding of listening	50%
			Understanding of written texts	50%
				100%
	<b>3</b>	<b>oui</b>	Understanding of listening	50%
			Understanding of written texts	50%
				-----
				100%

<b>Compétence 3 (écrire des textes)</b>	<b>30 %</b>	<b>1</b>		-written productions	60%
				-Grammar and vocabulary	40%
					-----
					100%
		<b>2</b>	<b>Oui</b>	-written productions	60%
				-Grammar and vocabulary	40%
					-----
					100%
		<b>3</b>	<b>Oui</b>	-written productions	60%
				-Grammar and vocabulary	40%
					-----
					100%



**École secondaire Saint-Henri**  
**Planification annuelle**  
**2023-2024**

<b>Discipline : ETS</b>	<b>Élèves concernés par la différenciation pédagogique + aides techno</b>	
	Classe langage	Aides technologiques
<b>Niveau enseigné : 831</b> Jacques Lapointe		

<b>Compétences disciplinaires</b> (écrire les compétences)  Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant la dernière étape. Toutes les compétences, sans exception, doivent être évaluées à la 3 <sup>e</sup> étape.	<b>Étape 1 (20%)</b> Compétence(s) ) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 2 (20%)</b> Compétence(s) ) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 3 (60%)</b> (Toutes les compétences)
1- Chercher des réponses ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifiques ou technologiques	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
2- Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>

<b>Étape 1</b> (28 août 2023 au 3 novembre 2023) Moyens d'évaluation auprès des élèves ( <b>minimalement 3 évaluations</b> )	Valeur en %	<b>Étape 2</b> (6 novembre 2023 au 2 février 2024) Moyens d'évaluation auprès des élèves ( <b>minimalement 3 évaluations</b> )	Valeur en %	<b>Étape 3</b> (5 février 2024 au 20 juin 2024) Moyens d'évaluation auprès des élèves ( <b>minimalement 3 évaluations</b> )	Valeur en %
Au secours, ça chauffe!		Alimentation influence travail		L'anonyme	
Jardiniers en herbe		Alimentation équilibrée		Vendredi soir	
Horticulture		Horticulture		Horticulture	
		Travaux Design FJ		Travaux Design FJ	

<b>Étape 1 (20%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)	<b>Étape 2 (20%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)	<b>Étape 3 (60%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)
<p align="center"><b><u>Au secours, ça chauffe!</u></b></p> <p align="center">Environnement (recyclage, compost) Déchets et pollution Les changements climatiques</p> <p>1. Compréhension de la situation 2) <i>Élaboration d'une démarche appropriée à la situation</i> 3) <i>Mise en œuvre de la démarche</i> 4) <i>Formulation de conclusions, d'explications ou de solutions</i></p> <p align="center"><b><u>Jardiniers en herbe</u></b></p> <p align="center">Composition du sol Les plantes Les semis</p>	<p align="center"><b><u>Alimentation influence travail</u></b></p> <p align="center">IMC Journal de bord Powerpoint procès d'un aliment Menu d'une semaine avec budget Tableau des valeurs nutritives Guide alimentaire canadien</p> <p>1. Compréhension de la situation 2) <i>Élaboration d'une démarche appropriée à la situation</i> 3) <i>Mise en œuvre de la démarche</i> 4) <i>Formulation de conclusions, d'explications ou de solutions</i></p> <p align="center"><b><u>Alimentation équilibrée</u></b></p> <p align="center">Fabrication de la crème glacée</p>	<p align="center"><b><u>L'Anonyme</u></b></p> <p align="center">Intimité et relations amoureuses Relations égalitaires et consensuelles Prévention des abus et des violences sexuelles</p> <p>1. Compréhension de la situation 2) <i>Élaboration d'une démarche appropriée à la situation</i> 3) <i>Mise en œuvre de la démarche</i> 4) <i>Formulation de conclusions, d'explications ou de solutions</i></p> <p align="center"><b><u>Vendredi soir</u></b></p> <p align="center">Sexualité</p>

<p>1. Compréhension de la situation  2) <i>Élaboration d'une démarche appropriée à la situation</i>  3) <i>Mise en œuvre de la démarche</i>  4) <i>Formulation de conclusions, d'explications ou de solutions</i></p> <p><b><u>Horticulture</u></b>  Expérimentation  1) <i>Formulation d'un questionnaire approprié à la situation</i>  2) <i>Utilisation pertinente de concepts de la science et de la technologie</i>  3) <i>Production d'explications ou de solutions pertinentes</i> 4) <i>Mise en évidence de certaines retombées de la science et de la technologie sur l'homme et son milieu</i></p>	<p>Collations santé  Tire éponge  Menu équilibré</p> <p>1) <i>Formulation d'un questionnaire approprié à la situation</i>  2) <i>Utilisation pertinente de concepts de la science et de la technologie</i>  3) <i>Production d'explications ou de solutions pertinentes</i> 4) <i>Mise en évidence de certaines retombées de la science et de la technologie sur l'homme et son milieu</i></p> <p><b><u>Horticulture</u></b>  Expérimentation  1) <i>Formulation d'un questionnaire approprié à la situation</i>  2) <i>Utilisation pertinente de concepts de la science et de la technologie</i>  3) <i>Production d'explications ou de solutions pertinentes</i> 4) <i>Mise en évidence de certaines retombées de la science et de la technologie sur l'homme et son milieu</i></p> <p><b><u>Design FJ</u></b>  Expérimentation  1) <i>Formulation d'un questionnaire approprié à la situation</i>  2) <i>Utilisation pertinente de concepts de la science et de la technologie</i>  3) <i>Production d'explications ou de solutions pertinentes</i>  4) <i>Mise en évidence de certaines retombées de la science et de la technologie sur l'homme et son milieu</i></p>	<p>Reproduction  ITS</p> <p>1. Compréhension de la situation  2) <i>Élaboration d'une démarche appropriée à la situation</i>  3) <i>Mise en œuvre de la démarche</i>  4) <i>Formulation de conclusions, d'explications ou de solutions</i></p> <p><b><u>Horticulture</u></b>  Expérimentation  1) <i>Formulation d'un questionnaire approprié à la situation</i>  2) <i>Utilisation pertinente de concepts de la science et de la technologie</i>  3) <i>Production d'explications ou de solutions pertinentes</i>  4) <i>Mise en évidence de certaines retombées de la science et de la technologie sur l'homme et son milieu</i></p> <p><b><u>Design FJ</u></b>  Expérimentation  1) <i>Formulation d'un questionnaire approprié à la situation</i>  2) <i>Utilisation pertinente de concepts de la science et de la technologie</i>  3) <i>Production d'explications ou de solutions pertinentes</i>  4) <i>Mise en évidence de certaines retombées de la science et de la technologie sur l'homme et son milieu</i></p>
--	--	---

# FPT- Géo 1ère année 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Jacques Lapointe	Lapointeja@csgm.qc.ca

Élèves concernés par la différenciation pédagogique + aides techno

Élèves concernés par la différenciation pédagogique + aides techno

**Discipline :** Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

FPT Langage 1-2-3	aides technologiques
-------------------	----------------------

--	--

**Niveau enseigné :** 831, 836, 841  
Jacques Lapointe

Compétences disciplinaires (écrire les compétences)	Étape 1 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 2 (20%) Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	Étape 3 (60%) (Toutes les compétences)
1- Construire son appartenance au territoire	x	x	<b>X</b>
2- Construire son appartenance à la société québécoise	x	x	<b>X</b>
3-			

Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant la dernière étape. Toutes les compétences, sans exception, doivent être évaluées à la 3<sup>e</sup> étape.

Étape 1	Valeur en %	Étape 2	Valeur en %	Étape 3	Valeur en %
Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)		Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)		Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	
SAÉ : St-Henri-des-Tanneries (Rallye)		SAÉ : l'évolution des services à Montréal		SAÉ : Y'a rien à faire ici	
Trousse St-Henri		Guide touristique		Guide touristique	
Électeurs en herbe		SAÉ : Me déplacer à Montréal (Carte STM + STM.info)		Le Mont Royal	

Étape 1 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 2 (20%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Étape 3 (60%) Contenu de formation (Progression des apprentissages)	Examens finaux de juin avec leur % (inclus dans l'étape 3)
<p><b><u>Saint-Henri-des-Tanneries :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- carte du quartier St-Henri</li> <li>- carte du Sud-Ouest</li> <li>- Rallye</li> </ul> <p><b><u>Trousse St-Henri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Powerpoint sur un bâtiment historique du quartier</li> <li>- visite guidée du quartier</li> </ul> <p><b><u>Électeurs en herbe (ville de Montréal)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise de conscience des enjeux</li> <li>- Simulation d'élection</li> <li>- Carte électorale</li> <li>- Prise de position (valeurs)</li> </ul>	<p><b><u>SAÉ : évolution des services à Montréal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organisation du territoire PSC</li> <li>- l'évolution des transports à MTL</li> <li>- ligne du temps histoire de MTL                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- loisirs</li> <li>- services de santé</li> <li>- histoire du logement</li> </ul> </li> <li>- évolution des services de la santé</li> </ul> <p><b><u>Me déplacer à Montréal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Déplacements</li> <li>- Trajets pour plusieurs endroits à partir de la maison</li> <li>- Trajets 5 lieux à visiter en une journée</li> <li>- carte de la STM de Montréal                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- recherche Google map</li> <li>- recherche Google earth</li> <li>- recherche <a href="http://stm.info">stm.info</a></li> </ul> </li> </ul>	<p><b><u>SAÉ :</u></b></p> <p><b><u>Y'a rien à faire ici</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire son territoire et les services dans son arrondissement</li> </ul> <p><b><u>Guide touristique de Montréal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation Powerpoint</li> <li>- Les grands moments de l'histoire de Montréal</li> <li>- Les incontournables                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les musées</li> <li>- L'hébergement</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Le Mont Royal</u></b></p>	

**Guide touristique de Montréal**

- Présentation Powerpoint
- Les grands moments de l'histoire de Montréal
- Les incontournables
- Les musées
- L'hébergement

À partir de l'adresse <[https://csdma-my.sharepoint.com/personal/lapointeja\\_csdm\\_qc\\_ca/Documents/2020-2021/Planification%202020-2021/planif%20géo%202023-2024.doc](https://csdma-my.sharepoint.com/personal/lapointeja_csdm_qc_ca/Documents/2020-2021/Planification%202020-2021/planif%20géo%202023-2024.doc)>

# FPT- Géo 2ième et 3ième année 23-24

27 janvier 2021 14:30

## Planification annuelle 2023-2024

<b>Discipline :</b> Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté	<b>Élèves concernés par la différenciation pédagogique + aides techno</b>		<b>Élèves concernés par la différenciation pédagogique + aides techno</b>	
	FPT Langage 1-2-3	aides technologiques		
<b>Niveau enseigné :</b> 831, 836, 841 Jacques Lapointe				

<b>Compétences disciplinaires</b> (écrire les compétences)	<b>Étape 1 (20%)</b> Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 2 (20%)</b> Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 3 (60%)</b> (Toutes les compétences)
<small>Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant la dernière étape. Toutes les compétences, sans exception, doivent être évaluées à la 3<sup>e</sup> étape.</small>			
1- Construire son appartenance au territoire	x	x	<b>X</b>
2- Construire son appartenance à la société québécoise	x	x	<b>X</b>
3-			

<b>Étape 1</b>	Valeur en %	<b>Étape 2</b>	Valeur en %	<b>Étape 3</b>	Valeur en %
Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)		Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)		Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	
SAÉ : St-Henri-des-Tanneries (Rallye)		SAÉ : l'évolution des services à Montréal		SAÉ : Y'a rien à faire ici	
Trousse St-Henri		Guide touristique		Guide touristique	
Électeurs en herbe		SAÉ : Me déplacer à Montréal (Carte STM + STM.info)		Le Mont Royal	

<b>Étape 1 (20%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)	<b>Étape 2 (20%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)	<b>Étape 3 (60%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)	<b>Examens finaux de juin</b> avec leur % (inclus dans l'étape 3)
<p><b><u>Saint-Henri-des-Tanneries :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- carte du quartier St-Henri</li> <li>- carte du Sud-Ouest</li> <li>- Rallye</li> </ul> <p><b><u>Trousse St-Henri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Powerpoint sur un bâtiment historique du quartier</li> <li>- visite guidée du quartier</li> </ul> <p><b><u>Électeurs en herbe (ville de Montréal)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise de conscience des enjeux</li> <li>• Simulation d'élection</li> <li>• Carte électorale</li> <li>• Prise de position (valeurs)</li> </ul>	<p><b><u>SAÉ : évolution des services à Montréal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-organisation du territoire PSC</li> <li>- l'évolution des transports à MTL</li> <li>- ligne du temps histoire de MTL                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- loisirs</li> <li>- services de santé</li> <li>- histoire du logement</li> </ul> </li> <li>- évolution des services de la santé</li> </ul> <p><b><u>Me déplacer à Montréal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Déplacements</li> <li>-Trajets pour plusieurs endroits à partir de la maison</li> <li>-Trajets 5 lieux à visiter en une journée</li> </ul>	<p><b><u>SAÉ :</u></b></p> <p><b><u>Y'a rien à faire ici</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire son territoire et les services dans son arrondissement</li> </ul> <p><b><u>Guide touristique de Montréal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation Powerpoint</li> <li>• Les grands moments de l'histoire de Montréal</li> <li>• Les incontournables</li> <li>• Les musées</li> <li>• L'hébergement</li> </ul> <p><b><u>Le Mont Royal</u></b></p>	

- carte de la STM de Montréal
- recherche Google map
- recherche Google earth
- recherche stm.info

**Guide touristique de Montréal**

- Présentation Powerpoint
- Les grands moments de l'histoire de Montréal
- Les incontournables
- Les musées
- L'hébergement

# FPT- EPS 3ième année 23-24

27 janvier 2021 14:30

<b>Discipline : EPS</b>	<b>Élèves concernés par la différenciation pédagogique + aides techno</b>	<b>Élèves concernés par la différenciation pédagogique + aides techno</b>
	Classe langage	
<b>Niveau enseigné : 831, 836, 841 Jacques Lapointe</b>		

<b>Compétences disciplinaires</b> (écrire les compétences)	<b>Étape 1 (20%)</b> Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 2 (20%)</b> Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 3 (60%)</b> (Toutes les compétences)
<small>Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant la dernière étape. Toutes les compétences, sans exception, doivent être évaluées à la 3<sup>e</sup> étape.</small>			
1- Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		<b>x</b>	<b>X</b>
2- Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques			<b>X</b>
3- Adopter un mode de vie sain et actif	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>X</b>

<b>Étape 1</b> (28 août 2023 au 3 novembre 2023) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	<b>Étape 2</b> (6 novembre 2023 au 2 février 2024) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	<b>Étape 3</b> (5 février 2024 au 20 juin 2024) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %
Réalisation d'une activité d'une intensité modérée ou élevée d'une durée de 20 à 30 minutes		Préparation d'un programme d'entraînement		Participer activement à la pratique d'activités physiques collectives en appliquant les principes et méthodes d'entraînement	
Démonstration de l'amélioration ou du maintien d'au moins trois saines habitudes de vie		Participer à la pratique d'activités avec une intensité modérée à élevée		Vérifier sa progression	
Élaboration d'un plan relativement à la modification ou au maintien de certaines habitudes de vie Nutrition : importance du déjeuner, les effets de la mal bouffe Le sommeil					

<b>Étape 1 (20%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)	<b>Étape 2 (20%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)	<b>Étape 3 (60%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)	<b>Examens finaux de juin avec leur %</b> (inclus dans l'étape 3)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notions sur qu'est-ce qu'une bonne condition physique</li> <li>• Connaître les différents déterminants de la condition physique : Endurance cardio-vasculaire, Force et endurance musculaire, Réserves des graisses et distribution dans la masse corporelle, Flexibilité, Posture, Capacité de se relaxer</li> <li>• S'initier à un entraînement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer et utiliser un programme d'entraînement selon ses besoins</li> <li>• Pratiquer divers activités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refaire et comparer les différents tests</li> <li>• Pratiquer des activités collectives</li> </ul>	

# FPT- EPS 1ère année 23-24

27 janvier 2021 14:30

<b>Discipline : EPS</b>	<b>Élèves concernés par la différenciation pédagogique + aides techno</b>	<b>Élèves concernés par la différenciation pédagogique + aides techno</b>
	Classe langage	
<b>Nom des enseignants. tes</b> <b>Niveau enseigné : 831, 836, 841</b> <b>Jacques Lapointe : lapointeja@csgm.qc.ca</b>		

<b>Compétences disciplinaires</b> (écrire les compétences)	<b>Étape 1 (20%)</b> Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 2 (20%)</b> Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 3 (60%)</b> (Toutes les compétences)
Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant la dernière étape. Toutes les compétences, sans exception, doivent être évaluées à la 3 <sup>e</sup> étape.			
1- Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		<b>x</b>	<b>X</b>
2- Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques			<b>X</b>
3- Adopter un mode de vie sain et actif	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>X</b>

<b>Étape 1</b> (28 août 2023 au 3 novembre 2023) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	<b>Étape 2</b> (6 novembre 2023 au 2 février 2024) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	<b>Étape 3</b> (5 février 2024 au 20 juin 2024) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %
Réalisation d'une activité d'une intensité modérée ou élevée d'une durée de 20 à 30 minutes		Préparation d'un programme d'entraînement		Participer activement à la pratique d'activités physiques collectives en appliquant les principes et méthodes d'entraînement	
Démonstration de l'amélioration ou du maintien d'au moins trois saines habitudes de vie		Participer à la pratique d'activités avec une intensité modérée à élevée		Vérifier sa progression	
Élaboration d'un plan relativement à la modification ou au maintien de certaines habitudes de vie Nutrition : importance du déjeuner, les effets de la mal bouffe Le sommeil					

<b>Étape 1 (20%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)	<b>Étape 2 (20%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)	<b>Étape 3 (60%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)	<b>Examens finaux de juin avec leur %</b> (inclus dans l'étape 3)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notions sur qu'est-ce qu'une bonne condition physique</li> <li>• Connaître les différents déterminants de la condition physique : Endurance cardio-vasculaire, Force et endurance musculaire, Réserves des graisses et distribution dans la masse corporelle, Flexibilité, Posture, Capacité de se relaxer</li> <li>• S'initier à un entraînement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer et utiliser un programme d'entraînement selon ses besoins</li> <li>• Pratiquer divers activités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refaire et comparer les différents tests</li> <li>• Pratiquer des activités collectives</li> </ul>	

# FPT- EPS 2ième année 23-24

27 janvier 2021 14:30

<b>Discipline : EPS</b>	<b>Élèves concernés par la différenciation pédagogique + aides techno</b>	<b>Élèves concernés par la différenciation pédagogique + aides techno</b>
	Classe langage	
<b>Niveau enseigné : 831, 836, 841</b> <b>Jacques Lapointe : lapointeja@csgm.qc.ca</b>		

<b>Compétences disciplinaires</b> (écrire les compétences)	<b>Étape 1 (20%)</b> Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 2 (20%)</b> Compétence(s) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 3 (60%)</b> (Toutes les compétences)
<small>Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant la dernière étape. Toutes les compétences, sans exception, doivent être évaluées à la 3<sup>e</sup> étape.</small>			
1- Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		X	X
2- Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques			X
3- Adopter un mode de vie sain et actif	X	X	X

<b>Étape 1</b> (28 août 2023 au 3 novembre 2023) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	<b>Étape 2</b> (6 novembre 2023 au 2 février 2024) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	<b>Étape 3</b> (5 février 2024 au 20 juin 2024) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %
Réalisation d'une activité d'une intensité modérée ou élevée d'une durée de 20 à 30 minutes		Préparation d'un programme d'entraînement		Participer activement à la pratique d'activités physiques collectives en appliquant les principes et méthodes d'entraînement	
Démonstration de l'amélioration ou du maintien d'au moins trois saines habitudes de vie		Participer à la pratique d'activités avec une intensité modérée à élevée		Vérifier sa progression	
Élaboration d'un plan relativement à la modification ou au maintien de certaines habitudes de vie Nutrition : importance du déjeuner, les effets de la mal bouffe Le sommeil					

<b>Étape 1 (20%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)	<b>Étape 2 (20%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)	<b>Étape 3 (60%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)	<b>Examens finaux de juin avec leur %</b> (inclus dans l'étape 3)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Notions sur qu'est-ce qu'une bonne condition physique</li> <li>Connaître les différents déterminants de la condition physique : Endurance cardio-vasculaire, Force et endurance musculaire, Réserves des graisses et distribution dans la masse corporelle, Flexibilité, Posture, Capacité de se relaxer</li> <li>S'initier à un entraînement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Préparer et utiliser un programme d'entraînement selon ses besoins</li> <li>Pratiquer divers activités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refaire et comparer les différents tests</li> <li>Pratiquer des activités collectives</li> </ul>	

# FPT- SMT 1ière année 23-24

27 janvier 2021 14:30

## École secondaire Saint-Henri Planification annuelle 2023-2024

<b>Discipline : SMT</b>	<b>Élèves concernés par la différenciation pédagogique + aides techno</b>	<b>Élèves concernés par la différenciation pédagogique + aides techno</b>							
	<table border="1"> <tr> <td>Classe langage</td> <td></td> </tr> <tr> <td>FMSS</td> <td></td> </tr> </table>	Classe langage		FMSS		<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			
Classe langage									
FMSS									
Niveau enseigné : 831 André-Anne Duchesne duchesne.aa@csgm.qc.ca									

<b>Compétences disciplinaires</b> (écrire les compétences) <small>Note : chaque compétence doit être évaluée au moins deux fois en cours d'année, incluant la dernière étape. Toutes les compétences, sans exception, doivent être évaluées à la 3<sup>e</sup> étape.</small>	<b>Étape 1</b> (20%) Compétence (s) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 2</b> (20%) Compétence (s) évaluée(s) au bulletin	<b>Étape 3</b> (60%) (Toutes les compétences)
1- Se représenter les exigences propres à différentes situations de travail		<b>x</b>	<b>X</b>
2- Accomplir les tâches inhérentes à différentes situations de travail		<b>x</b>	<b>X</b>
3- Adopter les attitudes et les comportements appropriés à différentes situations de travail	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>X</b>

<b>Étape 1</b> (28 août 2023 au 3 novembre 2023) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	<b>Étape 2</b> (6 novembre 2023 au 2 février 2024) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %	<b>Étape 3</b> (5 février 2024 au 20 juin 2024) Moyens d'évaluation auprès des élèves (minimalement 3 évaluations)	Valeur en %
Vérification de l'utilisation du bon vocabulaire		Projet de Noël à déterminer en bois		Chocolat de Pâques, soupe	
Réalisation d'une boîte à outil		Préparation de gâteau de Noël ou biscuit.....		Emballage	

Réalisation d'un gâteau d'halloween				Calcul de prix et vente	
-------------------------------------	--	--	--	-------------------------	--

<b>Étape 1 (20%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)	<b>Étape 2 (20%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)	<b>Étape 3 (60%)</b> Contenu de formation (Progression des apprentissages)	<b>Examens finaux de juin avec leur %</b> (inclus dans l'étape 3)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notions de sécurité</li> <li>• Notions d'hygiène</li> <li>• Notions de mesure : métrique et impérial</li> <li>• Fabrication d'un coffre pour voir : Sécurité Mesure Hygiène Manipulation</li> <li>• SAE nous cuisinons Sécurité Manipulation Réalisation d'un gâteau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser la bonne terminologie pour : Les outils Les matières premières Les techniques</li> <li>• Réalisation d'un projet de Noël</li> </ul> <p>Être capable de suivre les étapes de réalisation en atelier et en cuisine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nouveau projet en atelier et en cuisine dans lequel l'élève doit nous faire la description de son projet ainsi que la liste de ce qu'il aura besoin.</li> <li>• En cuisine : recherche et réalisation d'une soupe et réalisation du chocolat de Pâques. Emballage. Calcul du prix unitaire. Vente.</li> </ul> <p>En atelier : recherche et réalisation d'un projet.</p>	<p>Autonomie dans son projet.</p>

# Secondaire 1 - Arts Plastiques 23-24

27 janvier 2021 14:30

## Noms des enseignants.tes:

Nom des enseignants.tes	Courriel
Alexandra Pilote	pilote.a@csgm.qc.ca
Caroline Leblanc	leblanc.c@csgm.qc.ca

## **Pondération des compétences (MEES):**

Compétence 1: Créer des images personnelles et médiatiques -> 70%

Compétence 2: Apprécier des images -> 30%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercices de base en lien avec la technique utilisée pour le projet</li> <li>Réfléchir à différentes idées et réaliser des croquis préparatoires</li> <li>Créations personnelles</li> </ul>
	2	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercices de base en lien avec la technique utilisée pour le projet</li> <li>Réfléchir à différentes idées et réaliser des croquis préparatoires</li> <li>Créations personnelles</li> </ul>
	3	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercices de base en lien avec la technique utilisée pour le projet</li> <li>Réfléchir à différentes idées et réaliser des croquis préparatoires</li> <li>Créations personnelles</li> </ul>
<b>Compétence 2</b>	1		
	2	X	Travail d'appréciation d'une oeuvre d'art
	3	X	Travail d'appréciation d'une oeuvre d'art

## Planification globale

	Étape 1	Étape 2
C1	<p>Direction de la ligne Ligne dessinée, abstrait</p> <p>Le dégradé, les valeurs, le volume suggéré</p> <p>Le motif, les textures, les aplats</p> <p>La transparence, l'opacité</p> <p>Formes figuratives et abstraites</p> <p>Énumération, juxtaposition, superposition (organisation picturale et spatiale)</p>	<p>Le volume réel et suggéré</p> <p>Les valeurs dans les tons</p> <p>Notions vues à la 1<sup>ère</sup> étape à approfondir</p> <p>Organisation picturale et spatiale (suite)</p>

C2	Appréciations écrites et verbales d'œuvres et de projets réalisés en classe seul ou en équipe	Appréciations écrites et verbales d'œuvres et de projets réalisés en classe seul ou en équipe
----	--	--

# Secondaire 2 - Arts Plastiques 23-24

27 janvier 2021 14:30

Caroline Leblanc	<a href="mailto:leblanc.c@csgm.qc.ca">leblanc.c@csgm.qc.ca</a>
Julie Gosselin	<a href="mailto:gosselin.jul@csgm.qc.ca">gosselin.jul@csgm.qc.ca</a>

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Créer des images personnelles et médiatiques -> 70%

Compétence 2: Apprécier des images -> 30%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercices de base en lien avec la technique utilisée pour le projet</li> <li>Réfléchir à différentes idées et réaliser des croquis préparatoires</li> <li>Créations personnelles</li> </ul>
	2	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercices de base en lien avec la technique utilisée pour le projet</li> <li>Réfléchir à différentes idées et réaliser des croquis préparatoires</li> <li>Créations personnelles</li> </ul>
	3	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercices de base en lien avec la technique utilisée pour le projet</li> <li>Réfléchir à différentes idées et réaliser des croquis préparatoires</li> <li>Créations personnelles</li> </ul>
<b>Compétence 2</b>	1		
	2	X	Travail d'appréciation d'une oeuvre d'art
	3	X	Travail d'appréciation d'une oeuvre d'art

## Planification globale

	Étape 1	Étape 2
C1	Direction de la ligne Ligne dessinée, abstrait  Le dégradé, les valeurs, le volume suggéré  Le motif, les textures, les aplats  La transparence, l'opacité  Formes figuratives et abstraites  Énumération, juxtaposition, superposition (organisation picturale et spatiale)	Le volume réel et suggéré  Les valeurs dans les tons  Notions vues à la 1 <sup>ère</sup> étape à approfondir  Organisation picturale et spatiale (suite)
C2	Appréciations écrites et verbales d'œuvres et de projets réalisés en classe seul ou en équipe	Appréciations écrites et verbales d'œuvres et de projets réalisés en classe seul ou en équipe

--	--	--	--

# Secondaire 3 - Arts Plastiques 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Julie Gosselin	gosselin.jul@csdm.qc.ca
Alexandra Pilote	pilote.a@csdm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Créer des images personnelles et médiatiques -> 70%

Compétence 2: Apprécier des images -> 30%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercices de base en lien avec la technique utilisée pour le projet</li> <li>Réfléchir à différentes idées et réaliser des croquis préparatoires</li> <li>Créations personnelles et/ou médiatiques</li> </ul>
	2	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercices de base en lien avec la technique utilisée pour le projet</li> <li>Réfléchir à différentes idées et réaliser des croquis préparatoires</li> <li>Créations personnelles et/ou médiatiques</li> </ul>
	3	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercices de base en lien avec la technique utilisée pour le projet</li> <li>Réfléchir à différentes idées et réaliser des croquis préparatoires</li> <li>Créations personnelles et/ou médiatiques</li> </ul>
<b>Compétence 2</b>	1		
	2	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appréciations écrites et verbales d'œuvres et de projets réalisés en classe seul ou en équipe</li> </ul>
	3	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appréciations écrites et verbales d'œuvres et de projets réalisés en classe seul ou en équipe</li> </ul>

## Planification globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1	Direction de la ligne Ligne dessinée, abstrait  Le dégradé, les valeurs, le volume suggéré  Le motif, les textures, les aplats  La transparence, l'opacité  Formes figuratives et abstraites  Énumération, juxtaposition, superposition (organisation picturale et spatiale)	Le volume réel et suggéré  Les valeurs dans les tons  Notions vues à la 1 <sup>ère</sup> étape à approfondir  Organisation picturale et spatiale (suite)	Apprendre et maîtriser certains éléments du langage plastique  Maîtriser les gestes transformateurs, matériaux et outils  Maîtriser les techniques 2D et 3D  Identifier les façons d'organiser les éléments dans l'espace : énumération, juxtaposition, répétition et alternance, superposition, symétrie et asymétrie
C2	Appréciations écrites et verbales d'œuvres et de projets réalisés en classe seul ou en équipe	Appréciations écrites et verbales d'œuvres et de projets réalisés en classe seul ou en équipe	Appréciations écrites et verbales d'œuvres et de projets réalisés en classe seul ou en équipe

# Secondaire 4 - Arts Plastiques, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Alexandra Pilote	pilote.a@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Créer des images personnelles et médiatiques -> 70%

Compétence 2: Apprécier des images -> 30%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	x	Réalisation d'une création plastique personnelle: dessin (la murale)
	2	x	Réalisation d'une création plastique personnelle: technique mixte 3D (l'épave)
	3	X	Réalisation d'une création plastique personnelle (médiatique) 2D (le symbole)
<b>2</b>	1		
	2	x	Retour et appréciation des réalisations faites en classe
	3	X	Appréciation d'œuvres d'artistes

## Planification annuelle

Étape 1	Dessin 3d	Dessin à l'échelle Le plan La maquette
Étape 2	3d	La maquette, l'installation

# Secondaire 5 - Arts Plastiques, 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Alexandra Pilote	pilote.a@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Créer des images personnelles et médiatiques -> 70%

Compétence 2: Apprécier des images -> 30%

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	x	réalisation d'une création plastique personnelle en 3d
	2	x	Réalisation d'une création plastique personnelle en peinture
	3	X	Réalisation d'une création médiatique en dessin
<b>Compétence 2</b>	1		
	2	x	Retour sur le processus de création et appréciation des oeuvres faites en classe
	3	X	Appréciation d'oeuvres médiatiques

## Planification annuelle

Étape 1	Le dessin La peinture L'art naïf
Étape 2	La peinture, le cloisonnement

# Secondaire 1 – Musique-Volet 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Joel Racine	racine.jo@csdm.qc.ca
Maxime Gaudreault	gaudreault.ma@csdm.qc.ca

Créer des œuvres musicales	70 %	Compétence 1
Interpréter des œuvres musicales		Compétence 1
Apprécier des œuvres musicales	30 %	Compétence 2

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	INSTRUMENTALE
	2	X	INSTRUMENTALE
	3	X	INSTRUMENTALE
<b>Compétence 2</b>	1	X	THÉORIQUE et ORAL
	2	X	THÉORIQUE et ORAL
	3	X	THÉORIQUE et ORAL

## Planification globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1 Interpréter et Créer	<p>Choix d'un instrument de musique</p> <p>SAÉ: Lecture de la hauteur des sons</p> <p>Apprentissage des doigtés à son instrument</p> <p>Présentation de 2 pièces lors d'un concert de mi-année</p> <p>Création d'une pièce avec ambiance sonore</p>	<p>Poursuite de l'apprentissage de l'instrument de musique</p> <p>Lecture rythmique sommaire</p> <p>Présentation de 3 pièces lors du concert de fin d'année</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre nouvelles pièces musicales présentées au concert de fin d'année</li> <li>• La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul>
C2 Apprécier	<p>Création d'une playlist correspondant à un style musical</p> <p>Les paramètres du son (Hauteur, volume, timbre, la durée)</p>	Présentation d'un grand interprète de son instrument	Appréciation des performances en spectacle

## Secondaire 1 – Musique-Option

Nom des enseignants.tes	Courriel
Gaudreault Maxime	gaudreault.ma@csdm.qc.ca
Joel Racine	racine.jo@csdm.qc.ca

	Étape	Compétence évaluée

			Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	INSTRUMENTALE
	2	X	INSTRUMENTALE
	3	X	INSTRUMENTALE
<b>Compétence 2</b>	1	X	THÉORIQUE et ORAL
	2	X	THÉORIQUE et ORAL
	3	X	THÉORIQUE et ORAL

### Planification globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1 Interpréter et Créer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre pièces musicales présentées au concert de mi-année</li> <li>• La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre pièces musicales présentées au concert de mi-année</li> <li>• La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre nouvelles pièces musicales présentées au concert de fin d'année</li> <li>• La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul>
C2 Apprécier	Appréciation des performances en répétition	Appréciation des performances en spectacle	Appréciation des performances en spectacle

## Secondaire 2 – Musique-Volet 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Joël Racine	racine.jo@csgm.qc.ca
Maxime Gaudreault	gaudreault.ma@csgm.qc.ca

Créer des œuvres musicales	70 %	Compétence 1
Interpréter des œuvres musicales		Compétence 1
Apprécier des œuvres musicales	30 %	Compétence 2

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	INSTRUMENTALE
	2	X	INSTRUMENTALE
	3	X	INSTRUMENTALE
<b>Compétence 2</b>	1	X	THÉORIQUE et ORAL
	2	X	THÉORIQUE et ORAL
	3	X	THÉORIQUE et ORAL

### Planification globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1 Interpréter et Créer	<p>Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers 4 pièces musicales présentées au concert de mi-année</p> <p>Lecture de la hauteur des sons (version avancée)</p> <p>Signes de répétitions dans l'écriture musicale</p> <p>Composition d'une musique d'ambiance pour l'halloween</p>	<p>Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers 4 pièces musicales présentées au concert de fin d'année</p> <p>La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre nouvelles pièces musicales présentées au concert de fin d'année</li> <li>La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul> <p>Appréciation des performances en spectacle</p>
C2 Apprécier	<p>Composition d'une loop de 4 mesures</p> <p>Les signaux du chef d'orchestre.</p>	<p>Présentation d'une pièce de répertoire de son instrument</p> <p>Construction d'un accord</p> <p>Les tierces et les degrés de la gamme</p>	

## Secondaire 2 – Musique-Option

Nom des enseignants.tes	Courriel
Gaudreault Maxime	gaudreault.ma@csgm.qc.ca
Joël Racine	racine.jo@csgm.qc.ca

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	INSTRUMENTALE
	2	X	INSTRUMENTALE
	3	X	INSTRUMENTALE
<b>Compétence 2</b>	1	X	THÉORIQUE et ORAL
	2	X	THÉORIQUE et ORAL
	3	X	THÉORIQUE et ORAL

#### Planification globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1 Interpréter et Créer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre pièces musicales présentées au concert de mi-année</li> <li>• La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre pièces musicales présentées au concert de mi-année</li> <li>• La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre nouvelles pièces musicales présentées au concert de fin d'année</li> <li>• La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul>
C2 Apprécier	Appréciation des performances en répétition	Appréciation des performances en spectacle	Appréciation des performances en spectacle

# Secondaire 3 – Musique 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Gaudreault Maxime	gaudreault.ma@csgm.qc.ca
Joël Racine	Racine.jo@csgm.qc.ca

Créer des œuvres musicales	70 %	Compétence 1
Interpréter des œuvres musicales		Compétence 1
Apprécier des œuvres musicales	30 %	Compétence 2

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	INSTRUMENTALE
	2	X	INSTRUMENTALE
	3	X	INSTRUMENTALE
<b>Compétence 2</b>	1	X	THÉORIQUE et ORAL
	2	X	THÉORIQUE et ORAL
	3	X	THÉORIQUE et ORAL

## Planification globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1 Interpréter et Créer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre pièces musicales présentées au concert de mi-année</li> <li>La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre pièces musicales présentées au concert de mi-année</li> <li>La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre nouvelles pièces musicales présentées au concert de fin d'année</li> <li>La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul>
C2 Apprécier	Appréciation des performances en répétition	Appréciation des performances en spectacle	Appréciation des performances en spectacle

# Secondaire 4 – Musique 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants.tes	Courriel
Gaudreault Maxime	gaudreault.ma@csgm.qc.ca

Créer des œuvres musicales	70 %	Compétence 1
Interpréter des œuvres musicales		Compétence 1
Apprécier des œuvres musicales	30 %	Compétence 2

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	INSTRUMENTALE
	2	X	INSTRUMENTALE
	3	X	INSTRUMENTALE
<b>Compétence 2</b>	1	X	THÉORIQUE et ORAL
	2	X	THÉORIQUE et ORAL
	3	X	THÉORIQUE et ORAL

## Planification globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1 Interpréter et Créer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre pièces musicales présentées au concert de mi-année</li> <li>La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre pièces musicales présentées au concert de mi-année</li> <li>La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre nouvelles pièces musicales présentées au concert de fin d'année</li> <li>La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul>
C2 Apprécier	Appréciation des performances en répétition	Appréciation des performances en spectacle	Appréciation des performances en spectacle

# Secondaire 5 – Musique 23-24

27 janvier 2021 14:30

Nom des enseignants. tes	Courriel
Gaudreault Maxime	gaudreault.ma@csgm.qc.ca

Créer des œuvres musicales	70 %	Compétence 1
Interpréter des œuvres musicales		Compétence 1
Apprécier des œuvres musicales	30 %	Compétence 2

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	INSTRUMENTALE
	2	X	INSTRUMENTALE
	3	X	INSTRUMENTALE
<b>Compétence 2</b>	1	X	THÉORIQUE et ORAL
	2	X	THÉORIQUE et ORAL
	3	X	THÉORIQUE et ORAL

## Planification globale

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1 Interpréter et Créer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre pièces musicales présentées au concert de mi-année</li> <li>La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre pièces musicales présentées au concert de mi-année</li> <li>La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre nouvelles pièces musicales présentées au concert de fin d'année</li> <li>La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul>
C2 Apprécier	Appréciation des performances en répétition	Appréciation des performances en spectacle	Appréciation des performances en spectacle

# Accueil – Musique 23-24

mardi 19 septembre 2023 15:43

Nom des enseignants.tes	Courriel
Gaudreault Maxime	gaudreault.ma@csgm.qc.ca
Joël Racine	Racine.jo@csgm.qc.ca
Patrick Lebrun	lebrun.pa@csgm.qc.ca

Créer des œuvres musicales	70 %	Compétence 1
Interpréter des œuvres musicales		Compétence 1
Apprécier des œuvres musicales	30 %	Compétence 2

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	INSTRUMENTALE
	2	X	INSTRUMENTALE
	3	X	INSTRUMENTALE
<b>Compétence 2</b>	1	X	THÉORIQUE et ORAL
	2	X	THÉORIQUE et ORAL
	3	X	THÉORIQUE et ORAL

C1 Interpréter et Créer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choix d'un instrument de musique</li> </ul> <p>SAÉ: Lecture de la hauteur des sons</p> <p>Apprentissage des rythmes de base</p> <p>Apprentissage des doigtés à son instrument</p> <p>Présentation de 2 pièces lors d'un concert de mi-année (excluant l'annexe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre pièces musicales présentées au concert de mi-année</li> <li>• La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poursuite de l'apprentissage d'un instrument de musique à travers quatre nouvelles pièces musicales présentées au concert de fin d'année</li> <li>• La technique instrumentale et les techniques de répétition individuelle et d'orchestre</li> </ul>
C2 Apprécier	Appréciation des performances en répétition	Appréciation des performances en spectacle	Appréciation des performances en spectacle

# Secondaire 1, 23-24

5 mai 2021 10:14

Nom des enseignants.tes	Courriel
Olivier Barrette-L.	barrette.o@csgm.qc.ca
Nadir Bentoura	bentoura.n@csgm.qc.ca
Stéphane Bordeleau	bordeleau.s@csgm.qc.ca
Julien Laflamme	laflamme.juli@csgm.qc.ca
Vincent Côté-Hallé	cotehalle.v@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Compétence 2: Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Compétence 3: Adopter un mode de vie sain et actif

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	X	Coup droit, revers et service en situation contrôlée (pas d'opposition). Dégagé, amortie et retour au centre du terrain en situation de match.
	2		
	3	X	Précision des passes. Réception de passes variées. Tirs variés.  Exécution d'une variété d'actions de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés - différents types de nage
<b>Compétence 2</b>	1	x	Marquage d'un joueur - positionnement. Démarquage : se déplacer dans espace libre (changement de direction/vitesse).
	2	x	Participation à l'élaboration du plan d'action Et respect des différents rôles/ positions propre au tchoukball
	3		
<b>Compétence 3</b>	1	X	Échauffement dynamique (course, etc.). Participation au défi saint-henri et préparation physique
	2	X	Questionnaire sur les saines habitudes de vie Conditionnement physique : évaluation et mesure de la condition physique
	3	X	Conditionnement physique : évaluation et mesure de la condition physique

## Planification globale

MOYENS D'ACTION	COMPÉTENCE	CRITÈRES D'ÉVALUATION	ÉVALUATION
Badminton (types projections et déplacements)	C1	Exécution d'une variété d'actions de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés.	Coup droit, revers et service en situation contrôlée (pas d'opposition). Dégagé, amortie et retour au centre du terrain en situation de match.

<b>Conditionnement physique</b>	C3	Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 10 minutes.	Échauffement dynamique (course, etc.). Participation au défi saint-henri et préparation physique
<b>Basket-ball 1</b> (marquage/démarquage)	C2	Exécution d'actions individuelles ajustées au but collectif.	Marquage d'un joueur - positionnement. Démarquage : se déplacer dans espace libre (changement de direction/vitesse).
<b>Conditionnement physique</b>	C3	Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 10 minutes.	Échauffement dynamique (course, etc.).
<b>Tchouk balle et/ou kick ball</b>	C1	Exécution d'actions individuelles ajustées au but collectif.	Précision des passes. Réception de passes variées.
<b>Conditionnement physique</b>	C2	Élaboration d'un choix de positionnement en équipe	Tirs variés. Participation à l'élaboration du plan d'action
	C3	Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 10 minutes.	Et respect des différents rôles/ positions propre au tchoukball Échauffement dynamique (course, etc.).
<b>Jeux d'opposition</b>	C3	Manifestation d'un comportement sécuritaire dans la pratique d'activités physiques.	Respect des règles émises. Examen écrit portant sur la nomenclature relative à la sécurité.
<b>Conditionnement physique</b>	C3	Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 10 minutes. Saines habitudes de vie	Échauffement dynamique (course, etc.). Questionnaire sur les saines habitudes de vie
<b>Piscine : Crawl/respiration/jeux éducatifs</b>	C1	Exécution d'une variété d'actions de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés.	Respiration. Flottaison et immersion. Battement alternatif des jambes.
<b>Conditionnement physique</b>	C3	Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 10 minutes.	Échauffement dynamique (course, etc.).  Conditionnement physique : évaluation et mesure de la condition physique

# Secondaire 2 23-24

5 mai 2021 10:14

Nom des enseignants.tes	Courriel
Nadir Bentoura	bentoura.n@csgm.qc.ca
Stéphane Bordeleau	bordeleau.s@csgm.qc.ca
Julien Laflamme	laflamme.juli@csgm.qc.ca
Salim Bichri	bichri.s@csgm.qc.ca
Vincent Côté-Hallé	cotehalle.v@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Compétence 2: Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Compétence 3: Adopter un mode de vie sain et actif

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1		
	2	x	Élaboration et exécution de différents parcours de manipulation en lien avec le hockey cosom   soccer.  Présentation de diverses disciplines en lien avec le cirque en choisissant son degré de difficulté.
	3	x	Crawl et autre style au choix. Rétropédalage.
<b>Compétence 2</b>	1	x	Déterminer les rôles de chacun et assumer sa position lors des parties
	2	x	Élaboration d'un plan d'action en équipe et exécuter sa stratégie
	3		
<b>Compétence 3</b>	1	x	Échauffement dynamique (course, etc.). Saines habitudes de vie Cross country Bip test
	2	x	Échauffement dynamique (course, etc.). Saines habitudes de vie
	3	x	Échauffement dynamique (course, etc.). Saines habitudes de vie Bip tests Conditionnement physique : évaluation et mesure de la condition physique

## Planification globale

MOYENS	COMPÉTENCE	CRITÈRES D'ÉVALUATION	ÉVALUATION
--------	------------	-----------------------	------------

D'ACTION			
Ringuette vers hockey  et/ou  soccer	C2	Participation à l'élaboration d'un plan d'action Justification du choix de stratégie de l'équipe. Évaluation de sa prestation, de celle de ses pairs et de la stratégie en fonction des résultats.	En situation contrôlée, présenter des mouvements en ordre croissant de difficulté.  Déterminer les rôles de chacun et assumer sa position lors des parties
	C3	Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 15 minutes.	Échauffement dynamique (course, etc.). Cross-country défi Saint-Henri
Conditionnement physique			
Cosom	C1	Analyse critique de sa démarche et de son efficacité motrice en fonction du résultat obtenu.  Exécution d'une variété d'actions de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés.	Élaboration et exécution de différents parcours de manipulation en lien avec le hockey cosom.
	C2	Justification du choix de stratégie de l'équipe. Exécution d'actions individuelles ajustées au but collectif. Manifestation d'un esprit sportif à différentes étapes de l'activité physique.	
Cirque	C1	Applique les principes d'action, de synchronisation, de coordination. Applique les principes d'actions planifiés et ajuste au besoin les actions motrices.	Présentation de diverses disciplines en lien avec le cirque en choisissant son degré de difficulté.
	C3	Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 10 minutes.  Connaissances des saines habitudes de vie	Échauffement dynamique (course, etc.). Questionnaire sur les saines habitudes de vie.
Conditionnement physique			
Ultimate frisbee  Et/ou  Flag football	C1	Exécution d'une variété d'actions de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés Justification du choix de stratégie de l'équipe. Manifestation d'un esprit sportif à différentes étapes de l'activité.	Tracés et coupes.
	C2	Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 10 minutes.	Progression vers l'avant avec plan.
Conditionnement physique	C3		Échauffement dynamique (course, etc.).
Piscine :  Crawl, dos crawlé et brasse Rétropédalage Respiration Plongeon de départ Jeux éducatifs	C1	Exécution d'une variété d'actions de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés. Détermination des éléments pouvant être réinvestis dans des activités ultérieures.	Crawl et autre style au choix. Rétropédalage.
	C3	Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 10 minutes.	Échauffement dynamique (course, etc.). Conditionnement physique : évaluation et mesure de la condition physique
Conditionnement			



# Secondaire 3, 23-24

5 mai 2021 10:14

Nom des enseignants.tes	Courriel
Nadir Bentoura	bentoura.n@csgm.qc.ca
Stéphane Bordeleau	bordeleau.s@csgm.qc.ca
Vincent Côté-Hallé	cotehalle.v@csgm.qc.ca
Tewfik Boulahbal	Boulahbal.t@csgm.qc.ca

### Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Compétence 2: Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Compétence 3: Adopter un mode de vie sain et actif

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	x	Exécution d'actions motrices liées au tchoukball (lancer, attraper, se déplacer)
	2		
	3	X	Mettre en application les différents styles de nage (crawl,dos,brasse)
<b>Compétence 2</b>	1		
	2	x	Déterminer les rôles de chacun et assumer sa position lors des parties de handball
	3	X	Positionnement selon l'adversaire et la direction de l'attaque au spikeball
<b>Compétence 3</b>	1	x	Défi Saint-Henri
	2	x	Formation RCR
	3	X	Routine d'échauffement en natation

### Planification globale

			ÉVALUATION
<b>Tchoukball</b>  <b>et/ou</b>  <b>Athlétisme</b>	C1	Exécuter une variété de lancers en appliquant une technique appropriée. Synchroniser l'exécution de ses actions motrices  Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 10 minutes.	Projection sur cibles au mur et avec partenaire. Observation par les pairs.  Choix d'une discipline (un lancer, une course et un saut). Observation par les pairs.
<b>Conditionnement physique</b>	C3		Échauffement dynamique (course, etc.).



# Secondaire 3 Formation sportive 23-24

5 mai 2021 10:14

Nom des enseignants.tes	Courriel
Daniel Houde	houded@csgdm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Compétence 2: Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Compétence 3: Adopter un mode de vie sain et actif

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	x	3 exercices polyarticulaires en force, en endurance, en puissance ainsi qu'en hypertrophie + 15 minutes cardio. Respecter le nombre de séries, de répétitions, le temps de repos et ajuster la charge.
	2	x	Examen nomenclature musculaire. Utilisation d'une fiche d'entraînement.
	3	X	Réalisation des divers tests mesurant les déterminants de la condition physique. Utilisation d'une fiche d'entraînement. Baseball: maîtrise de la réception avec un gant.
<b>Compétence 2</b>	1		
	2		
	3		
<b>Compétence 3</b>	1	x	Randonnée pédestre en montagne
	2		
	3	X	Pratique de divers sports ou activités en plein air.

## Planification globale

Compétence	Étape 1	%	Étape 2	%	Étape 3	%
<b>C1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect des programmes d'entraînement imposés</li> <li>• Randonnée pédestre montagne</li> <li>• Nomenclature musculaire</li> </ul>	60	Fiche d'entraînement quotidienne	100	Activités sportives diverses à l'extérieur	30
		20			Balle-molle (baseball)	30
		10				
<b>C3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation des déterminants de la condition physique</li> </ul>	10			Fiches d'entraînement avec programme personnalisé.	30
					Deuxième bilan de la condition physique comparaisons	10

<b>C1</b>						
-----------	--	--	--	--	--	--

# Secondaire 4 23-24

5 mai 2021 10:14

Nom des enseignants.tes	Courriel
Julien Poncelet	poncelet.j@csgm.qc.ca
Vincent Côté-Hallé	cotehalle.v@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Compétence 2: Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Compétence 3: Adopter un mode de vie sain et actif

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	x	Effectuer un circuit sous l'eau avec masque, palmes, tuba et différentes actions motrices de plongée ( <i>snorkeling</i> ).
	2		
	3	x	Chorégraphie de mouvements sélectionnés de boxe et/ou yoga.
<b>Compétence 2</b>	1		
	2	x	Exécuter un plan d'action en équipe (volleyball).
	3	x	Connaître et respecter son rôle dans l'équipe (soccer), respecter le plan établi par l'équipe.
<b>Compétence 3</b>	1	x	S'engager dans une routine d'échauffement de natation (10 min.) Cross country. Participation à la sortie de randonnée.
	2	x	Échauffement dynamique, enseigner un atelier ciblant une compétence spécifique en volleyball.
	3	X	Échauffement dynamique.

## Planification globale

			ÉVALUATION
<b>Basketball 2</b>	C2	Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé selon l'activité (pour les deux sports).	Triple menace avec opposition.
<b>et/ou</b>		Utilisation des résultats de l'évaluation pour améliorer la coopération, les prestations, les plans d'action et pour réinvestir dans d'autres activités.	Défensive de zone.
<b>Badminton</b>		Sélection d'une stratégie individuelle ou d'équipe selon les exigences de l'activité physique.	Choix des projections en fonction du positionnement du joueur adverse.
<b>Conditionnement physique</b>	C3	Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 10 minutes.	Échauffement dynamique (course, etc.).
<b>Ultimate frisbee</b>	C2	Manifestation d'un esprit sportif à différentes étapes de l'activité (pour les deux sports).	Auto-arbitrage. Connaissance des règles de jeu.
<b>et/ou</b>			
<b>Hockey</b>			

<b>Conditionnement physique</b>	C3	Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 10 minutes.	Échauffement dynamique (course, etc.).
<b>Boxe et chorégraphie</b>	C1	Sélection d'une variété d'actions motrices ou d'enchaînements selon les exigences des types d'activités physiques.	Chorégraphie de mouvements sélectionnés.
<b>Conditionnement physique</b>	C3	Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 10 minutes.	Échauffement dynamique (course, etc.).
<b>Piscine : Sauvetage/RCR/Échelle</b>	C1	Exécution d'actions motrices et d'enchaînements efficaces selon le rythme, la direction et la continuité exigés. Sélection d'une variété d'actions motrices ou d'enchaînements selon les exigences des types d'activités physiques.	Secourir une victime paniquée.  Examen théorique portant sur les étapes de L'ABC (approche échelonnée).
<b>Conditionnement physique</b>	C3	Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 10 minutes.	Échauffement dynamique (course, etc.).

# Secondaire 4 - Perfectionnement sportif 23-24

5 mai 2021 10:14

Nom des enseignants.tes	Courriel
Daniel Houde	houded@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Compétence 2: Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Compétence 3: Adopter un mode de vie sain et actif

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	x	Entraînement en musculation et/ou en endurance cardio
	2	x	Entraînement en musculation et/ou en endurance cardio
	3	X	Effectuer tous les tests de la condition physique Utiliser une fiche de suivi pour les entraînements Participer aux diverses activités extérieurs
<b>Compétence 2</b>	1		
	2		
	3		
<b>Compétence 3</b>	1	x	Examen nomenclature musculaire et actions Randonnée pédestre en montagne
	2	x	Patinage
	3	X	Randonnée cycliste.

## Planification globale

Compétence	Étape 1	%	Étape 2	%	Étape 3	%
<b>C1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programmes d'entraînement imposés et au choix</li> <li>Analyse anatomique (nomenclature musculaire avec actions)</li> <li>Randonnée pédestre montagne</li> </ul>	50	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appliquer le principe de surcharge dans son programme personnel d'entraînement</li> <li>patinage</li> </ul>	90	<ul style="list-style-type: none"> <li>Randonnée cycliste</li> <li>Appliquer le principe de surcharge dans son programme personnel d'entraînement</li> <li>Pratique d'activités sportives diverses</li> </ul>	20
		20		10		40
		20				30
<b>C3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilan de la condition physique</li> </ul>	10			Deuxième évaluation des déterminants de la condition physique (comparaisons)	10
<b>C1</b>						

# Secondaire 5 23-24

5 mai 2021 10:14

Nom des enseignants.tes	Courriel
Julien Poncelet	poncelet.j@cscdm.qc.ca
Vincent Côté-Hallé	cotehalle@cscdm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Compétence 2: Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Compétence 3: Adopter un mode de vie sain et actif

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	x	Effectuer un circuit sous l'eau avec masque, palmes, tuba et différentes actions motrices de plongée ( <i>snorkeling</i> ).
	2		
	3	X	Chorégraphie de mouvements sélectionnés de boxe et/ou yoga.
<b>Compétence 2</b>	1		
	2	x	Exécuter un plan d'action en équipe (volleyball).
	3	X	Connaître et respecter son rôle dans l'équipe (soccer), respecter le plan établi par l'équipe.
<b>Compétence 3</b>	1	x	S'engager dans une routine d'échauffement de natation (10 min.) Cross country. Participation à la sortie de randonnée.
	2	x	Échauffement dynamique, enseigner un atelier ciblant une compétence spécifique en volleyball.
	3	X	Échauffement dynamique.

## Planification globale

MOYENS D' ACTIONS	COMPÉTENCE	CRITÈRES D'ÉVALUATION	ÉVALUATION
Soccer/ flag	C2	Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé selon le type d'activité. Jugement critique sur son plan d'action et sur le degré d'atteinte des objectifs.	Positionnement dans l'espace libre. Ajustement des stratégies.  Échauffement dynamique (course, etc.).
Conditionnement physique	C3		
Jeux collectifs/ Volleyball.	C2	Manifestation d'un esprit sportif à différentes étapes de l'activité  Jugement critique sur son plan d'action et sur le degré d'atteinte des objectifs.	Communication. Favoriser la participation de tous.
Conditionnement physique	C3		Échauffement dynamique (course, etc.).



# Secondaire 5 - Perfectionnement sportif 23-24

5 mai 2021 10:14

Nom des enseignants.tes	Courriel
Daniel Houde	houded@csgm.qc.ca

## Pondération des compétences (MEES):

Compétence 1: Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Compétence 2: Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

Compétence 3: Adopter un mode de vie sain et actif

	Étape	Compétence évaluée	Nature des principales évaluations
<b>Compétence 1</b>	1	x	Faire les exercices planifiés en s'assurant de créer une surcharge.
	2	x	Examen analyse mécanique d'une action.
	3	X	Engagement dans la pratique de divers sports.
<b>Compétence 2</b>	1		
	2		
	3		
<b>Compétence 3</b>	1	x	Conception de son programme d'entraînement et fiche de suivi. Mesure des déterminants de la condition physique. Randonnée pédestre en montagne
	2	x	Autonomie dans sa démarche d'amélioration de sa condition physique. Patinage.
	3	X	Deuxième mesure des déterminants de la condition physique. Compte-rendu alimentaire d'une journée.
			Randonnée cycliste et parcours aériens dans les arbres.

## Planification globale

Compétence	Étape 1	%	Étape 2	%	Étape 3
<b>C1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concevoir, appliquer et évaluer un entraînement choisi et utiliser adéquatement une fiche d'entraînement.</li> <li>Randonnée pédestre en montagne</li> <li>Mini-test systèmes production d'énergie</li> </ul>	60  20  10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiche d'entraînement personnalisée (gestion et progrès)</li> <li>Analyse mécanique d'une action</li> <li>Mini-tests structure du muscle et dépense énergétique/mini-test besoins alimentaires</li> </ul>	50  20  20  10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Randonnée vélo 30%</li> <li>Compte-rendu alimentaire 10%</li> <li>Arbraska</li> <li>Pratique d'activités sportives diverses 50%</li> </ul>
<b>C3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mesure à l'aide d'outils pertinents, le maintien ou l'amélioration de sa</li> </ul>	10			<ul style="list-style-type: none"> <li>Démontrer que sa condition physique progresse en rapport à</li> </ul>

	condition physique.				lui-même et non en rapport aux standards de son groupe d'âge. 10%
<b>C1</b>					